

ஸ்ரீலக்ஷ்மீஹயவதன பரப்பிரம்மணோமம்.

ஸ்ரீ

பிருகந்நாரதீயபுராணம்

(ஸ்ரீ வ பாக ம்.)

இஃத,

வி த து வ ர ன்

ஸ்ரீமத். உ. வே. வேலாழார் வகுளபரணம்

ஸோமயாஜி - இராகவாசாரியரால்

ஸம்ஸ்கிருதத்தின்று மொழிபெயர்ப்பித்து

களககாட்டீர்

தூப்புல் - ஸ்ரீ நிவாஸராகவாசாரியரால்

தென்னியதமிழில் வசனரூபமாக எழுதப்பட்டு

சென்னை :

வே. ஈா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வலியுறுத்தி சுககரு-வதான விஜயம்.

1893.

கோமகோபாதராய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

கடைபிடிக்க. சென்னை 20.
Copyright Registered.

தேன் விலக்கு 12.

GF

Q23:38 Bu:u

C3

இவற்றுள் புராணங்கள்

వంశానుచరితం దేతి లక్షణానాంతుపంచకం ॥

வமசாஹுசரிதமசேதி லக்ஷணாந் துபஞ்சகம்.

என்கிறபடி சிருஷ்டிசம்ஹாரம் வமிசங்கள் மனுவந்தார்கள் வமி
சங்களின் சரித்திரங்கள் என்னும் பஞ்சலக்ஷணங்களை யுடையன
வாம். இவை அப்புராணங்களின் பொதுவிஷயமாயினும் ஒவ்
வொரு புராணத்தாக்கும் பிரத்தியேகமான விஷயமுண்டு. இவ்விஷ
யங்களைப்பற்றி தொகுத்தும் விரித்தும் செய்யப்பட்டிருக்கும். மா
னிடாகளுக்கு நற்காரியங்களில் மனம் பற்றும்பொருட்டு சிலவிஷ
யங்களை விசேஷப்படுத்திச் சொல்லியுமிருக்கும். இதற்கு அர்த்த
வாதமென்று பெயராகும். இவ்விஷயத்தை நன்குணராதார அவற
றைப் பொய்யெனத் திகைப்பர். புராணமென்பது மகாசாஸ்திர
மாதலால் பெரியோரிடத்துக்கேடடறிவதே தக்கதாகும்.

புராணங்கள் பதினெட்டும் உப்புராணங்கள் பதினெட்டும் உள்ளன.

இவற்றுள் இது பிருகநாரதியமென்னும் உப்புராணத்தின் பூர்வபாகமாகும். இப்பிருகநாரதியம் முதலிறகுறித்த புராணம் பதினெட்டில் ஒன்றென்று கூறுவதுமுண்டு. இதற்கு நாரதியமென மறறொருபெயருளது. இப்பாகத்திலநாரதபகவான ஸந்த குமாரயோகிகு நிகிலவேதாந்த தாத்திரிய பூமியான சாவேசுவர னிடத்துச் செய்யவேண்டிய பகதிமாரககத்தைச் செவ்வே யுபாப பான்றொடங்கி பிரபஞ்சவுறபத்தியும், அதிஅறபுகமான மார்க்க கண்டேயசரிதையும், கங்காமாகாதமியமும், தருமபிரவாததகர்க ளான சகரபகீரதாதி மகாராஜாககளுடைய சரித்திரங்களும், பகவா னுடைய திரிவிக்கிரமாவதார வைபவமுமாகியவிவைகளைப் பெரும பான்மையும் உணர்த்துகிறார்.

இது ஸம்ஸ்கிருதபாஷையிலிருப்பதால் அப்பாஷை கற்றோர்க்கேயன்றி ஏனையோர்க்குப் பயன்படாமை நோக்கி யாவரும் எளிதில் அறியுமவண்ணம் விததுவான் ஸ்ரீமத-உபய-வே-வேலாழ்வாகுளாபரணம் ஸோமயாஜி இராகவாசாரியரால் மொழிபெயர்ப்பித்து, தெள்ளியநடையில வசனரூபமாக மிகவும் சுருக்கமின்றி எழுதி பிரசுரம்செய்தனன். குற்றமனோக்காது குணமனோக்குவது சான்றோ இயற்கையாதலால், இதில் சொற்குற்றமுதலியவ்வுளவேல் விஷயகௌரவத்தால் அவைகளைப் புலவர் பாராட்டாது திருத்திக்கொள்வார்களென்று நம்புகிறேன்.

மஞ்சகுப்பம், }
விஜயநு }
ஆனியீ }

இவ்வணம்,
க. தூ. ஸ்ரீநி.

சிறப்புப்பாயிரம்

திருவனந்தபுரத்து மஹாராஜா கலீஜ்

பிரதம திரவிட பண்டிதரான

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ

வ. கணபதிப்பிள்ளையவர்கள் இயற்றியது.

பொன்னாரும் புண்டரிகப் பூந்தவிசி லுறைபவனைப் புவன நல்கத்
தன்னாருமருளதன லளித்தபரா பரமுதலவன சலசைகாந்தன
மின்னாரு மைமபடைககை வித்தகன ராயானனமுன் வியாத னாகிக்
கொன்னாரு மறைப்பொருளைப் புராணமெனப் பலவகையாற் கூறி னானே ()

புராணயிவை யீரொன்பான் றெகையன வீங்கிவற்றினு ளீரைந்து போந்த
சராசரமு மகிலபுல னககுழவுந் தனதருளாஞ் சத்தி தனனா
விராவுமுறை யளித்தபரா பரமுதலவன விடமபருகி விண்ணோக் காத்த
தராதரகோ தண்டகரன தனமகிமை யுரைத்திமொற் தகைமை யோர்க்கே. ()

புண்டரிகா சனன்மகிமை யிரண்டுனாக்கு மொவ்வொன்று புகலு மங்கி
விண்டகம வினிகாந்த னென்றிவாத மேனமைதனை விண்ணி னோங்கு
கொண்டனிதப் பகவனது மகிமையுரைத் திடுகானகு குறிர்கொன் வோர்கள்
அண்டாமுனி வர்ப்பரச வைகுண்ட பதமருவி யமாவரனறே- (க)

ஸ்ரீமே யென்றறற்று மதாவனத்தைப் புரந்திடுவான் முன்னி முன்னா
நீலமே கம்போல நின்றவருட் பரனமகிமை நிகழ்த்து நாலு
சீலமார் புராணத்து னூரடி யமமென்னச செப்பு காதை
கோலமார் ஈடமொழிநின் நின்மொழியாந் தெனமொழியிற் குலவு மாறே. ()

கத்தியரு பட்டாக வியற்றியுல கோகனிததுக் கற்று மேலாஞ்
சுத்தியடைந் தெம்பெருமான் நிருவடித்தா மரையுறுவான் செய்ய நெஞ்சில்
உத்திசெழு வியந்திரத்தி லவகிதஞ்செய் வித்தனன லுலகோர் போற்றா
சத்தியமா ரந்தணர்தன் குலததுதித்தோன் யகர்வேதத் தனிச்சார புள்ளோன்.

ஆரணியென் னான்கறமும் புரிந்துறையும் காஞ்சிகரக் கணித்ததான
சீரணியாம் பானதியின் நென்குலந் திகழ்த்தோங்கிச் செமமை சேருப்
பேரணியு கலவகல சகலதல வலமலக பேர வேரக்
காரணியென றுரைதருமா கிடசமுக்க களக்காடாந் கவினுருள்ளான். (சு)

நாபபுலெனு நாகரிக நாலசர வரலமென நல்லோர் கூறுந்
துப்புலெனுந் குடிப்பிறந்தான றய்யகிரி குத்திரமார் துகடர் மாப்பன்
செப்புலசே ஷாத்திரியாம் வரமறையோ னருள்புதல்வன் நேக மிக்கோன்

சு

சிறப்புப்பாயிரம்.

பாபபொலிவீர வாமித்ர கோத்திரத்தோன் கோத்திரத்தோன் பண்பு மிக்
கோன். (எ)

சாகரசங் கடலிகட தகடவிய ஸமைபகட சால சீல
வேகரவங் கரவகட வேதாந்த தேசிகனும் வியன்பே ரோனை
ஆகரவங் கரகூலறக் கதிபதியாப் பெற்றவனல லறிவின் மிககோ
சேகரமா மணிசிறிதி வாசரா கவனென்னுந் திகழ்பே ரோனே. (அ)

திருப்பாதிரிப்புலியூர் இயற்றமிழாசிரியர்

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ

சிவசிதம்பரமுதலியார் அவர்கள் இயற்றியது

சீரோவகு மொருபிரகந் நார தீயச்
சிறகருமவட மொழியதனைத் தென்சொ லாலே
நீரோவகு மறிஞரெலா மெளிதிற நோந்து
நிலைமொகொன வசனமதா நிலவச் செய்தான்
பாரோவகு களக்காட்டு ரொசாவே தத்தின்
பகாகாதி மரபினிலவே தாநத வாசான்
நாரோங்கு வழியுதித்தோன சிவி வாச
ராகவபபேர் படைத்தவின்சொ னலத்தோன் றானே.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ

ப ர ங் கி ப் பே ட் டை

லட்சுமணப்பிள்ளையவர்கள் இயற்றியது.

சீருறமிக்க குடிதழீஇச் செல்வம் சிறந்து
பல்வளங் துளு நிறைந்த
பாரூறங் களக்காட்டு ரொசர் வேத
பாரகா குலத்திலுந் பவித்தோன்
வாருற மலங்கற் பசுநதுழா யமலன்
மலாப்பத மலாமனத தடத்தோன்
ஏருறஞ் சிவி வாசரா கவனென
றியம்புசத் துவருணத் துரவோன். (க)

பாதுகை மிசையோ ராயிரந் தெய்வப
பாசரம் வினாந்து தோன்றியதும்
சாதுகை போல வரு பிரபோத
சந்திரோ தயானி மழுங்க
ஒதுகைக் கினிய சங்கற்ப ரூரி
யோதய முகித்தது நோக்கி
மீதுகை முகித்ததுப் பூசரா தொழும்
சுல்தாந்த தேசிகன்வழித் தோன்றல். (உ)

சிறப்புப்பாயிரம்

ஒன்பதில் நிரட்டி யுப புராணத்து
 னுவண கேதனன் புகழ் விரித்து
 மன்பதைக் கெல்லாந் துன்பினை யொழித்து
 மருவுமீ ளாநெய் யருளும்
 இனபமார் பிரகந் தார தேயத்தை
 யின்றமிழ் வசனமா வெளியில்
 அன்பினி னளித்தா னளித்தவற் கொருகைம்
 மாறு நாமியற்ற மாறெவனே.

நீடுப்பாதிரிப்புலியூர் மிகுன் னைஸ்ஸல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
 ஸ்ரீமத் உபய - வே - மேட்பேப்பாளையம்
 நடாதூர் - ஸ்ரீ நிவாஸ வரதாசாரியர் இயற்றியது.

தூபபுலென நெவரும் புகழ்தரு வனமா
 தொலபதி யுதித்து வைணவத்தைக்
 காப்புறு வேலியாய தேசிகாதந் கருதரு
 மரபி லுற்பவித தேரன
 மாபபுகழ்ச் சீகிவாச ராகவ நனமகிமை
 சோ பிரக நாரதியம
 தூபபொலி தமிழில் வசனமா யெவரும்
 சுசமுற்ச சொறநனன் மாதோ.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ தஞ்சைமாநகரம்
 கி. சுப்பராயலுநாயடு அவர்கள்
 இயற்றியது

ஆரியத் தவிர் பிரக நாரதிய மாம்புராண
 வேரியல் மணியளித்தான் உறுதமிழால்—பாரதறகு
 சீகிவாச ராகவப்போ சோதூபபுல் கணக்காட்டு
 ஆநிவர் தேசிகளு றான்

கூடலூர் ரேஞ்சு
 பள்ளிககூடங்களின் சப் அஸிஸ்டண்டு இன்ஸ்பெக்டராகிய
 ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ

பு. தெய்வசிகாமணிமுதலியாரவர்கள் இயற்றியது.

விண்ணவரு மண்ணவரு மேவும வியாசமுனி
 பண்ணா வடமொழியிற் பன்னியதால்—எண்ணும்
 பிருகநார தியம் பலரும் படித்துப்
 பரசகி நண்ணப் பரிநது.

(க)

பத்தினெறி முத்தினெறி பாலிக்கும் பாகமதாய்
 கத்திய ரூபமாய்க் கண்டெனவே—தித்திக்கும்
 செந்தமிழாற் செப்பினான் சீகிவாச ராகவப்போர்
 அந்தமிழு தூலதனை யாய்ந்து

(உ)

பராசரஸ்மிருதியை மாதவிய வியாக்ஷியானத்துடன்
தமிழில் மொழிபெயர்த்த

ஸ்ரீமத் - உ - வே - களக்காட்டீர்—கருணை
வாதாச்சாரியார் இயற்றியது.

பொன்னோடை யாம்பன்முனம் போயருள்செய் செம்மற்
பொற்சரிதம் விரிசுருநா ரத்யமெனும் புராணம்
என்னோக னுமமெளிதி லுணர்ந்திடுவான றமிழி
லெழிலமையக் கத்தியமா யிசைத்திட்டா னியங்கப்
பின்னோடு முன்னறியா மதங்கனல மந்து
பெயர்ந்திடவந் தருள்தேசி கன்மரபில் வந்தோன்
தென்னோடு விளங்குகளக் காட்டீரின் மேய
சேரிவா சராகவனெ னுந்தெள்ளி யோனே.

சிதம்பரம ாசானியமடம

ஸ்ரீமத் இராமலிங்கசுவாமிகளவர்கள் மாணுக்கர்களில் ஒருவராசிய

ம - ா - ா - ஸ்ரீ

க. வ. திருவேங்கடநாயடவர்கள் இயற்றியது.

பொற்றாது பொதிந்த நற்றளக் கமல்
மலாமேன மங்கை வதிவுறாஉந் திருமறு
நிறத்தோன் சோததி நிலவுமீ ரிரண்டென
மாபுரா ணவகளுண் மன்னிய கார
த்ய மென்னும் போயசோப புராணஞ்
சொற்றொடு மினிமை சொரிந்திடத் தென்மொழி
தன்னிற் கத்திய மாகத் தத்தனன்
புன்மதக் கவிறு புலங்கிடற் தொளிக்க
விந்நிலத் தவமா யெழுந்தருள் தேசிகச்
சிவக மரபிற நிகழ்ந்திட வுதித்தோன்
முகமதற் குடைநத முழுமதியீதெனத்
குறிபொறித் தாங்குக் கோவினுக் கிட்டிடு
மஞ்சனத் தீட்டி மஞ்சினி னிலவென
விடுத்திடு கல்லார் விளங்கிடு மேனிலை
மாட நிரையொளிர் பாடமை களக்காட்
டீர்வயின் வந்த சோபெறுந் தகையோன்
சேஷாத் திரியெனுந் தெய்விக மறையோன்
முற்பெருந் தவத்தா லிபபுலி யுதித்தோன்
தூப்பு லென்னுவ கோப்பமை குடிமையில்
விழுமிய னாகி விளங்கிடுஞ் சேரி
வாசரா கவனெனும் வண்புல வோனே.

ஸ்ரீபிருகந்நாரதியபுராணத்தின்

(பூர்வபாகம்.)

அட்டவணை.

அத்.	விஷயம்.	பக்கம்.
	மங்களசுலோகங்கள்	க்
க	புராணவரலாறு	௩
உ	ஸ்ரீமநாராயணமகாதமியகோத்தனம்	அ
,,	சுவாமியின் தசாவதாரஸ்துதி	௧௦
௩	பகவதவைபகமும் பிரபஞ்சவுற்பத்தியும்	௧௨
,,	பாரதவருஷசிறப்பு	௧௫
ச	பகதியினைப்பற்றியும் பாகவத லக்ஷணமும்	௧௭
,,	மிருகணமேகரிஷ்யின் தவப்பெருமை	௨௦
௫	மீராககண்டேய சரிதையும் பாகவத லக்ஷணமும்	௨௪
௬	ஹகையின் பிரபாவம்	௨௭
௭	பாகு உபாககியானம்	௩௨
அ	சகர சரித்திரமும் சாகரர் கடல்தோண்டியதும்	௩௭
௯	சௌதாச உபாககியானம்	௪௫
௧௦	தேவாசுரயுத்தமும் அதிதிதேவியின் தவமும்	௫௪
,,	அதிதிதேவியின் தவப்பெருமை	௫௬
௧௧	பகவானுடைய திரிவிக்கிரமாவதார சரித்திரம்	௫௮
,,	அதிதிதேவிக்கு பகவான் பிரததியக்ஷமாய் வரமீதல், பகவத ஸ்தோத்திரம்	௫௯
௧௨	வாமனஸ்தோத்திரம்	௬௩
,,	பூதான மகிமை	௬௬
,,	பத்திரமகி சரித்திரம்	௬௭
,,	பிரமர்தின் பிரார்த்தனை	௭௦
௧௨	தானப் பிரகரணம்	௭௧
௧௩	புண்ணியபலன்கள், தருமராஜ பகேதசம்வாதம்	௭௨
௧௪	பாபபலன்கள், ஷூ (தொடர்ச்சி)	௮௪
௧௫	பகேதர் கவகையைக்கொண்டுவருதல்	௯௫
,,	பிருகுமகரிஷி ஆசிரமவர்ணனை	,,
,,	பகேத தவசிறப்பு	௯௮
,,	பகவத் தோத்திரம்	,,
,,	சிவஸ்தோத்திரம்	௧௦௦
,,	தபசித்தி	௧௦௧

அட்டவணை முற்றிற்று.



ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீலக்ஷ்மீஹயவதனபரபிரமமணே நம:

ஸ்ரீபிருகத்நாரதியபுராணம்.

மங்களசுலோகங்கள்.

नारायणस्यसुहृत् सर्वं नृपसर्वं कृणु ॥

देवैर्देवैः पूज्योऽसौ भूतैर्भूतैश्च पूज्यते ॥

நாராயணமநமஸ்கிருதயநரஞ்சைவநரோததமம

தேவீமசரஸவதீமசைவததோஜயமுதிரயேத

(இ-ள்) சேதனவாக்ககளுக்குப் பயனும் பதியுமான ஸ்ரீமநாராயணனையும், அந்த நாராயணன் அருமறைப்பொருளை வெளியிட்டருளும்படி அவரிடத்திலி வின்வி, அவரருளிய சாஸ்திரங்களால் சேதனாகருககு உய்வுபாயம் உண்டாகவுத்தவினால சிறப்புறற நரனையும் அந்த பொருள்கருக கெல்லாம் மூலமாய் அனுகியாயுள்ள வேதத்தையும் தொழுது, பின்பு பிறவியைவெல்லும் வகையை பேசுககடவது

संदेह्योपासनीं मन्दिराणंदमन्दरिम्

सुपेन्द्रोपाद्रकाल्पेणं पराणंदविभुंषरिम्

வந்தேபிருந்தாவனானைமிந்திராந்தமநதிரம

உபேந்திரம்சாநதரகாருணயமபராந்தமவிபுமபரம.

(இ - ள்.) மறைமுடிகளாலும் உணரலறிய ஆனந்தமுதலிய கல்வி யாணகுணங்கள் உள்ளவனும், தனது கருணையினால் தேவலோகத்திலும் மனுஷ்யலோகத்திலும் பல அவதாரங்கள் செய்பவனும், அந்நிலை மடமை

யார்த கோபிகைகளுக்கும் எளியவனும் பிருந்தாவனத்தில் வீற்றிருப்பவனும், பெரிப்பிராட்டியாரா இறைப்பொழுதும் அகலகிலலாது இனிதுவீற்றிருக்கும் திருமார்புடையவனும், அசனால பிறாககரிய மேனபாடுபெற்றவனுமான பரமபுருஷனை வணங்குகிறேன்.

ब्रह्मविष्णु कृष्णोऽस्य सङ्गोऽस्य सङ्गः ।
समादिनं चिद्रूपं ब्रह्मसंन्यतम् ॥

பிரம்மவிஷ்ணுமகேசாததியாயஸ்யாமசுலோகசாதகாஃ
தமாதிதேவமசிதரூபமவிசுத்தமபரமம்பஜே

(இ - ள்) உலகங்களை அமைக்கவும் அளிக்கவும் அழிக்கவும் பிரம்மன விஷ்ணு ருத்திரன் முதலிய வடிவங்களாய் இருக்கும் ஞானரூபியாய், குற்றமற்றவனும், நறகுணங்களால் சிறப்புற்ற ஆதிமூலப்பொருளான மெபெருமான ஸேவிகுகிறேன்

இவரு பிரமனும் ருத்திரனும் மெபெருமானுக்கு அம்சபூதாகளென்றும், விஷ்ணுமூர்த்தியென்பது மெபெருமானுடைய சுருபமென்றும் உணர்ந்தபாற்ற. எவ்வனையெனில், ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்தில் —

ब्रह्मैश्वर्यं ब्रह्मा ॥ शिवोऽयं ब्रह्मा ॥
रुद्रोऽयं ब्रह्मा ॥

பிரம்மதேவஸ்ரூதேலோகாந்ஸ்திதௌபாலயதேபிரஜாஃ
ருத்ரரூபாயகலபாநதேநமஸ்துபபியமதிரிமூர்த்தயே

பிரமன்வடிவமாகி உலகங்களைப் படைப்பவனும், சுயரூபத்தில் பிரன்ஜனை ரக்ஷிப்பவனும், அவைகளை அழிக்கவேண்டுகொலத்தில் ருத்திரவடிவமாகுவனும், மும்மூர்த்தியாய் விளங்கும் உனக்கு தெண்டனிடுகிறேன் என்று தெளிவாய் கூறியபடியாலும், அந்த விஷ்ணுபுராண கர்த்தாவான ஸ்ரீபராசரபகவானுக்கு உண்மைப்பொருள் தவறாதுவிளங்கும்படி புலஸ்தியர் வசிக்ஷ்டா என்னும் மகான்கனால் அனுக்ரிகம்செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியாலும், அந்தபுராணத்தை புராணரத்னமென்றும் அந்த பராசரபகவானே மகாபிராமாணிகர்களில் தலைவராகவும், பெரியோர்களால் பலவிடங்களில் கூறப்பட்டிருப்பதாலும், அதற்கெனவகவே பொருள்கொள்ளுவது தகுதியாகும்

இந்த மூன்றசுலோகத்தாலும் தாம் சொல்லப்பெற்ற நூல் இடைபூறின்றி முடிவுபெற்றவேண்டி தமது இஷ்டதெய்வத்தையும் மூன்றோர்களையும் துதித்தாரென்பது

ஸ்ரீபிருகந்நாரதீயபுராணம்.

க-வது அதியாயம்.

புராண வரலாறு.

மகாத்துமாகளும் பிரமமவாதிகளுமான செளனகாதிரிஷிகள் நைமிசமேனிலும் மகாரணணியத்திலு, மோக்ஷத்தை உகதேசித்தவர்களாய், தவம்புரிந்துவந்தனர் ஐடபுலனகீன அவித்து ஆகாரத்தை ஒழித்து சத்தியசதையே முகதியவிரதமாகக்கொண்டவர்களும், சாதுசகனும், பொறுமையிலலாதவர்களும், சகல தருமங்களையும் அறிந்தவர்களும், உலகானுகிரகத்தில் இசைசயுடையவர்களும், அகங்காரமகாரங்களைவிட்டவர்களும், ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்திலேயே சித்தத்தைச்செலுத்தினவர்களும், காமகுரோதமுதலிய குற்றமற்றவர்களும், பொறுமைமுதலிய குணமுற்றவர்களும், கிருஷ்ணாநிந்தாரிகளும், ஜடாபூஷிதர்களும், பிரமமசாரிகளும், சகலசாஸ்திர சம்பனனாகளுமான அந்த செளனகாதிகள், அந்நைமிசவனத்தில், யக்கியநாதனை ஸ்ரீஹரியை சிலா டக்கியததினாலும், ஞானரூபியானபரபிரமபீததை சிலா ஞானயோகத்தாலும், சிலா பரமபக்திமார்க்கத்தாலும் ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஆராதித்துவந்தார்கள். இம்மகரிஷிகள் ஓகாலவிசேஷத்தில், அறம் பொருளிநபம் வீடெனனும் நானகின் சுருபத்தையும், அவற்றை பயக்கத்தக்க உபாயத்தையும் அறிபவேண்டி ஓர் சபை கூடினார்கள் அந்த சபையில் இருபத்தாறாயிரம் *ஊர்த்துவரேதசுக்களான மகரிஷிகளும் அவர்களிடையே சிஷிய பிரசிஷ்யர்களும் சோகத்கிருந்தார்கள் மாசற்ற மனத்தினரும் தீவ்விய தேஜஸ்விகளும் விருப்பு வெறுப்பற்றவர்களுமான அம்மகரிஷிகள், உலக சமரக்ஷணாததமாக ஒருவருசோகது, தவகளுள் சிரேஷ்டராகிய செளனகரிஷியைநோக்கி ஓசுவாமி! இப்புவியினகணுள்ள புண்ணியக்ஷேத்திரங்கனயாவை? புண்ணியதோத்தவங்களயாவை? பாவிக்களான ஜனங்கள் நிரதிசயானந்தமாகிய மோக்ஷத்தை எவ்விதம்பெறுவர்? ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்து பரமபக்தி எவ்விதம் உண்டாகும்? காயிகவாசிகமானஸிகமென னும் முக்கநுமங்களின் பலன் எவற்றால் சித்திக்கும? என்று இத்தன்மையான பிரச்சனம் செய்தார்கள். அப்போது மகா புத்திமானான அச்செளனகரிஷி எழுந்துகின்று, மிகவும் வணக்கத்துடன் அஞ்சலியஸ்தராய், ஓ மகரிஷி

* ஊர்த்துவரேதசுக்கள்=ரேதசை கீழ்விடாதவர்கள்

களே! சிந்தாசிரமமென்னும் ஓர் புண்ணியக்ஷேத்திரமுளது அவ்வாசிரமத்தில், பெளராணிகர்களுள் சிரேஷ்டரான சூதா, அனேகவித யுகியங்களுள் ஜகத்ரூபியான ஜநாததனை ஆராதித்தவருகிறார் இப்போது நீங்கள் பிரசனம் செய்தவிஷயங்களுக்கு அவரே உத்தரம் அளிக்கத்தக்கவர். ஏனெனில், அவர் பராசர புத்திரனான வியாசபகவானுடைய சிஷியர், சாந்தா, புராணாததங்களை ஆராய்ந்தறிந்தவர் அவ்வியாசபகவான் ஸ்ரீமந்நாராயணம் சம. ஸ்ரீமந்நாராயணன் யுகங்கடோறும் வேதவியாசரூபமாய் அவதரித்த மாணிடா உஜ்ஜீவீகும்பொருட்டு வேதத்தைப்பிரித்த நன்குவிளக்குகின்றனா. லோமஹாஷண புத்திரனான சூதபெளராணிகர் அவ்வியாசமகரிஷியினிடத்தில் சகல சாஸ்திரங்களையும் ஒதியுணர்ந்தவர் ஆகையால் உலகத்தில் சகல புராணங்களிலும் சிறந்த ஞானமுள்ளவர், அசுருதமகரிஷியேயானறி வேறொருவர் உளரோ? உலகத்தில் எவ்வ புராணாததங்களை அறிந்தவனோ அவனதான், எல்லாமிந்தவன், அவனே மிகுந்த புத்திமான், சாந்தகுணன், மோக்ஷதருமங்களை அறிந்தவன், கருமம் பகதி இவைகளின் பேதங்களை நன்குணர்ந்தவன். ஏனெனில், அப்புராணங்களுள் வேதங்கள், வேதாங்கங்கள், இவை முதலியவைகளின் சாரங்களை அவ்வியாசபகவான் உலகஹிதாரத்தமாக நன்குவிளக்கியிருக்கின்றனா சூதபெளராணிகர் எல்லா தத்துவங்களையும் ஐயநதிரிபற உணர்ந்தவர், ஞானசாக்ரம், ஆகையால் இவ்வகமங்களே அவனாயே நாம் கேட்போம், என்று சொன்னகரிஷிசொல்ல, அம்மகரிஷிகள் சந்தோஷமுற்றவராய வித்தவசிரேஷ்டரான சொன்னகரை ஆலிங்கனம்செய்து, நனறு! நனறு! என்று துதித்தார்கள் பின்னா, அம்மகரிஷிகள், அதிக பரிசுத்தமுடையதும், மிருகக்கூட்டங்களாலும் முனிகணங்களாலும் நிறையப்பெற்றதும், பராக்ஷப்பராக்ஷ மனோரமமியமான பழங்கள் புஷ்பங்களோடுகூடின பல விருக்ஷங்களாலும் கொடிகளாலும் நிபிடகரிக்கப்பட்டதும், திவ்விய தீர்த்தங்களால் நிறையப்பெற்றதும், அதிதிபூஜைக்கு ஓர் வைப்பென்றும் சொல்லுமபடியான அந்த சிந்தாசிரமத்தை உடைந்தனா அவரு அனந்தனும் தன்னை ஒருவனாலும் ஐயிக்கப்படாதவனும் அதிதேவனுமான ஸ்ரீமந்நாராயணனை *அக்கினிஷ்டோமத்தினால் ஆராதிக்கக்கொண்டிருந்த சூதரை சேவித்து அவரால் அனுகுணமாக ஆராதிக்கப்பட்ட அதிதேஜஸ்விகளான அம்மகரிஷிகள், அம்மகத்தின் அவபிருத்தத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு அவ்யாகசாலையிலேயே வீற்றிருந்தார்கள் பின்னா, †அவபிருத்தஸ்நானம்செய்து சுகமாய் உட்கார்ந்தவுடன், சூதரானோக்கி நைமிசாரணணியவாசிகளான ரிஷிகள் பிரச்சனம் செய்தார்கள்

வாரும் எங்கள் சூதபெளராணிகரோ, அதிதிப்பிரியரான தேவரீர் அதிதிகளாய்வந்த எங்களுக்கு தத்துவஞானங்களை உபகரித்து கிரமமாக ஆதரிக்கவேண்டும். அமரர்கள் சந்திரகலையாகிற அமிருதத்தைப்புகித்து ஜீவீக்கின்

* அக்கினிஷ்டோமம்=ஓர்விதயாகம்.

† அவபிருதஸ்நானம்=யாகத்தின்முடிவில்செய்யும்ஸ்நானம்.

றார்கள். அடியோங்கன் தேவரீருடைய முகாரவித்தத்தினின்று பெருகும் ஞானமிருத்ததை புசித்து ஜீவிக்கக்கடவோம் சராசரங்களான சமஸ்தமும் எவரிடத்திலிருந்து உண்டாயிற்றோ, எவரை ஆதாரமாகப்பெற்றிருக்கிறதோ, எவரால் சூழ்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறதோ, எவரிடத்தில் லயிக்கப்போகிறதோ அதற்கைய மகாலிஷ்ணுவை எவ்விதம் ஆராதிக்கவேண்டும்? அவர் எதனால் பிரசன்னமாகுவா? வாணசிரமங்களின் ஆசாரங்கள் எத்தனையையானவை? அகிதிபூஜை எத்தனையது? கருமங்கள் எவ்விதம் செய்யப்பட்டால் ஸபலமாகும்? மானிடா மோக்ஷமடையும் மார்க்கமெது? பக்தியால் அடையக் கூடியதெது? அபயகதி எவ்விதமானது? இவையெல்லாவற்றையும் சந்தேகமற்ற அடியோங்களுக்கு பிரசாதித்தலவேண்டும் எவனுக்குத்தான் தேவரீருடைய வாக்காகிற அமிருத்ததை பாணம்செய்ய ஆவல்கொள்ளாது? என ஞானிகள், அவைகளைச் செய்யுற்ற சூதபௌராணிகர் பின்வருமாறு உரைப்பாராயினார். வாருங்கள் மகரிடிகளே, நீங்கள் எவற்றைக் கேட்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொள்ளுகிறீர்களோ அவற்றைச் சொல்லுகிறேன் அதை சாவதானமாகக் கேளுங்கள். நீங்கள் இப்போது பிரசன்னம் செய்தவியல்களையே பூர்வம் ஸந்தருமாருக்கு நாரதபகவான் உரைத்திருக்கின்றனார். அகிக் பெரியதும, வேதார்த்தங்களால் நிரம்பப்பெற்றதும், பாவங்களெல்லாவற்றையும் நாசஞ்செய்யவல்லதும், கிரகசார்பீடையை நிவர்த்திப்பதும், கெட்ட கனவுகளை நசிக்கச்செய்வதும், பகதி முகங்களைக் கொடுப்பதும், செல்வமியதும், ஸ்ரீபகவதசரித்திரங்களுடையதும, சமஸ்தமங்களங்களைக் கொடுப்பதும், சதுர்வித புருஷார்த்தங்களுக்குக் காரணமும், மகாபலனுள்ளதும், சிலாகியமான புண்ணியபலத்தைக் கொடுப்பதுமான இந்த நாரதீயபுராணத்தைச் சீவதானமாகக் கேளுங்கள் இந்த தீர்க்கமான புராணத்தை மகா பாவஞ் செய்தவனாயினும், சமஸ்த பாதகங்களைச் செய்தவனாயினும், ஒருதரம் கேட்பாணலை எவ்விதபாவங்களும் நிவர்த்தியாய் மோக்ஷமடைவார் இப்புராணத்தின் ஒரு அத்தியாயத்தைப் படித்தால் வாஜுபேயயாகத்தின் பலத்தை அடைகின்றான் இரண்டத்தியாயமோ, அகினிஷ்டோம்பலத்தைக்கொடுக்கும். ஒ ழுகரிடிகளே! ஜயேஷ்டமாதத்தில், பெளரணமித்தியில், மூல நக்ஷத்திரத்தில் பரிசுத்தஞ் செய்முறைநிலில் தீர்த்தமாடி, மதுரையில் உபவாசமிருந்து, யதாவிதியாக ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவை ஆராதித்தலாலடையும் பெருமபேருகிய பதினாயிரம் ஜனமங்களில் செய்யப்பட்ட பாவங்கள் எல்லாம் நாசமடைந்து தன் முன்பின் கோடிதலைமுறைபுடன் சேர்ந்து பிரம லோகீதையைடைந்து அவ்விடத்திலிருந்து மோக்ஷமடையும் பலத்தை இப்புராணத்தின் பத்து அத்தியாயம் பகதியுடன் கேட்பவன் அடைகின்றான். ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஸ்துதிப்பதால் சந்தேகமில்லாமல் இப்புராணசிரவணம் செய்கிறவன் அந்த பலத்தை அடைகின்றான். ஆதலின், மனிதன்கேட்க வேண்டியதில் உத்தமமானதாயும், பரிசுத்தர்களில் மேன்மைபொருந்தியதாயும், கெட்ட கனவுகளை நிவர்த்திப்பதுமான விப்புராணத்தை பிரயத்தன பூர்வமாக கேட்கக்கடவன். இதில் மனிதன் ஒரு சுலோகத்தையா

வது அரைசலோகந்தையாவது சிரத்தையுடனகேட்பா னுஞ், அவன் உப
பாதகங்கள் பலசெய்கிருப்பினும் அவைகளினின்றும் விடப்படுகிறவனாகிறான்
இப்புராணம் பரமரகசியமானதால் விஷ்ணுவாலயத்திலும், புண்ணியக்கூடத்
கிரத்திலும், புண்ணிய சபையிலும், ஸாதுக்களுக்கே சொல்லவேண்டும்
பிரமத்துவேடிகளுக்கும், டம்பமான ஆசாரம் அதாவது கள்ளாசாரம் உடை
யவர்களுக்கும், பிறா தன்னிடபுகழ்வேண்டி கருமானுஷ்டானம் செய்பவா
களுக்கும் சொல்லலாகாது மேலும் மேர்க்குப்பிரசமான இதை காமமுத
விய அறுகுறறங்கடந்தோரும், விஷ்ணுபகதியில் ஆவலுள்ள மனத்தினரும்,
ஆசாரியபகதியுள்ளவருமான ஸாதுக்களுக்கே சொல்லவேண்டும் சமஸ்த
தேவதாஸவருபியான ஸ்ரீமநாராயணன் பந்தவற்சல னைகயால் பகதியிற்
லன்றி வேறுவித்ததால் சந்தோஷமடைவதில்லை எவ்வுலாகிலும் அந்தபக
வானுடைய திருநாமமானது தற்செயலாய் சொல்லப்பட்டாலும் துதிக்கப
பட்டாலும் அவன் பாபரகிதனாகி பரமபததையுடனகின்றான்

ஓ ஸாதுக்களே! சமசாரமாகிய பயங்கரமான காட்டுக்குப் பெருந்தி
யான இந்த மதுகுதனானவா நினைக்கிறவர்களுடைய எல்லாபாவங்களுக்கும்
உருவற நாசம்செய்கிறா அந்த பகவானுக்கு பிரீதியையுண்டிபண்ணுவ
தான புண்ணியபலனுள்ள இப்புராணமானது அவசியம் சிரவணம் செய்யப
படவேண்டிய புராணங்களுள் சிறந்தது இதனைக் கேட்கினும் படிக்கி
னும் சாவபாவங்களும் பாசமாகும் எவனுக்கு இப்புராணத்தைக் கேட்க
பகதிபூவகமான சிரத்தையுண்டாகிறதோ, அவனே மகாசஞ்ஞதியும் சம
ஸ்த சாஸ்திராராதங்களே தெரிந்தவனுமாகிறான், அவனால் செய்யப்படும்
தவம் உடனே பலத்தைக்கொடுக்கும் அபபடி இல்லாவிடின், இதைக்
கேட்க எண்ணமுண்டாகாது. லோகஜிகாரத்தின்களான சாதுக்கள்தாம்
ஸதகதாசிரவணம்செய்ய விருட்பவா பாபபுத்திகளான துஷ்டாக்களுக்கோ,
நிந்தனை கலகமுதலிய தூவியாபாரநிந்தனையே உண்டாகும் புராணங்களை
அர்த்தவாதங்களென்று (அதாவது கேவலம் ஸதுகிபரங்களென்று), எவர்கள்
சொல்லுகிறார்களோ அவர்களைச் செய்த புண்ணியமனைத்தும் தாங்கள் சொல்
வதுபோலவே பயன்றிர் அர்த்தவாதங்களாய்விடும் சமஸ்த கருமபாசங்
களையும் அறுவிழ்ச்செய்யும் புராணங்களை அர்த்தவாதங்களென்றுசொல்லும்
நாரதமன் ரௌரவமுதலிய நரகததையுடனது, அந்நரகங்களினியால் பிரம
கல்ப்பரியந்தம் தங்கப்படுகின்றனன். ஆசாரியம்! புண்ணியபாபமென்கிற
இரணமுற்றும் நேறுதுக்களான நான்கு அக்ஷரங்களையுடைய இரண்டி பதங
களைச் சொல்லுகிறேன் அதாவது புண்ணியவேது நாராயணவென்பதும்,
பாபவேது அர்த்தவாதமென்பதும் ஆகலால், சகலதருமங்களையும் சொ
ல்லும் புராணங்களை அர்த்தவாதங்களென்று சொல்லுகிறவர்கள் நரகம் எய்து
பவரென்பது தின்னமன்றோ? எவன் அதிக பிரயாசையின்றி புண்ணியங்
களை சம்பாதிக்க விரும்புகின்றானோ அவன் புண்ணியம்சமான புராணசிர
வணம் செய்யவேண்டும். அதிலேயே அவன் விரும்பியவற்றை அடைகிறா
னென்பதில் சம்சயமில்லை எவனுக்கு ஜன்மாந்தரபாபங்கள் நசிகின்றன

வோ அவனுக்கே புராணங்கேட்பதில் உண்மையான புத்தி உண்டாகும் சாவபாபஹ்ரவகளான புராணங்களிருந்தும் பாபமெனும் பாசத்தால் கட்டுண்டவனது புத்தியானது வீணைகதைகளில் பிரவாதிக்கின்றது ஸாது சங்கம, தேவதாராதனம், ஸதகதாசிரவணம், பிறனுக்கு ஹிதோபதேசம், இவைகளில் ஆவல்கொண்டமனிதன் தேகவியோக்காலத்தி விஷ்ணு தேஜோமயனாகி அமராதவனது பரமபதத்தை அடைகின்றான் ஆகையால், பிரமரிஷியாகிய நாரதபகவானால் உபதேசிக்கப்பெற்று அக்காரணத்தைக் கொண்டே நாரதியமென்று பெயர்வாய்ந்த உத்தமமான இப்புராணத்தைக் கேளுங்கள் இதைக்கேட்டால், ஜன்மம் ஜனாமுதலியன நாசமுற்று நீர்த் தோஷியாய் மோக்ஷமடைகின்றான் சாவசிரோஷ்டனும், வரதனும், அனாகியும், தமது தேஜஸ்ஸினால் சமஸதலோகங்களையும் பிரகாசிக்கச் செய்கிறவனும், சமஸதததையும் சனது சங்கற்பமாததிரத்திலுச் செய்கிறவனும், இத்தேவனுமுள்ள ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஸமரிததால் முக்தி கைகூடாதுவிடுமோ? எவன் பிரமரூபியாகி இருஷ்டித்தும், விஷ்ணுவாய் ரக்ஷித்தும், ருத்விரூபிராகி சமஹரித்தும் வருகின்றானோ, எவனுக்கு ஜாதிமுதலிய விகாரங்களில்லையோ, எவன் சிரேஷ்டர்களான தேவர்களுக்கும் சிரேஷ்டனோ, எவன் பிரகிருதியைக் கடந்தவனோ, எவன் வேதாந்தங்களால் அறியத்தக்கவனோ, எவன் சுவயம்பிரகாசனோ, அவனைத்தான் சமஸதபுராணங்களும் வேதங்களும் புகழ்கின்றன 'அந்த பகவானை பஜிப்பவர்களுக்கே, மோக்ஷம் மோக்ஷத்தை இச்சிப்பவர்களுக்கும், அந்த ஸ்ரீமந்நாராயணனே, உபாசனாதேவதை' எனனும் இந்த புருஷாராத சாதகமாகிய பரமரகசியத்தை அறிபவர்கள், பரமபதநாதனை அடைகின்றனர் இப்புராணத்தை தாமதமும், சிரத்தையுண்டயலனும், மோக்ஷாபிளைஷையுடையவனும், ஜிதேந்திரிடனும், தூரையறறவனும், சுபுத்தியுள்ளவனுமான ஸாதுவுக்கே சொல்லவேண்டும். புண்ணியபூமியிலும், சபையிலும், தேவாலயத்திலும், புண்ணியநீர்த்தத்திலும், சந்தியாகாலந்தவிர மறறையகாலத்திலும் சொல்லவேண்டும் இந்த உத்தமமான புராணத்தை அசுத்தமானதேசத்தில் படிப்பவர்களும், டம்பத்தினால் அதாவது பத்தியின்றி கேட்பவர்களும், இந்த ஸதகதாபாராயணகாலத்தில் வீணவார்த்தை பேசுகின்றவர்களும், சந்திர நக்ஷத்திரங்களுள்ளவையில நரகவேதனைக் குட்பந்திராகன ஆகையால் படிப்போரும், கேட்போரும், சாவதானசித்தங்களாய் இருத்தலவேண்டும். அவ்விதமில்லாவிடின், இகில விவரிக்கும் விஷயங்களில் சற்றேனும் தெரியாது இந்த பகவத்சரிதை யாகிற அமிருதத்தை மனிதன் சாவதானசித்தமாக பாணம்செய்தலவேண்டும். மனோசஞ்சலமுள்ளவனுக்கு ருசிடெரியுமோ? அலைபோன்ற மனமுடையோனுக்கு சுக்ருண்டோ? ஆகையால், ஏகாக்ஷிரசித்தமாய் பகவத் ஸ்மரணம் செய்யவேண்டும். மனக்கலக்கமுற்றவனுக்கு விஷயசுகமே உணரல் அரிதெனின் யோகம் எவ்வாறு கைகூடும்? ஆகையால், துக்கதேஹதுவான காமத்தை வோகனைந்து சாவதானசித்தமாய் பகவானை ஸ்மரிக்கவேண்டும். எவ்வித உபாயத்தாலாகிலும் பாவியும் சாவதானமாய் சிந்தித்தா

அ

ஸ்ரீபிருகத்நாரதீயபுராணம்.

ஞதில், அவனுக்கு பகவான் பிரசன்னனாகின்றாரென்பதில் சந்தேகமில்லை. விபுவாயும், பரஞயும், தேவாதிதேவஞயுமிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனிடம் பரமபக்தி எவனுக்கிருக்கிறதோ, அவனுடைய ஜன்மமே ஸபலமானது. மோக்ஷமும் அவனதே சதுர்வித புருஷாராததங்களும் அத்தகைய விஷ்ணு பக்தர்களுக்கே உண்டாகின்றன.

உ-வது அத்தியாயம்.

நாரத பகவானால் செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமந்நாராயணமகாத்மிய கீர்த்தனம்.

சௌனகாதிரிஷிகள் சூதபௌராணிகளானோக்கி, வாரும் எங்கள் சூதபௌராணிகளே! தேவரிஷியான நாரதா எந்தக்ஷேத்திரத்தில் ஸந்தருமா ரணா சந்தித்தார்? அந்த இரண்டு பிரமமவாதிகளும் எப்படி, ஒன்றுகூடினார்கள். எவ்விதமாய் ஸந்தருமாரருக்கு நாரதபகவான் "சகலதருமங்களையும் உபதேசித்தார்" அப்படி நாரதபகவான் உபதேசித்த விஷயங்களை தயா ரிதியான தேவரீர் அடியேங்களுக்கு திருவாய்மலாநதருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள் அப்போது சூதபௌராணிகளே பின்வருமாறு விளம்ப லாயினர். சிருஷ்டிகாத்வான பிரமதேவனுக்கு அகங்காரமகாரமில்லாதவர்களும், ஊராததுவரேதசுக்களும், விஷ்ணுபக்தர்களும், நல்ல சுபாவமுள்ளவர்களும், பிரமமததியானதையே முக்கிய தருமமாகக்கொள்பவர்களும், ஆயிரம் சூரியர் சேரஉதித்தாற்போல காந்தியையுடையவர்களும், சததியப பிரதிஞ்ஞாபுளவர்களும், முமுக்ஷூக்களுமான ஸங்கா, ஸந்தனா, ஸந்த குமாரா, ஸந்தனா என்னும் நான்கு குமாரர்களுண்டு. ஓர்காலத்தில் பிரம சபையையப்பாக்க விரும்பினவர்களாய், மகமேருவின சிகரத்வையடைந்து, அசசிகரத்தில் ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானுடைய திருவடிகளிலிருந்து உறபத்தியான தும், மகா புண்ணியபலனைக்கொடுப்பதும், சீதையென்னும் பெயர்கொண்டதுமான கங்காநதியைக்கண்டு, மகா தேஜஸவிகளான அம்மகரிஷிகள் ஸகா நமசெய்யத்தொடங்கினார். ஒ சென்னகாதிரிஷிகளே அநதசமையத்தில்,

பரம்பாகவதீசிகாமணியான நாரதபகவான் ஹரே நாராயண, அச்சுதா, அநந்தா, வாசுதேவா, ஜநாரததனா, யக்கியநாதா, யக்கியபுருஷா, சிருஷ்டண, விஷ்ணு, உம்மை தெண்டனசமாப்பிக்கின்றேன். அரவீந்தலோசனா, லக்ஷ்மீ காததா, கங்கோத்பாதகா, கேசவா, பாறகடற்றுயிலும்பரமனே, உம்மை பிர ணமம் செய்கின்றேன. தேவதேவனே, சிருஷ்டண, எங்கும் வியாபித்திருக்கின்றமையால் விஷ்ணுவென்னும் திருநாமமுடையவனே, நரசிமமமூர்த்தி, முராரே, பிரதிபுமனன் சங்கருஷணன் வாசுதேவன் அநிருததனென்னும் திரு வம்சங்கையுடையவனே, உற்பத்தியும் நாசமுமில்லாதவனே, விஸ்வரூபியான

வனே, அடியேனே எவ்வித ஆபத்தினின்றும் நீக்கியருளவேண்டுமென்று இவ்விதமாய் பகவந்நாமசங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு, சமஸ்தலோகங்களையும் பரிசுத்தம்செய்யாநின்ற கங்காநதியையடைந்தார். அப்போது ஸங்காதிகள், எழுந்தருளிய நாரதபகவானை யதாவிதியாக பூஜித்தார்கள் நாரதமகரிஷியும் ஸங்காதிகளை வந்தித்தா பின்னா எல்லோரும் நித்தியானுஷ்டானங்களை முடித்து மமியமான கங்கைக்கரையில் உட்கார்ந்தார்கள் அப்போது நாரதபகவான மீண்டும் பகவந்நாமசங்கீர்த்தனம் செய்யவாரம்பித்தாரா ஸ்ரீபரநாமனையே முக்கியகதியாகக்கருதிய முனிசிரேஷ்டரான நாரதரைப் பார்த்து சபைநடுவிலிருந்த ஸனதகுமாரா பிரசனம்செய்கிறா மிருந்த ஞானவாஸ்யும், முனிவர்களின் மகிமைக்கு காரணமாயுமிருக்கிற நாரதரே! தேவரீ ஸ்ரீஹரியினுடைய சரணாவிந்தபகதிபரனாகையால் சகலமுமறிந்தவா தேவரீயையன்றி வேறொருவருமில்லை எவ்நூல் ஸதாவரஜங்கமரூபமான இந்த உலகம் படைக்கப்பட்டதோ, இவ்வு பிரவகிக்கின்ற கங்கையானது எவ்நூலைய சரணாவிந்தத்தினின்றும்முண்டானதோ அந்த ஸ்ரீமந்நாராயணமாத்கியை எவ்விதமறியலாம்? முக்கருமங்களும் எவ்விதம் ஸபலமாகும்? மனிதர்களுக்கு ஞானம் எவ்விதம் உண்டாகும்? தவத்தின் இலக்கணம் என்ன? அதிபூணை எவ்விதமானது? எதனால் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரசன்னனாகிறார்? இவைமுதலான விஷ்ணு பகதிகளுக்காரணமான இரகசிய தருமங்களை அடியேனே தேவரீ அதுககிரகத்துக்குப் பாததிராஸ்யிருந்தால் உண்மையாய் சாதித்தருளவேண்டுமென்கிற ஸனதகுமாரரைப் பார்த்து நாரதபகவான சொல்லவற்றார். சாவசிரேஷ்டனாய் விளங்காநின்றும், பரமான பிரமருத்திராதிகளுக்கும் பரமானவனாயும், சிலாககியமான சுவாககாதி ஸ்லோகங்களுக்கும் அதிக சிலாககியமான ஸ்ரீவைகுண்ட நிவாசியாயும், கல்லியங்குண பரிபூரணனாயும், ஹேயகுணரகிதனாகியும், ஜடரூபியாயும், தருமாதரும் விதயாவிதயரூபியாயும், சுவயம்பிரகாசனாகியும், மாயாரகிதனாகியும், ஆதமாவென்றபெயர்கொண்டவனாயும், விசித்திரசகதியுள்ளவனும், யோகஸவரூபியும், 'யாவனிடத்திலும் அநதாயாமியும், யோகத்தியானத்தாலடையக்கூடியவனும், ஞானரூபியும், ஞானமாகக்கத்தாலறியத்தகுந்தவனும், எல்லாஞானங்களுக்கும் காரணனும், ஞானநாதனும், தேஜோரூபியும், தியானரூபியும், தியானத்தினாலறியக்கூடியவனும்பர பரப்பிரமத்தை நமஸ்கரிக்கின்றேன். நினைத்தமாததிரத்திலேயே பாவத்தைப் போக்குகிறவனும், சுததஸவரூபியும், சுததஞானவானுமான ஸ்ரீஹரிக்கு தெண்டனசமாப்பிக்கின்றேன். சூரியன், சந்திரன், அக்ஷிணி, பிரமன் முதலான தேவர்களும், சித்தா, யக்ஷா, அசுரா, நாக முதலான தேவயோனி விசேஷங்களும் எவரை தத்தம் காரியநிமித்தம் சரணாகதியடைகின்றாரோ அந்த அனுகியானவனும், உற்பத்திரகிதனும், ஸ்துதிக்கு நாதனுமான ஸ்ரீமந்நாராயணனை எப்போதும் வணங்குகிறேன். உாதொரு பகவானுடைய திவ்விய திருநாமங்களை கீர்த்தனம்பண்ணுபவர்களான பரிசுத்தசுபாவமுடைய முனிசிரேஷ்டர்களும் சுவபனத்திலும் எவ்நீனகநாணக்கூடாதவர்களாயிருக்கின்ற

கரு தனது பதத்தை தந்தருளினானுலோ அந்த புருஷோத்தமனுக்கு வந்தனம் புரிசின்றேன். இவ்விதமாய் சாவேசுவரனான ஸ்ரீயப்பதியை ஸ்தோத்திரம் செய்யும் நாரதமகரிஷியைப்பார்த்து ஆனந்தக்கண்ணீர்ததும்பும் நேத்திரங் களைபுடையவாகளாய் ஸநகாதிகரிஷிகள் கைகூப்பிக்கொண்டு வந்தனம்புரிந் தார்கள். இந்த நாரதமகரிஷியால் சொல்லப்பட்ட ஸ்தோத்திரத்தை பிரா தககாலையிலெழுந்து எவன படிக்கிறானோ அவன சமஸ்தபாபரகிதனாகி ஸ்ரீ வைகுண்டத்தை அடைகிறானென்று, அந்நாரதமகரிஷிக்கு வரமளித்த அந்த ஸநகாதிகள் ஸ்ரீ ஹரியின் திருநாமங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே நாரதமக ரிஷியை சிலாகித்தார்கள்.

௩-வது அத்தியாயம்

பகவத்வைபவமும் பிரபஞ்சவுற்பத்தியும்.

ஸ்ரீமந்நாராயணன குறைவில்லாதவா, அந்தமில்லாதவா, எங்கும் நிறைந்தவா, ஸ்வயம்பிரகாசா, பாபரகிதா சராசராதமகமான இவ்வுலகம் அவராலே வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது ஸ்வயம்பிரகாசியும் ஜகத்ரூபியுமான இந்த ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவா ஸதவராஜஸ்தம்ஸ்ஸுகள என்னும் முகருண ங்களால் சிருஷ்டிக்காக வலப்புறத்தில் பிரமதேகத்தையும், ரக்ஷணத்தக்காக இடப்புறத்தில் விஷ்ணுதேகத்தையும், சமஹாரத்தக்காக இடையில ருத்திர தேகத்தையும் ஆகிய மூன்று உருவங்களை ஆகி சிருஷ்டியில்கொண்டா அபபடிப்பட்ட ஆதிதேவனைத்தான் சிலா ருத்திரனென்றும், சிலா விஷ்ணு வென்றும், வேறுசிலா பிரமனென்றும், மற்றும்சிலா பரபிரமமென்றும் சொல்லுகிறார்கள். அந்த ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு உலகசிருஷ்டியை யனு சரித்த சிலாக்கியமான ஓர் சக்தி இருக்கிறது அந்தசக்தி மாவரூபமாயும் அபாவரூபமாயிருந்து எல்லோராலும் விதையென்றும், அவிதையென் றும் சொல்லப்படுகிறது. விஷ்ணுவின் சரீரமாகிய உலகத்தை விஷ்ணு வுக்குப் புறம்பாக தானென்றும் தனதென்றும் எண்ணும்போது, சகலதுக் கங்கனையும் வினைக்கும் அவிததைக்கு உள்ளாகிறான். எப்போது அறிபவன் அறியப்படவேண்டியது என்கிற உபாதிகள் நசித்து ஆத்துமஸ்வரூப அபேத* புத்தி உண்டாகிறதோ அப்போது விதையென்னும் பெயராகிறது * பேத புத்தியானது பந்தத்தையும், அபேதபுத்தியானது சமசாரக்ஷயத்தையும் கொடுக்கிறது. இவ்விதமாய் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவை விட்டுப்பிரியாத இவ்வுல கம் யாவும் அவருடைய சக்தியினாலேயே உண்டாயிருக்கிறது ஆகாயம்

* பிரகிருதிஜீவன இவைகளை சரீரமாகவுடைய ஈசுவரன் ஒருவனே என் கிறபுத்தி அபேதபுத்தி

பகவத்வைபவமும் பிரபஞ்சவுற்பத்தியும். கங.

அபினைமாயிருந்தாலும் உபாதிகளால் எப்படி வேறுகத்தெரிகிறதோ அப்படியே அவிதையாகிற காரணத்தால் பிரம்மமும் வேறேயாகத்தெரிகிறது. ஓ மகரிஷிகளே! ஸ்ரீ ஹரி எப்படி சாவியாயியோ அப்படியே அவருடைய சகதியும் எவரும் வியாபித்திருக்கிறது. அக்கினியின் சகதி அக்கினியின் ஆதாரத்தை வியாபித்திருப்பதுபோல அந்த பிரம்மமும் அதின் ஆதாரமான ஜகத்தை வியாபித்திருக்கிறது. அந்த சகதியை சிலா லக்ஷ்மியென்றும், சிலா உமையென்றும், சிலா சரஸ்வதியென்றும், பலா கிரிஜை, அம்பிகை, தாகை, பத்திரகாளி, சண்டிகை, மகேசுவரி, கௌமாரி, வைஷ்ணவி, வாராஹி, ஜந்தரி, பிராம்ஹி, வித்யாவிதைய, மாயை, பிரகிருதி, பராசத்தியென்றும் பலவிதமாய்க் கூறுகின்றனா உலகசிருஷ்டி முதலானவற்றிற்குக் காரணமாயிருக்கிற இந்த பராசத்தியானது வியகதமாயும் அவியக்தமாயும் உலகத்தை வியாபித்திருக்கிறது இந்த ஒரே சகதியானது பிரகிருதி, புருஷன், காலமென்று மூன்றுவிதமாய் சிருஷ்டி, ஸ்திதி, லயங்களுக்குக் காரணமாயிருக்கிறது. இந்த சமஸ்தமும் எந்த பிரமதேவனிடத்திலிருந்து உண்டாயிற்றோ அவனிலும் மேலானவனான ஸ்ரீமந்நாராயணன்தான் நித்தியஞான தேவனென்று சொல்லப்படுகிறான் ஜகத்தை ரக்ஷிக்குந் தேவனே பரமபுருஷன் ஆதலால் நானமுகனுலகம்மீருகவுள்ள புண்ணிய லோகங்களினுஞ் சிறந்து அழிவற்றிருப்பது அததேவன வீற்றிருக்கும் -ம அதுவே பெற்றருளியது காலருத்திரரூபங்கொள்ளும் அந்த பரமபுருஷனே அழிவற்றவன், ஹேயகுண ரகிதன், விமலன், எவரும் நிறைந்தனளவன், யோகிகளுக்கு விஷயமானவன், பராதபரன், ஞானானந்த ஸ்வரூபி, ஞானக்கண்ணுலேயே பராககத்தகுந்தவன், எவ்வித உபாதியுற்றவன். பரிசுத்தனும் பரமனும் இந்ந் ஸ்ரீ ஹரி, மூடாகளால் அகங்காரமுடையவென்னதும், தேகியென்றும், சொல்லப்படுகிறான். ஆசசரியம்¹ அவர்களுடைய ஞானம் விபரிதமானது நிஷ்களங்க தேஜோரூபமாய், வாக்ருக்கும் மனத்திற்கும் எட்டாததாய், பரப்பிரம்மமாயிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனே ஸதவாகிருணபேதங்களால் மூன்று மூர்த்திகளாய் சிருஷ்டிமுதலான மூன்றுக்கும் காரணமாயிருக்கின்றான் எவனுடைய ஒரு கோடியின் கோடியில் ஒரு அம்சத்தவரென்று விரமாதிடேவர்கள் சொல்லப்படுகிறானோ அந்த பரமபுருஷனுலேயே ஸதாவர ஜங்கமரூபமான இந்த உலகம் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திருநாபிக்கமலத்தினின்றே அவதரித்த சிருஷ்டிகாத்தாவாகிய பிரமாவும் ஆனந்தரூபியான பரமாதமாதான், வேற்று. நிஷ்களங்கராயும் ஜகதரூபியாயிருக்கிற ஸ்ரீபரமாதமாவானவா சாவசாக்ஷியாய் பின்னரூபியாயும், அந்தாயாமியாய் அபினைரூபியாயும் விளங்காநிற்கிறா பகவத சகதியாகிற மகாமாயையானது உலகோற்பத்திக்குக் காரணமாயிருப்பதால் ஞானிகளால் பிரகிருதியென்று சொல்லப்படுகிறது. ஆதிசிருஷ்டியில் ஸ்ரீமந்நாராயணன் உலகங்களை சிருஷ்டிக்குமபொருட்டு மூலப் பிரகிருதியென்றும், புருஷனென்றும், காலமென்றும் மூன்றுவிதமாக ஆனா. அப்படிப்பட்ட பரப்பிரம்மமாயும், தேஜோ ரூபியாயிராகின்ற ஸ்ரீமகா

விஷ்ணுவையும், அவருடைய அதிபரிசுத்தகரமான பரமபதத்தையும், நிரமல சித்தமுடைய யோகீசுவராகள்தாம் அறிவார்கள். எந்த ஹேயகுணரகிதமான தேஜஸை பரப்பிரம்மமென்று சொல்லுகிறோமோ அதுதான் ஞான மராகததாலறியப்படவேண்டிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவாயிருக்கிறது. அந்த பரபிரமமமான ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு தூய்மையுடையவா, குறைவற்றவா, முடிவிலாதவா, காலரூபமானவா, குணவரூபமானவா, குணாதாரமானவா, ஜகத்துக்கு ஆதிகாரணமானவா, எவரும் பரந்தவா

மூலப்பிரகிருதி பிரமமதிலிருந்து விகிருதியடைந்தபின்னா மஹத்தத்துவமும், அந்த மஹத்தத்துவத்திலிருந்து அஹங்காரமும், அஹங்காரத்திலிருந்து சூக்ஷ்மேந்திரியமாகிய தனமாதிகளாகளும், தனமாதிகளாகளிலிருந்து பஞ்சபூதங்களும் உலக சிருஷ்டியினிமித்தம் உண்டாயின ஆகாசம், வாயு, அக்கிளி, ஜலம், பூமியாகிய பூதங்களைநதும் முறையே பிரதியதற்கு முநியது காரணமாகின்றன

பின்னா சிருஷ்டிகாததாவாகிய பிரமதேவனை மரம முதலான் ஸதாவரங்களைப்படைத்ததா இதனைமையான அபுத்திபூர்வமான சிருஷ்டியானது தாமச சிருஷ்டியென்று சொல்லப்படுகிறது இந்த சிருஷ்டி சாதகமாகமாட்டாதென்று பசு பக்ஷி மிருகம் முதலான திரியங்கு ஜந்துக்களைப்படைத்ததா. அதுவும் அசாதகமென்று தேவர்களை சிருஷ்டித்ததா. பின்பு மனிதர்களை உண்டாக்கினா பின்னா சிருஷ்டிகாரணர்களான தக்ஷா முதலான பிரஜாபதிகளை மனதினால் சிருஷ்டிசெய்ததா அவர்களால் தாம் தேவாசுரமனிதர்களால் நிறைந்த இந்த உலகம் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது. பூலோகம், புவாலோகம், சுவாலோகம், மகாபலாகம், ஜனோலோகம், தபோலோகம், சத்தியலோகம் என்று மேலுலகம் ஏழும், அதலம், விதலம், சுதலம், தராதலம், மகாதலம், ரசாதலம், பாதாலம் என்றும் கீழுலகம் ஏழும் ஆகிய பதினான்கினையும், அவைகளுக்கு அதிபதிகளையும் சிருஷ்டித்ததா அந்தந்த உலகங்களில் வசிப்பவர்களுக்கு குலாசலங்களையும், நதிகளையும், அந்தந்த லோகத்துக்குத்தக்க விருத்திகளையும் உண்டாக்கினா. பூலோகத்தின் மத்தியபாகத்தில் சகல தேவர்களுக்கும் வாசஸ்தானமான மேரூபாவதத்தையும், பூமியின் கடையில் லோகாலோகமையையும், அதினிடையில் கீழ்கடல்களையும், அக்கடற்களினடுவில் ஏழுதீவுகளையும், தீவுகடோறும் குலவரைகளையும், ஆங்காங்கு பற்பல நதிகளையும், தேவர்களைப்போன்ற மனிதர்களையும் சிருஷ்டித்தார். ஜம்பூததுவீபம், பிலக்ஷத்ததுவீபம், சாலமலித்ததுவீபம், ருசுத்துவீபம், கிரௌஞ்சத்ததுவீபம், சாகத்துவீபம், புஷ்கரத்ததுவீபம் என்று பெயரவாய்ந்த ஏழுதுவீபங்களும் தேவர்களுக்கு வாசயோக்கியமான ஸ்தானங்கள். இந்த ஏழுதுவீபங்களும் உப்பு, கருப்பஞ்சாரா, கன், நெய், தயிர், பால், சுததநீர் எனகிற ஏழுசமுத்திரங்களால் சூழப்பெற்றிருக்கின்றன. லோகாலோகமென்கிற சக்கரவானபர்வத்திற்கு உள்ளிட்டிருக்கிற இந்த துவீபங்களும், சமுத்திரங்களும், முநியதற்குப் பிரதியது ஒவ்வொன்றும் இரும்புக்கு விசாலமுள்ளது.

பகவத்வைபவமும் பிரபஞ்சவுற்பத்தியும். கரு

பாரதவருஷச்சிறப்பு.

ஈசரசாகரத்துக்கு உத்தரதிசையிலும் ஹிமாசலத்துக்கு தக்ஷிணதிசையிலுமுள்ள பூமியானது, சமஸ்தகருமங்களுக்கும் பலத்தைக்கொடுக்கும்படியான பாரதவருஷமென்று கூறப்படுகிறது. ஓ பிரமபுத்திரரானஸந்தருமாரபகவானே! இவரு மூவகையான கருமங்களைச்செய்பவர்கள் முறையே அக்கருமபயன்களை போகபூமிகளையடைந்த அனுபவிக் கின்றனா பாரதவருஷதக்ஷிணசெய்த சுபாசபகருமங்களை யாவும், நசிக்கிறவரையில் பிராணிகளால் மறையவிடங்களில் அனுபவிக் கப்படுகின்றன, நாசமற்ற மகாபுண்ணியங்களை சம்பாதிக்கிறதினிமித்தம், தேவர்கள் இப்போதும் இப்பரதபூமியில் ஜனிக்க விரும்புகின்றனா “நாம் என்றைக்கு பரதபூமியில் ஜனிக்கப்போகிறோம், அவரு எப்போது மகா புண்ணியத்தை சம்பாதித்து தானங்களாலும் யாகங்களாலும் ஈசரசாகரசயனான எம்பெருமானுக்கு திருவாராதனைசெய்து, நித்தியசூரியர்களால் முகத்த புருஷர்களாலும் அனுபவிக் கப்படானின்ற அதியானந்தமயமான பரமபதத்தை எப்போது அடைவோம், பகதி கருமம் ஞானம் ஆகிய மூன்றுமார்க்கத்தாலாகிலும் ஏனைய மார்க்கத்தாலாகிலும் சச்சிதானந்த ரூபியான ஜகத்சீனை எப்போது அடையப்போகிறோம், கதிரொளிக்கு எப்படி ஒப்பில்லையோ அப்படியே இப்பரககண்டத்தில் பிறந்து ஸ்ரீவிஷ்ணுவின் அடைய பாதாமபுஜசேவைசெய்கிறவனுக்கு ஒப்பானவா ஒருவருமில்லை, ஸ்ரீஹரிபஜனை செய்பவர்களும், ஸ்ரீஹரிபகதரான பாகவதர்களுக்குப் பிரியமானவர்களும், மகான்களுக்குப் பணிவிடைசெய்பவர்களும், நமமால் வணங்கத்தகுந்தவர்கள், ஏனெனில் அவர்களே உத்தமர்கள். எவர்கள் ஹரி பூஷஜயை விரும்பியமனத்தினரோ, எவர்கள் ஹரிபூஷஜபூரித்துகொண்டு வருபவர்களோ, எவர்கள் எம்பெருமானை நாராயணு கிருஷ்ண வாசுதேவேததி யாதி திவ்விய திருநாமங்களால் கீர்த்தனை செய்கின்றாராகளோ, அஹிமசை முதலான தருமபராகளும் சாந்தியுள்ளவர்களும் உத்தமர்களுமான அவர்கள் நமமால் பூஜிக்கத்தகுந்தவர்கள். எவன் சிவ, நீலகண்ட, சங்கர என்று சொல்லிக்கொண்டு சாவபூதங்களுக்கும் ஹிதனாயிருக்கின்றானோ, எவன் ஆசாரியபக்தியுள்ளவனாயும், சிவததியானம் செய்பவனாயும், வருணசிரமாசாரவிதிகள வழுபாது செய்பவனாயும், பொறுமையுடையவனாயும், பொறாமையில் லாதவனாயும் இருக்கின்றானோ அந்த உத்தமனும் நமஸகரிககத் தகுந்தவனாகிறான். சமஸ்த ஸத்தகருமங்களிலும் வீருபபருமடையவனாயும், பிராமணர்களுக்கு ஹித்தத்தையே கோருபவனாயும், வேதாத்தியயனபரனாயும், பரமாத்மாவின் டீடம் பேதபுத்தியில்லாதவனும், உத்தமனுமான பிராமணன் நம்மால் எப்போதும் பூஜிக்கத்தகுந்தவன் கோக்களித்ததில் விசுவாசமுள்ளவனும், பிரமீகசாரியாயிருப்பவனும், பரநிகதைசெய்யாதவனும், அன்னியனுடைய திரவியங்களை அபகரிககாதவனும், செய்கனறிகுன்றாதவனும், உணமைபகாவோனும், தூய்மையுடையோனும், பரோபகாரசிந்தை மேற்கொண்டானும், தடாகங்கள், நந்தவனங்கள், தோப்புக்கள் முதலான தருமங்களைச் செய்கிறவனும்,

வேதார்த்தங்களை அறிந்தவனும், புராணசிரவணம் செய்கிறவனும், ஸத்சகவாசம் செய்பவனும், இன்னும் இதனையையான தருமங்களை இப்பாரதவருஷத்தில் செய்பவர்களும் எப்போதும் எவராலும் பூஜிக்கத்தகுந்தவராகின்றனர். இந்த தருமங்களில் ஒன்றையாவது செய்து அதனால் தன்னுடைய ஆத்துமாவை புனிதப்படுத்தாதவா மூடர்களும் பாவிக்குமாகின்றனர் அவர்களினும் அஞ்ஞானிகள் யாரிருக்கின்றனர்? மகா புண்ணியகரமான இப்பரதபூமியில் ஜன்னத்தை யடைந்த புண்ணியம்செய்யாதவர்கள் நல்ல அமிருதகலசத்தை யடைந்தும் அதை புசியாது விஷகலசத்தைத் தேடுவார்போலும். வேதபிரதிபாத்தியமான தருமங்களால் எவன் தனதாததுமானவை புனிதஞ்செய்து கொள்ளவில்லையோ அவனே பாவிக்குக்குள் பெரும்பாலியான ஆத்தும ஹத்திபாவம் செய்தவனாகிறான் புண்ணியம் சம்பாதித்துக்கொள்வேண்டிய பூமியாகிய இப்பரதபூமியையடைந்தும், எந்த மனிதன் தருமத்தைச் செய்கிறான் இல்லையோ அவனே எப்போதும் நரகவேதனையை அனுபவிப்பவன். அவனிலும் ஹீனபுத்தியுடையவன் வேறிலன். நன்மை துன்பமையாகிய எக்கருமஞ்செய்யினும் அக்கருமபலனைத்தரும் இப்பரதகண்டத்தில் இருந்து பாவங்களைச் செய்பவன் ஸ்ரீரததுக்காக பிரயாசைப்படுமபோது காமதேனுவை விட்டு எருக்கஞ்செய்யாததேடுவானபோலும்” என்று இவ்விதமாக, ஓ ஸந்த குமாரரிஷயே, தங்களுடைய போகங்களின் முடிவிலுல பயந்த பிரமன் முதலிய தேவர்கள் இப்பாரதவருஷத்தை சிலாக்கிகின்றனர்.

வாருமையா மகாபாகவதரான ஸந்தகுமாரரே! சகல கருமங்களுக்கும் பலத்தைக் கொடுப்பதான இந்த பாரதவருஷமானது தேவாங்கும கிடைப்பதற்கருமையான மகா புண்ணியபூமி இப்புண்ணியபூமியில் எவன் ஸத கருமங்களைச் செய்கிறானோ அவனுக்குச் சமானமானவன் மூவுலகங்களிலுமில்லை. எவன் தனது கருமத்தின்முடிவை விருமபுகின்றானோ அவன் நர ரூபத்தையுடைய ஹரியெனறே எண்ணத்தக்கவன். பரலோகத்தை யடைய வேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்ட ஒவ்வொருவனும் சோம்பரின்றி புண்ணியங்களைச் செய்து அக்கருமபலனை ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு சமப்பித்து விடுவனே, பலாபேனக்ஷயில்லாமலசெய்த அக்கருமங்களின் பலன் ஒரு போதும் குறையாது. ஆசையில்லாதவனென்றால் பலாபேனக்ஷயுடன் செய்யாதவனே. தான்செய்யும் ஒவ்வொரு கருமத்தையும் ‘என்கருமத்தினால் ஸ்ரீமந்நாராயணன் பிரீதனாகவேண்டும்’ என்று பகவதாபபணம் செய்யவேண்டும் பிரமலோக பரியந்தமான சமஸ்த உலகங்களும் புனாஜனமத்தைத் தரத்தக்கவைகள். ஆகையால் அவைகளில் பற்றற்று நிஷ்காமனாயிருந்தால் பரம புத்தையைடைகிறான் சமுசாரபந்தத்தை விடவேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டவன் வேதபிரதிபாத்தியமானதாயும், தன்னுடைய தனக்குரியதாயுமுள்ள கருமங்களை ஈசுவரமுகோஷலாசமாகச்செய்தால் பரமபதமெய்துகிறான் பலத்தை உத்தேசித்தாகிலும் உத்தேசியாமலாகிலும் சாலநிரவிதிப்படி கருமங்களைப் புரியவேண்டும் தனக்குரிய *வருணசிரமாசாரங்களை விட்டவன்

* இதனை மன்வாதில்மிருகிகள் செவ்வே உணராததற்பாலன்.

பக்தியின்சிறப்பும் பாகவதலக்ஷணமும். கன

பதிதனுகிறான் என்று பெரியோர்களால் கூறப்படுகிறது. எந்த பிராமணன் நல்ல ஆசாரசீலனாயிருக்கின்றானோ அவனே நல்ல பிரமதேஜஸ்ஸுடையவனாயிருக்கிறான். அவனிடத்திலேயே பகவான் சத்துஷ்டனாயிருக்கிறார். அவனே இகபரலோகங்களில் சுகந்தையடைகிறான். தருமம், தவம், ஞானம் ஆகிய மூன்றும் ஸ்ரீமந்நாராயணனையேபற்றியவை. அவரிடமே இவற்றிற்கு விஷயமானது வேண்டுமாயில்லை. பிரமனமுதல அணுபரியந்தமான ஸ்தாவர ஜங்கமங்கள் யாவும் வாசுதேவனுலேயே வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவரில்லாதது யாதொன்றுமில்லை. திரிமூர்த்திகளும் அவரே. தேவகாரர் சித்தர் யக்ஷாகன ஓல்லாம அவரே. அவரைவிட வேறாகவொன்றுமில்லை. அந்த சாவசிரேஷ்டரும், அணுரூபியாயும் மகத்தரூபியாயும் விளங்குகின்றவரும், சமஸ்தவியாபியாயுமிருக்கிற சாக்ஷேவரனை மோக்ஷாபிலாஷையுள்ளவன் நமஸ்கரிக்கக்கூடவன்

ச-வது அத்தியாயம்.

பக்தியின்சிறப்பும் பாகவதலக்ஷணமும்.

சுகலதருமங்களையும் சிரத்தையுடனே செய்வதால் தான் கோரிய பலனைக்கொடுக்கும். எல்லாக்காரியங்களும் சிரத்தையால் சாதித்துக்கொள்ளத்தக்கனவே. சிரத்தையினாலேயே பகவான் திருப்தியடைகின்றார். பக்தியும் கருமமும் சிரத்தையுடனேதான் செய்யவேண்டும். (ஓ பிராமனேந்தமர்கனே) சிரத்தையின்றி செய்யுங்காரியங்கள் நிஷபலமாகும் எமமாதிரியாக சுகல பிராணிகளுடைய வியாபாரத்துக்கும் உலகம ஆதாரமோ அம்மாதிரியாகவே எந்த காரியங்களின் பலன்களுக்கும் பக்திதான் முக்கியகாரணம். சமஸ்த லோகங்களுடைய ஜீவனத்திற்கு ஜலம் எப்படி முக்கியாதாரமாயிருக்கிறதோ அப்படியே சமஸ்த பலன்களுக்கும் பக்திதான் காரணம். பூமியை ஆதாரமாகவைத்துக்கொண்டு எல்லாப்பிராணிகளும் ஜீவித்துக்கொண்டுவருவதுபோலவே, பக்தியை ஆதாரமாக வைத்துக்கொண்டு சமஸ்த தருமங்களையும் சாதித்துக்கொள்ளவேண்டும். சிரத்தையுள்ளவனுக்கே அறம்பொருளின் பம் வீடாகிய நான்கு புருஷார்த்தங்களும் சித்திக்கின்றன. தானங்கள், தவங்கள், பூரண தஸிணைகளுடன்கூடிய யாகங்கள் இவைகள் எல்லாம் பக்தியின்றிச் செய்யப்பட்டால் ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருப்தியடைகிறானில்லை. கோடி கோடி கணக்கான மேருமலைப்பிரமாணமுள்ள அவர்ணங்களை பக்தியில்லாதவன் தூணம் செய்யினும் அது வியர்த்தமேயன்றி பயனைத்தரத்தக்கதன்று. பக்தியில்லாமல் மிகுந்த கடினமான தவம்புரிந்தாலும் அது கேவலம் தேகத்தை சோஷிக்குமேயன்றி இச்சித்தபலனைத் தரமாட்டாது. அதுபோலவே பக்தியில்லாமல் செய்யப்பட்ட யாகமும் சாம்பிற்செய்த ஆகுதிக்கொப்

பாகும். சிரத்தாபத்திகளுடன் கிஞ்சித்தேனும் ஒரு கருமம் செய்யினும் அது சாக்ஷதமான சுகத்தைக் கொடுக்கும். வேதவிதிப்படி அக்ஷமேதயாகம் ஆயிரங்களைக்காகச் செய்யினும் பத்தியில்லையாயின் பயனுடைத்தன்று. ஸ்ரீ ஹரி பத்தியாகிற சிலாக்ஷியமான காமதேனு பலனைக்கொடுக்கக் காத்துக்கொண்டிருத்தும், ஞானயில்லாத மூடர்கள் அதை அடுத்த மோக்ஷமாகிற பாலைக் குடிக்காமல் சமுசாரமாகிற விஷத்தைப் புசித்திருக்கிறார்கள். அஸாரமான இந்த சமுசாரத்தில் ஹரிபத்தியும், பாகவதசங்கமும் பொறுமையுமாகிய மூன்றாம் ஸாரமூன்னவை. ஒ பிரமபுத்திரரான ஸந்த்ருமாரோ! பிறர்க்கருதலிய வற்றை சகியாமையாகிற பொறுமையுடையவர்கள்செய்யும் பத்தி, தானமுதலிய கருமம் பயனற்றவையென்றறியற்பாணன். ஏனெனில், அவர்களுக்கு ஸ்ரீ ஹரி, அதிக தூரத்திலிருக்கிறார். (என்றால் பொறுமையுடையவர்களுக்கு பகவான் அனுடலம் செய்யாரென்பது கருத்தி.) பிறர்செல்வத்தைக்கண்டு மனவருத்தமடைகிறவர்களுக்கும், டம்பாசாரமுன்னவர்களுக்கும், சிரத்தையின்றிக் கருமங்களைச் செய்பவர்களுக்கும், சிரேஷ்டமான தருமங்களைக்கேட்டும் அவ்வுண்மையை உலாயாதவர்களுக்கும், சாக்ஷாத் காராயணரூபமான வேதப் பிரதிபாத்தியமான தருமங்களில் அசிரத்தை யுடையவர்களுக்கும் ஸ்ரீமந்தாராயணன் பராமுகமாகவேயிருக்கிறான். எவனுக்குக் காலங்கள் ஸத்தகருமமின்றி வீணாக கழிகின்றனவோ அவன், கருமான் துருத்தியைப்போல மூச்சுவிடுகிற பிரேதமாகிறான். தருமாத்ரி சதர்வித புருஷார்த்தங்களும் சிரத்தையுள்ளவர்களுக்கே பலிக்குமேயன்றி ஏனையோர்க்குப் பலியாத. எவன் தன் வருணசிரமாசாரத்தைவிடாமல் ஹரிபத்திசெய்கிறானோ அவனே நித்திய சூரிகளால்* ஸேவிக்கப்படும் பரமபதத்தைவடைகிறான் ஆசாரத்திலிருந்து தருமம் உண்டாகிறது. அந்த் தருமத்துக்கு ஸ்ரீமந்தாராயணன் அதிபதி. ஆகையால் ஆசிரமத்துக்குரிய ஆசாரத்துடன் புரியும் பூஜையானது பகவானுக்கு பிரீதியை உண்டுபண்ணுகிறது. வேதவேதாங்கங்களை அறிந்தோனாயினும், எவன் தனக்குரிய வருணசிரமாசாரங்களை விட்டுவிடுகிறானோ அவன் சர்வ கருமஹீனனானதால் பதிகனாகிறான். ஆசாரமில்லாத மூடனை வேதமும், ஹரிபத்தியும், சிவபத்தியும் பரிசுத்தப்படுத்தமாட்டா. மேலும் ஆசிரமாசாரஹீனனை புண்ணியக்ஷேத்திர யாத்திரையும், புண்ணியதீர்த்த ஸ்நாகமும், காருவித மகங்களும் ரக்ஷிக்கமாட்டா. ஆசாரத்தினாலேயே கவர்ச்சகமும் மோக்ஷமும் உண்டாகின்றனவென்றால் ஆசாரத்தினால் அடையப்படாதன எவை? அத்தன்மையான சமஸ்தாசாரங்களுக்கும் யோகங்களுக்கும் பத்திதான் முதற்காரணம். ஆசிரயித்தவர்களின் மனோரதத்தை பரிபூர்த்திசெய்யும் ஸ்ரீ விஷ்ணுவும் பத்தியினாலேயே பூஜிக்கப்படுகிறார். ஆகையால் இந்த பத்திதான் லோகமாதாவென்ற சொல்லப்படுகிறது. சமஸ்த பிராணிகளையும் தத்தம் தாய்கள் போஷிப்பது போல சமஸ்த தாரீயீகர்களையும் பத்தியே போஷிக்கிறது. தனது ஆசிர

மகாராத்தாநாட்டியவனுக்கு ஸ்ரீ விஷ்ணுபக்தியுமிருந்தால் அவனை ஒப்பார் முடிவாகத்திருமுனரோ? பக்தியினாலேயே கருமங்கள் பலனைத் தருகின்றன. அக்கருமங்களினாலேயே ஸ்ரீ ஹரி சத்துஷ்டானுகூர். அந்த சந்தோஷத்தினால் ஞானமும், ஞானத்தினால் மோகமுண்டாகிறது. இவைகளுக்குக் காரணமான பக்தியோ பாகவதசங்கத்தால் உண்டாகிறது. அந்த சங்கமும் ஜன்மார்த்தங்களில் சம்பாதித்த புண்ணியங்களாலேயேயுண்டாகிறது. வருணசிரம தருமசிலர்களும், பகவத் பக்தி உன்னவர்களும், காமக் குரோதமுதலிய தோஷமற்றவர்களும், உலகங்களுக்குத் தமது கண்ணடத்தைகளால் தருமோபதேசம் செய்பவர்களும் பாகவதராவார்கள். ஆகையினால் ஸாதுசங்கமானது பாலியினால் அடையத்தகுந்ததன்று. இந்த சிரேஷ்டமான சங்கமானது ஜன்மார்த்த சுகிருதிகளுக்கே கிடைக்கும். ஜன்மார்த்த பாவங்கள் எவனுக்கு நசிக்கின்றனவோ அவனுக்கே நல்லோர்சேர்க்கை உண்டாகிறது. தனது கிரணங்களால் பிராகிருதமான இருளை பகலில் காசஞ்செய்யும் சூரியனினும் தமது வாசருகளால் உள்ளிருக்கும் அஞ்ஞான விருளை எப்போதும் காசம்செய்யும் ஸாதுக்களை அதிக ஒளிபொருத்தியவர்கள். பகவத் பக்தியுள்ள தென்னியமனமுடையவர்கள் கிடைப்பது அருமை. அவர்களுடைய சங்கம் எவனுக்குக் கிடைக்கிறதோ அவனுக்கே ஸ்திரமான சாந்தியுண்டாகிறது.

இவ்வாறு சொல்லிக்கொண்டுவந்த நாரதபகவான்கோக்கி ஸகத்ருமாரர் உரைப்பாராயினர். ஓ நாரதபகவானே! பாகவதர்கள் எவ்விதமானவர்கள்? என்ன லக்ஷணமுன்னவர்கள்? அவர்கள் யாதுகருமம் புரிகின்றனர்? அவர்கள் அடையும் உலகமெது? இவைகளை அடியேனுக்குத் தேவரீர் பிரசாதித்தருளவேண்டும். தேவதேவனும் சாவேசுவரனுமான ஸ்ரீ சக்கிரபானியினுடைய பக்தராதலால் தேவரீரே சொல்லத்தக்கவர் என்று, இவ்விதம் பிரார்த்தியாரின்ற ஸகத்ருமாரனாகோக்கி, நாரதபகவான் விளம்பராயினர். வாரும் பிராமணேத்தமரே! பரமரகசியமான இதேவிஷயத்தை பூர்வம் மார்க்கண்டேய மீதரிஷ்டுக்கு யோகநித்திரையைவிட்ட ஜகந்நாதனை ஸ்ரீ விஷ்ணு திருவாய்மலர்த்தருளியிருக்கின்றார் பரஞ்சோதியாய், தேவதேவனாய், அனாதியாய், உலகரூபியாய், உலககர்த்தாவாய், பிரமருத்திர ரூபியாய் உலகங்களை சிருஷ்டித்தும் யுகாந்தத்தில் பிரமாண்டங்களை சம்ஹரிப்பவனுமாய், ஸ்தாவச ஜங்கமரூபமான யாவும் சரித்தர்பின்னர் எங்கும் ஜலரூபமான உலகத்தில் தானொருவனே சேஷனாய் வடபத்திரத்தில் சயனிப்பவனாய், எண்ணிறந்த பிரமாண்டங்களினால் நிறைந்த உரோமங்கையுடையவனாய், தனது பாதத்தின் கட்டைவிரலினியில் கங்கையையுள்புண்ணி சமஸ்த்ததையும் பரிசுத்தி செய்தவனாய், குகாமத்திலும் குகாமரூபியாய், பிரமாண்டங்களை படைத்து ஆவிழந்தனரில் அறிதயில் அமரும் சர்வசத்தனை ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திவ்ய லீலைகளை மகாபாக்கிவசாலியான மார்க்கண்டேயர் ஸேவித்துக்கொண்டிருந்தார். செனகாதிநிஷிதன் இவ்வாறு புராணம் சொல்லிக்கொண்டுவந்த ஓதபெளர்ணிகனாகோக்கி ஓ சுவாமி, மகா சேஷமான அக்காலத்தில்

சராசரங்களான யாவும் கெத்தபின்னர் ஹரி ஒருவரே மிகுந்து ஆவிலையில் துயில்வளர்ந்தாகென்று தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளியதை யாம் செவியுற்றனம். அப்படி சராசராத்மகமான சமஸ்தமும் பகவானால் பணிக்கப்பட்டு ஜலம்பிரளயத்தில் கெத்தபிறகு மார்க்கண்டேயர் ஒருவாமாதிராம் இருத்ததற்குக் காரணமென்ன? தேவரீர் அந்த அகி அற்புத அருத்தத்தை அன்போடு அறைய அடியோங்கண் அகி அவா அடைகின்றோம். ஹரிகதைவாகிற அமிருதத்தை பாணஞ்செய்ய யாருக்குத்தான் சோம்பலுண்டாகும்? என்று பிரச்னம் செய்யாவின்ற செனனகாதிக்கோக்கி குதபெளராளிகர் பின்வருமாறு உரைப்பாராயின்.

மிருகண்டுமகரிஷியின் தவப்பெருமை.

கேளுங்கள் செனனகாதிகளே! மிருகண்டு என்று நாமதேயமுடைய மகத்தான மகிமைபொருந்திய ஓர் மகரிஷியிருந்தார். அவர் சானக்ராமம் என்னும் புண்ணியதீர்த்தத்தில் பதினாயிரகாலம் ஆகாமில்லாமல் பொறுமையுடன் ஐம்புலன்களையுமடக்கி சததியப பிரதிஞ்ஞையுடன் தன்னைப் போலவே பிறனாயும் பாலித்து சமுசார சுகத்திலும் சுகதனாதிபோகங்களிலும் ஆசையிலலாதவராய், சாவபிராணிகளிடத்திலும் ஹிதபுத்தியுடன் சுகதுக்கங்களை சகித்து, அனுகியான பிரம்மதைத்தியானிததுக்கொண்டு அகி உக்கிரமான தவம்புரிந்தார். அத்தனமைவாய்ந்த தவத்தினால் கடுக்கமுற்ற இந்நிராதிதேவர்கள், க்ரீரசாகரத்தின் உததரநீரத்தை யடைந்து, சர்வோசுவரனாய், சர்வோபத்திரவநிவாரணனாய், தேவதேவனாய், ஜகத்குருவாய் விளங்காவின்ற பத்மநாபனைச் சரணமடைந்து துதித்தார்கள். நாராயண, குறைவற்ற ஷடீன, நாசமுற்றவனே, சரணமென்றடைந்தோனாக் காகும் பெருமாடீன, மிருகண்டு மகரிஷியின் உக்கிரமானதவததால் பயந்து தேவரீரைச் சரணமடைந்த அடியோங்களை ரக்ஷித்தருளவேண்டும். தேவர்களுக்கு அகிதேவர்களுள் பிரமருத்திராதிகளுக்குள் ஈசனே, சுவகசக்கர கதாபாணியான சுவாமி, உலகநுபியாயும், பிரமாண்டங்களுக்குக் காரணனாகியும், உலகங்களைப் பரிசுத்தி, செய்பவனாகியும், உலகனதனாகியும், உலகங்களுக்கு சாக்ஷியாயும் தியானமார்க்கத்தாலறிபுத்தருந்தவனாகியும், அதற்கு தானே காரணமும் சாக்ஷியுமாய் அதுவே தன் வடிவமாயிருப்பவனாகியும், கேடு என்னும் அகாரினைக் கொன்றவனாகியும், மது என்னும் தைத்தியனை சம்ஹரித்தவனாகியும், பஞ்சபூதஸ்வரூபியாகியும், ஞானரூபியாகியும் இராகின்ற உமக்கு தெண்டனிதி கிடுமும். எவ்வாவற்றிற்கும் மூதன்மையாய், தாய்மையாய், ஜெயகுணாதெய்வம், ஸத்வகுணஸ்வரூபமாய், ரூபமற்றதாய், புக்தர்களை ரக்ஷிக்கும்பொருட்டு கல்ல ரூபமுடையதாய், ஜெயரூபியாய், சினைக்கியமான ஜெயஸ்வரூபமாய், ஜெயராமனர்களுக்கு ஹிதம்விளைப்பதாய், ஜெயகலிசுமரய், ஜிஷ்ணுய் உத்த ஸ்வரூபத்தக்கு பிரணாமஞ்செய்க்குகோம்.

புத்திபொருந்திய மனதை ஆத்திரவித்தருளாயும், தேவப்பித்தபுத்தி உணர்ச்சியுதித்தின்ற தேவரீரை சமஸ்கரிக்கோம். உலகன்வலிவற்றப்புகி

தேவஸ்வரூபியாயும், சூரியசுதி சேஜஸ்வரூபியாயும், ஹம்ய* கௌவியம்
கணபத் புசிக்கும் அக்கினிஸ்வரூபியாயும், நித்தியனாயும், ஸமஸ்தர்களாலும்
வந்திக்கப்படுபவனாயும், சதாரந்தரூபியாயும், ஸ்மித்தவர்களின் கஷ்டத்தை
காசம்செய்பவனாயுமிருந்திடத்தேவர்களை அடிக்கடி தெண்டம்சமரப்பிக்கிறோம்;
என்று, இவ்வாறு தேவர்களைச் செய்யப்படும் தொத்திரங்களை ஈற்று ஸ்ரீமகா
லக்ஷ்மீகார்த்தனை பதூவான் சவகசக்கரகதாதரனாய் அந்ததேவர்களுக்குப் பிர
த்தியக்ஷமானார். மலர்ந்த செந்தாமரையிதழ்போன்ற திருக்கண்களுடையவ
ராயும், கோடிசூரியப்பிரகாசம்பொருந்திய திருமேனியுடையவராயும், சமஸ்
தாலங்காரவஸ்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவராயும், ஸ்ரீவந்தமெனாமூரவாச்
ந்த திருமார்பையுடையவராயும், தாம் தரிக்கும் சுவர்ணமயமான பீதாம்பரம்
அதிகந்தர சுவர்ணயக்கியோபவீதம் முதலான ஆடையாபரணங்களுக்கும்
அழகிடும் திருமேனியுன்னவராயும், பொற்றாமமாலாபோன்ற திருவடிபை
யுடையவராயும் ரிஷிசுவரர்களால் ஸதுதிகப்பட்ட ஸ்ரீமந்தாராயணினத் தரி
சித்த பீத்திரசப்பெருக்கால் அவர் உபயசாரணாவீர்த்தங்களைத் தஞ்சமென்
முடைந்தார்கள். அப்படிசரணடைந்த தேவர்களைக் கடாக்கித்த தயாவிதியான
பகவான் மேககாச்சனம்போன்ற கம்பீரமான தமது சப்ததால் சமுத்திர
ஒலியை அடக்கி அத்தகாம்பிரியமான வசனங்களை வசனிக்கிறார். ஒ தேவதை
களே, மிருகண்டு மகரிஷியின் தவத்தாலுண்டாகிய உங்களுடைய மனோதுக்
கத்தை நான் நன்கறிவேன். அம்மிருகண்டுமகரிஷி சத்தினராதலான் உங்களு
க்கு ஓர் பாதகமும் செய்யார். சம்பத்துன்னவர்களாயினும் ஆபத்துன்னவர்க
ளாயினும் தங்கன் தங்களால் பரிசுத்தாகனான ஸாதுக்கன் எவ்விதத்திலும் இத
ரருக்கு பாதகம் வினைக்கார்கள். விஷயங்களாகிற சத்துருக்களால் எப்போதும்
உபத்திரவிக்கப்பட்ட எவன் அவ்வுபத்திரவங்கன் தன்னை அணுகாவணனம்
காத்துக்கொன்னாது பிறர்களிடம் துவேஷம்செய்கிறானோ அவன் மூடனாகி
ரான். †ஆத்தியாத்தமிக ஆதிபௌதிக ஆதிதெய்விகமென்கிற தாபத்திரயங்க
ளாகிற சத்துருக்களால் உபத்திரவிக்கப்பட்டவன் இதரனா உபத்திரவிக்க
சக்தியுள்ளவனுல் எவ்விதம் ஆகுவன்? இப்படி மனோவாக்குச் காயங்களால்
பிறருக்கு உபத்திரவம் வினைவிப்பவன் தான் ஒருகாலும் கஷத்தை அடைவ
தில்லை. ஏனெனில் தன்னால் உபத்திரவிக்கப்பட்டவர்கள் தன்னையும் தொக்

* ஹம்யம் என்பது தேவர்களை உத்தேசித்துச்செய்வது.

† கௌவியம் என்பது பிதர்களை உத்தேசித்துச்செய்வது.

‡ ஆத்தியாத்தமியம் - தன்னால் உண்டாவது, அதாவது சாக துவேஷ
மென்பமோக முத மாச்சரியாதின்னாதுண்டாவது.

§ ஆதிபௌதிகம் - புத்தங்களையுடையது; அதாவது தேவகரயகார
தத்துவம். ஆதிதெய்விகம் - தெய்வத்தையுடையது; அதாவது அநீதர். இவ்
வற்றால் தன்னால் உண்டாகின்றதும் மனுவது பக்தி பக்தி மிருகத்தினாலும்
உண்டாவது.

|| ஆதிதெய்விகம் - தெய்வத்தையுடையது; அதாவது அநீதர். இவ்
வற்றால் தன்னால் உண்டாகின்றதும் மனுவது பக்தி பக்தி மிருகத்தினாலும்
உண்டாவது.

திரவு செய்வார்களென்ற சங்கை அவனுக்கிருக்கும்ன்றோ? அதிக லோப
மான மனதுடையவராய் அதனால் தமது செல்வம் குன்றியவராய் பகவதமாயை
வால் மோகிதப்பட்டவர்களுக்குப் பயமென்பது ஸ்திரமாகவேயிருக்கிறது.
பயத்த மனமுடையவர்கள் எப்போதும் துக்கத்தையேயடைகிறார்கள். சங்
கையில்லாதவர்கள் எப்போதும் சுகத்தையேயடைகிறார்கள். சமஸ்தபிரா
ணிகளிடத்திலும் ஹிதபுத்தியுள்ளவனும் பொறுமையுள்ளவனும் எப்போதும்
சங்கையில்லாதவனாதலால் சுகத்தையேயடைகிறான் எந்தமனிதன் பொ
ருமை துவேஷம் இவ்விரண்டையும்விட்டு உலகங்களுக்கு ஹிதத்தைச் செய்
கிறானோ அவனே சாதுக்களால் இகலோக பரலோகங்களில் பயமேதுவில
லாதவனென்று சொல்லப்படுகிறான். ஓ தேவர்களே, 'மிருகணமுகாரிஷி'
உங்களை பாதிக்கார், நீங்கள் சுகமாய்ப்போகலாம்; நான் உங்களுக்கு சம
ரக்ஷணத்தைச் செய்கிறேன்; விசனத்தை விட்டுவிடுங்கள். காயாம்பூவண்ண
னை திருமால் இவ்விதமாக தேவர்களுக்கு வரமளித்து அவர்கள் எவ்வித்
துக்கொண்டிருக்கும்போதே அந்தர்த்தானமாயினா. சந்தோஷமடைந்த
மனமுடையோர்களான அமரர்களும் சுவர்க்கலோகத்தை யடைந்தார்கள்.
ஸ்ரீபகவானும் திருப்தராய் மிருகணமுகாரிஷிக்கு பிரத்தியக்ஷமாயினார். தவ
நிலையிலிருந்த மிருகணமுகாரிஷியும் திடமான ஸமாதியில் ஸவயம்பிரகாச
மாயும் கிரத்தோஷமாயுமிரானின்ற பிரம்மஸவரூபத்தை முதலில் தரிசித்து
காயாம்பூபோன்ற நிறமுடையவராயும் திவ்வியபீதாமபரத்துடன் தோன்
றிய பகவானைக் கண்ணார்க்கண்டு மகத்தான குதூகலத்தையடைந்தார்
பிறகு சமாதியிலிருந்து கண்களைவிழித்துக்கொண்டு தெளிந்துவிளங்கும் திரு
முகத்துடன் சாந்தமூர்த்தியாய், சிருஷ்டிகாததாவாய், காசமற்றவனாய், தேவ
தேவனாய் விளங்காநின்ற சக்கரபாணியாகிய ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திரு
வடித்தாமணிகளில் ஆனந்தபாஷ்பம் பெருக, தேகமெங்கும் மயிர்க்கூச்
செறிய தெண்டம்சமர்ப்பித்து தமது ஆனந்தக்கண்ணீரால் அவனது திரு
வடிகளை அலம்பி மிருகணமுகானவர் கைகளைக்கப்பி சிரததில்வைத்து
ஸுததிசெய்ய வாரம்பித்தாரா. பராசத்திக்கு அதிகபதியும், பரப்பிரம்மரூபி
யும், பத்த முகத்த நித்தியரொன மூவகைப்பட்ட சேதனாளுக்கும் பானும்,
கலையில்லாத சமுசாரசாகரத்துக்குக் கலையையடைதற்குக் காரணனும்,
சுத்தஞானத்தை உண்டுபண்ணுபவனும், மேலான பிராயச்சித்தங்களிலும்
தோஷமணுகாவண்ணம்செய்யும் பரிசுத்தஸ்வரூபனும், பெயர் ஜாதி முத
லான குறிப்பற்றவனாயும், அனேக ஸ்வரூபமுன்னவனாயும், நிஷ்களங்கனாயும்,
ஆதிகாரணனாயும், ஸர்வேசுவரனுமாய் வேதாந்தங்களால் அறியக்கூடியவ
னும், சிருஷ்டிக்கு முந்தியுமிருக்கும் அனுகிபுருஷனும், பிரமாதி சகலஜகத்
ரூபியும், தம் ஸ்வரூபத்தில் இறையும் அகலாத பெரியபிராட்டியார் சேர்த்தி
யுடையவனும், சர்வேசுரனுமான தேவர்களை சமஸ்கரிக்கிறேன். தியானசெல்
வனும், ஆசையற்றவர்களும், விஷயசுகத்தை விட்டவர்களும், சமஸ்ததோஷங்
களை அடிநினைவர்களான யோகிசுவர்களுக்கு ஞானதிரஷ்டியில் ஸே
வைச்சாதித்த பரிசுத்தனும், சர்வேசுத்திருஷ்டனும், சமுசாரிவர்த்திக்குக் கார

பக்தியின் சிறப்பும் பாகவதலக்ஷணமும். உரு

என்னுமாய் விளங்காநின்ற தேவரீரை எமஸ்கரிக்கிறேன். ஸ்மரிக்கிறவர்களுடைய ஆர்த்தியை நாசம்செய்கிறவனும், சாவலியாபியும், சாணமடைந்தோரை ரக்ஷிப்பவனும், யாவராலும் ஸேவிக்கத்தகுந்தவனும், லோகாதாரனும், தயாரூபியுமான தேவரீரை ஸேவிகிறேன். நாசமற்றவனும், அனேக திருமேனிகளையுடையவனும், அனேக திருவடி திருக்கண திருமுடி திருத்தடை திருசுரைகளையுடையவனும், அனேகத் திருநாமமுடையவனும், நித்திய புருஷனும், அனேககோடி யுகரூபியாயுமிருக்கிற தேவரீருக்கு தெண்டம்சமாப்பிடுகிறேன், ஏன்றிவ்வாறு ஸ்தோத்திரஞ்செய்யாநின்ற மிருகன்முகரிஷியைக் கடாஷித்து சங்கசக்கரகதாபாணியான ஸ்ரீபகவான் அதிசத்துஷ்டாயுப் நீண்ட தனது நான்கு திருக்கைகளாலும் ரிஷியை ஆலிங்கனம்செய்து மிகுந்த பிரீதியுடன் “நீ வேண்டியவரவர்களைக் கேளும், உம்முடைய இந்த உகிரமானதலத்தினாலும் ஸ்தோத்திரத்தினாலும் சந்தோஷமடைந்தேன்,” என்று திருவாய்மலார்த்துளின் பகவானைப்பார்த்து மிருகனடு சொல்லுகிறார்.

ஓ தேவதேவனே, லோகநாதனே, சந்தேகமில்லாமல் அடியேன் தன்னியுனுகினேன். ஏனெனில் தேவரீருடைய சேவையானது பாலிகளுக்குக் கிடைப்பதருமை. பிரமாதிதேவர்களாலும் வேதங்ககளாலும் இன்னுவ காணப்படாத தேவரீரை அடியேன் கண்ணாக்காணுகிறேனுகில் இதைவிட விசேஷமென்ன இருக்கின்றது? யாதொரு பரபிரம்மரூபியான தேவரீரை சமதரிசிகளாயும் சாதுக்களாயுமிரானின்ற பாகவதர்களும் காணவில்லையோ அப்படிப்பட்ட தேவரீரை நான் பார்க்கிறேனென்றால் இதைவிட விசேஷம் என்னசொல்லப்போகிறேன்? ஞானிகளும், யோகிகளும் எந்த தேஜஸ்ஸைக்காணவில்லையோ, பரோபகாரம்செய்பவர்களும், குறாஸ்பவாவயில் லூதவர்களும் இன்னும் எந்த பிரம்மத்தையறியவில்லையோ அந்த ஸ்ரீமத் நாராயணனான தேவரீரை அடியேன் ஸேவித்தேன், ஓ ஜகத்குருவான ஜனார்த்தன, இந்த ஸேவையினாலேயே பரிபூரண மனோரதையினேன். தேவரீருடைய சேவை பாலிகளுக்கு சுவப்பனத்திலும் கிடைக்காது. தேவரீருடைய திருநாமத்தை நினைததமாத் திரத்திலேயே மகாபாலிகளும் பரமபதத்தை யடைகிறார்களென்றால் ஸேவித்தவர்களுக்குக் கேட்கவேண்டிய தென்னவென்றிவ்வாறு பகவத்குணனுபகம் செய்யாநின்ற மிருகன்முகரிஷியைப்பார்த்து பகவான் திருவாய்மலார்த்துளுகிறார். ஓ பிரம்மமனோத்தமரே நீசொன்னது சத்தியந்தான்; இதனாலேயே சந்தோஷித்தேன்; என்னுடைய ஸேவை ஒருகாலும் வீணாகாது; ரிஷிகள் விஷ்ணுபக்திசெய்தவன்குடும்பியாகிறுமென்று சொல்லுகிறார்கள். ஸாதுக்கன் வசனம் பொய்யாக மாட்டாதாகையால் அவர்கள்வார்த்தையை உண்மையாகச் செய்கிறதின்குபொருட்டு உமக்கு புத்திரனாக அவதரிக்கிறேன். அப்புத்திரன் சகல ஸத்ருணுகியாயும், தீர்க்காயுளுன்னவனாயும், சர்வகண்ணசம்பன்னனாயும் இருப்பான். நான் எந்தருலத்தில் அவதரிக்கிறேனோ அந்த ஸத்ருமமானது மோக்ஷத்தையடைகிறது. நான் சந்துஷ்டனாயிருக்கும்போது உமக்கு கததான் அசாத்தியம்? எவன் என்னிடத்தில் பக்தியுன்னவனும், என்னை உத்தே

சித்த யாகம்செய்கிறவனும், என்னையே கதியாய் எண்ணினவனும், என்னையே தியானம்செய்கிறவனுமாயிருக்கிறானே அவனும், இன்னும் என் பிரீதிக் காகவே சகலகருமங்கையுஞ் செய்கிறவனும் தன் குலமுமுமையும் பகவத் சாரூபத்தை அடைவிகிறான் ஒ பிராமணசிரேஷ்டரே, உம்முடைய இந்த ஸ்தோத்திரத்தினாலும், தவத்தினாலும் சந்தோஷித்தேன். ஆதலால் உமக்குப் புத்திரனாய் உதித்து கைம்மாறுதவுவேன்; சந்தேகமின்று, எனது மிருகண்டு மகரிஷியைப்பாராததுச் சொல்லி தமது திவ்விய திருக்கையை அவர் சிரசின மேலவைத்தது அவருடைய சரீரத்தைத் தடவிக்கொடுத்து அபயோதே அந் தர்த்தானமாயினார். மிருகண்டுமகரிஷியும் மிருந்த ஆனந்தபரிதராய் தனனைப் புண்ணியவானென்று நினைத்ததுக்கொண்டே ஆசிரமம்சென்றனா.

௫ - வது அத்தியாயம்.

மார்க்கண்டேயசரிதைதயும்
பாகவதலக்ஷணமும்.

பகவானிடமிருந்து வரத்தைப்பெற்ற விஷ்ணுபூஜாபரணை மிருகண்டு மகரிஷி பகவானைப்போல்வினங்கும் மார்க்கண்டேயனென்னும் புத்திரனைப் பெற்றார். அம்மார்க்கண்டேயா மகாபாக்கியசாலியாயும், தயவுன்னவராயும், தருமத்தில் ஆசத்தியுள்ளவராயும், தைரியசாலியாயும், திடமான பிரதிஞ்ஞையுள்ளவராயும், குரியனுக்குச்சமமான தேஜஸ்பொருந்தினவராயும், இந்திரியங்களை நிகரெடுத்தவராயும், பொறுமையுள்ளவராயும், விசேஷ ஞானமுள்ளவராயும், சமஸ்த தத்துவார்த்தங்களை யறிந்தவருமாய் பகவத் பிரீதிகரமான சிரேஷ்டமாகிய தவம்புரித்தாரா. இவ்விதம் மகாபுத்திரமான மார்க்கண்டேய மகரிஷியின் தவத்தினால் ஆராதிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவானவர் பிர சன்னராய் புராண சம்ஹிதைசெய்யும்படி அவருக்கு வரமளித்தார். சிரஞ் சிவியாயும் தேவதேவனான ஸ்ரீ சக்கரபாணியின பரம பத்தினுமான மார்க்கண்டேயமகரிஷி சாக்ஷாத் காராயனாமசமென்றே சொல்லப்படுகிறாராகையால் மகாப் பிரளயத்திலும் ஜகார்த்தனான பகவான் தமது மகிமையைக் காண்பிக்கும்பொருட்டு அவரை சமஹரிக்கவில்லை. மகாபயங்கரமான அந்த ஜலத்திலே உலகத்த சரணைப்போல் மிதந்துகொண்டு ஸ்ரீ பகவான் சுயனித்துக்கொண்டிருந்தவனாயில் ஸேவித்துக்கொண்டிருந்தார். அவ்வண்ணம் அவர், இருந்தகாலத்தை இவ்வளவென்று சொல்லுகிறேன் கேளும் பிரம கத்தனா, பதினாந்து நிமிஷங்கள் ஒரு காஷ்டை; காஷ்டை ரூப்பகானால் ஒரு கலை; கலை முப்பதானால் ஒரு க்ஷணம்; க்ஷணம் ஆறானால் ஒரு காமுகை; அந்தகாமுகை இரண்டானால் ஒரு முகூர்த்தம்; முப்பது முகூர்த்தம் இரவும் பகலுமாயிவ் ஒருகான்; ரூப்பதுகான் ஒரு மாதம்; அத்தமாதம் இரண்டேகாஷ்டை

மார்க்கண்டேயசரிதையும் பாகவதலக்ஷணமும். ௨௫

முன்னது இரண்டொழுகம் ஒரு இருது, மூன்று இருது ஒரு அயனம், இரண்டு அயனம் ஒரு வருஷம். இந்த மனுஷவருஷம் தேவர்களுக்கு ஒரு நாள். அதில் உத்தராயணம் பகல், தக்ஷிணயனம் இரவு மனிதர்களின் ஒரு மாதமானது பிதூக்களுக்கு ஒரு நாள் சூரியசந்திரநிலைகளால் உத்தமமான கற்பத்தைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். ஒரு தேவயுகமென்பது பன்னிராயிரம் தேவவருஷங்கூடியது தேவமானத்தில் இரண்டாயிரம் யுகங்கள் பிரமனுடைய தினம் என்றும், அவைகளே மனிதர்களுக்கு இரண்டு கற்புகளென்றும் சொல்லப்படுகின்றன. எழுபத்தொரு தேவயுகங்கள் ஒரு மனுவந்தாம். பதினான்கு மனுவந்தரங்கள் பிரமனுக்கு ஒரு பகல். பகல் எவ்வளவோ அவ்வளவே பிரவும் அவ்விராததிகாலத்தில் மூவுலகுகளும் நாசமுறுகின்றன இததன்மையான பிரமதேனுடைய ஒரு தினமானது மனுஷவருஷத்தால் எத்தனை ஆயிரவகொண்டதோ அநதகணக்கைச் சொல்லுகிறேன் கேளும் மனுஷமானத்தில் ஆயிரம் சதுரயுகம் சதுரமுகனுக்கு ஒரு பகல். இம்மாதிரியாக மாதமும் வருஷமும் அறியவேண்டும் இந்த சதுரமுகனுடைய இரண்டு பராததகாலம் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவுக்கு ஒருபகல்போலாகும் இரீவும் இதே அளவுள்ளது இந்த கணக்குள்ள இராததிகாலமவளாயில் மகாபயங்கரமான ஜலப்பிரளயத்தில் ஸ்ரீமந்தாராயணனுடைய சக்தியால் ரக்ஷிக்கப்பட்ட மார்க்கண்டேய மகரிஷி அப்பரமாத்ருமாவைத் தியானமசெய்து கொண்டு அநதசனனிதானத்தில் முன்கூறிய வாங்கு உலாந்த சரகைப்போல் விருந்தார். பின்னா அமமகாவிஷ்ணுவுக்குப் பகல் ஆரம்பித்தவுடன் யோக நித்திரையைவிட்டு பிரமருபியாய் ஸதாவரஜங்கமரூபமான இவவுலகத்தை இருஷ்டித்தார். இவ்வண்ணம் சமஸ்த ஜலங்கனையும் உபசம்ஹரித்து சராசரமான இவ்வுலகத்தைச் இருஷ்டிசெய்ததை மார்க்கண்டேயா பார்த்து ஆச்சரியமடைந்து பரமபகதியுடன் பகவானை நமஸ்காரமசெய்து அவனுக்குப் பிரீதிகரமான வாக்குகளால் துதிககலாயினா அனேக சிரசுள்ளவனாய், ஜலசாயியாய், வாசுதேவரூபியாய், ஆதாரமற்றவனாய், திவ்விய தேஜோமயனாய், சகல லோகாதாரனாய், பரிசுத்தனாய், சமஸதாகராலுமறியப் படவேண்டியவனாய், எல்லாவஸ்துகளிலும் எல்லாவிடங்களிலும் எல்லா காலங்களிலுமீ ஒரேவிதமானவனாய், சசுதானந்தரூபியாய், பரர்களான பிரமருத்திராதிகளுக்குப் பரனாய், சகலரூபியாய், அனாதியாய், சிரேஷ்டனாய், அனந்த கல்லியானகுண பரிபூரணனாய், தோயகுணரகிதனாய், சாந்தரூபியாய், பிராகிருதிகையக் கடந்தவனாய், மாயாதிகாரியாய், பிராகிருதரூபமில்லாதவனாய், பத்த சமரக்ஷணர்த்தம் வெகுருபத்தைத் தரிப்பவனாய் விளங்காவின்ற தேவரீருக்குத் தண்டனசமாப்பிக்கிறேன் இந்த சமஸ்தலோகங்களையும் இருஷ்டி திதி சம்ஹாரமாகித் திருவிளையாடல்களைப் புரியாநின்ற பகவானுடைய தேவரீனா நமஸ்கரிக்கிறேன். சாவேசுவரா, பரமானந்தரூபா, சரணுகதியடைந்தோரைக் காக்குமெம்பெருமானே, கருணைக்கடலே, தேவரீர் அடியேனை ரக்ஷித்தருளவேண்டும் என்று இவ்வண்ணம் ஸ்தோத்திரம் செய்த பிராமனோத்தமனாப் போர உகந்தருளி, சங்கீதக்கர கதாபாணி

யான லோகநாதன் திருவாய்மலர்ந்தருள்வாராயினா. ஓ பிராமணசிரேஷ்
டரே, உலகத்தில் என்னிடத்தில் பக்தியுள்ள மனமுடைய பாகவதரிடத்து
நான் பரமதிருப்பதியுள்ளவன். எப்போதும் நான் அவர்களை ரக்ஷிப்பேன்
நானே அந்தபாகவதரூபியாய் சகல ஜந்துக்களையும் பாதுகாக்கிறேன். ஆன
தால் பரமபாகவதரான உம்மை ரக்ஷிக்க யாது தடையுள்ளது? என்றிவ்வாறு
திருவாய்மலர்ந்தருளின பகவானைப்பார்த்து, பாகவதர்கள் என்ன லக்ஷண
முள்ளவர்கள்? எந்தகருமத்தினால் பாகவதர்களாய் ஜனிக்கிறார்கள்? இவை
களை அறிந்தகொள்ள ஆவல்கொண்டிருக்கிறேன் சாதிக்கவேண்டும் என்று
பிரார்த்தித்தாரா அப்போது பகவான் சொல்லாததொடங்கினார்

பாகவதருடைய லக்ஷணத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளும் மாக்களை
டேயரே, அவர்களுடைய மகிமையை கோடிவருஷங்கள் சொன்னாலும
முடியாது. சாவஜந்துக்களிடத்தும் ஹிதமுள்ளவரும், குணதுஷ்டிபுரியாத
வரும், பொறுமையற்றவரும், மாறசரியமில்லாதவரும், இதரிசியளிக்கிரகம்
செய்தவரும், ஆசையல்லாதவரும், பொறுமையுள்ளவரும், மனேவாக்குக்
காயங்களால் ஒருவருக்கும் பீடசெய்யாதவரும், பறற்றவரும், ஸத்கதை
களைக் கேட்க விருப்பவகொண்ட ஸ்ரீ விஷ்ணுபக்தியுள்ள ஸாதுக்களும் பாக
வதரொனப்படுவர். எவாகன கவகையினிடத்தும் சாவேசவரனிடத்தும் பகதி
செய்வதுபோல மாதா பிதாக்களிடத்தில் பகதியுடன சிசுருஷை செய்கிறா
ர்களோ அவர்களும், தேவராசனை பகதியுடன செய்பவரும், தேவராச்சனை
செய்பவருக்குச் சகாயம்செய்பவரும், தேவராசனையைப்பாது சந்தோஷிப
பவரும், பிரமசாரிகளுக்கும் சநியாசிகளுக்கும் உபசாரம்செய்பவர்களும்,
பரநிதை செய்யாதவர்களும், எவாகளிடத்திலும் இனசொல் பகாவோரும்,
ஒருவனுடைய குற்றம் நோக்காது குணம் நோக்குபவரும், சத்துருயித்திரிட
த்தில் வெறுப்பு விருப்பற்று சமமாயிருப்பவரும், தருமசாலதிரம் சொல்லுபவ
ரும், உணமை பகாவோரும், ஸாதுக்களுக்கு சிசுருஷைசெய்பவரும், புராணா
ததங்களைச் சொல்லுபவரும், அவைகளைக் கேட்பவரும், புராணர்த்தம் சொல
லுகிறவரிடம் பகதியுடையவரும், கோ பிராமணபூனைசெய்தவரும், தீர்த்த
யாத்திரைசெய்பவரும், பிறாசம்பததைக்கண்டு சந்தோஷிப்பவரும், பகவர்
நாமசங்கீர்த்தனம்செய்பவரும், நந்தனவனமைப்பவரும், குளங்களைவெட்டிக்
காப்பவரும், தோப்புளைப்பவரும், கிணறுவெட்டிப்பவரும், கோவில்கட்டுப்ப
பவரும், காயத்திரி ஜப்பிப்பவரும் பகவந்நாமங்களைக்கேட்டு மயிர்கூச்செறிய
ஆனந்திப்பவரும், துளசிவனங்களைக்கண்டு நமஸ்காரம்செய்பவரும், அதின்
கட்டையினால் காதில் அவங்கரித்துக்கொள்பவரும், துளசியின்கந்தந்தமோ
ந்து சந்தோஷிப்பவரும், துளசி மிருத்திகையை எடுத்துக்கொள்பவரும், வரு
ணசிரமசாரங்களை வழுவுதலின்றி அதுவுடிப்பவரும், அதிதிபூஜைசெய்பவ
ரும், வேதார்த்தங்களைச்சொல்பவரும், மங்களத்துக்கெல்லா மங்களமொன்று
விஷ்ணுவின் திவ்விய திருநாமங்களைக் கீர்த்திப்பவரும், தாமதாமணியைத்
தரித்துக்கொள்பவரும், சிவனை அன்புடன் அர்ச்சிக்கவிரும்புவரும், திரிபுன்
டரதாரிகளும், ருத்திராக்ஷதாரிகளும், சிவனையாகிலும் விஷ்ணுவையாகிலும்

தமக்கிட்மமான ரூபத்தை யாகங்களினால் ஆராதிப்பவரும், சாஸ்திரார்த்தனை செவ்வையாயிற்று பிறர்களுக்கு உபதேசிப்பவரும், சமருணம் பொருந் தியவரும், ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி பேதங்களான பிரம விஷ்ணு ருத்திராகளி டம் சமபுத்தியாயிருப்பவரும், தண்ணீர்ப்பந்தல்வையப்பவரும், அன்னதானம் செய்பவரும், ஏகாத்விதம அதுஷ்டிப்பவரும், கோதானம் கன்னிகாதா னம்செய்பவரும், என்னை உத்தேசித்து கருமங்களைப்புரிப்பவரும் பாகவதரா வார், இவர்களின மகிமையை நான் நூறுகோடிவருஷம் சொல்லினும் முடியாது. ஒ பிராமணேதமரே, நீ எப்போதும் நல்ல சீலமுள்ளவராயும், சமஸ்தபிராணி ஹிதராயும், பொறுமையுள்ளவராயும், சிகேகமுள்ளவராயும், தரும சீலராயும் மறுபடி யுகாந்தம்வரையில் சிரஞ்சீவியாய் நமமுடைய மூர்த்தியை தியானம்செய்துகொண்டு ஸாததுவீகதருமத்தை அதுஷ்டித்து யுகாந்தத்தில் பரமபதத்தை யடையக்கடவீர் என்று மாரககண்டேயருக்கு வரமளித்து அவ கேயே அநதாததானமாயிரா. மகாபாக்கியசாலியான மாரககண்டேயா ஹரிபக்தியுடன ஸாததுவீகதருமங்களையும் ஸாததுவீகயாகங்களையும் செய்து கொண்டு சாளக்கிராமம் எனலும் புண்ணியக்கேதிரத்தில் மேலான தவம் புரிந்து பகவத்தியானத்தினால் ஆயுளைகழித்து பரமமானசுகதையடைந் தார். ஆகையால் ஒ மகாரிஷ்யே, சமஸ்தஜ்ஞனங்களிடத்திலும் ஹிதபுத்தி யுடையவனாய் ஹரிபக்திசெய்பவன் சந்தேகமில்லாமல் தன் மனதில்கோரிய எல்லாவற்றையுமடைகிறான் நீகேட்ட பாகவதமகிமையை உமக்குரைத் தேன் இன்னும் என்னகேட்கவேண்டுமோ அநாதகேளும் சொல்லுகிறேன் என்று நாரதபகவான சொல்லியருளினார்

சு - வது அத்தியாயம்.

கங்கையின் பிரபாவம்.

இவ்வீதமாக பாகவதர்களின் மகிமையைக் கேட்டு ஸந்தோமாரர் ஆனந்தபரிதராய் நாரதபகவானைப்பாராதது மறுபடியும் பிரச்னம் பண்ணுகிறார். ஒ சுவாமி தேவரிஷிரேஷ்டரே, புண்ணியக்கேதிரங்களுள் உத்தமமான கேஷத்திரம் எது? தீர்த்தங்களுக்குள் உத்தமமான தீர்த்தம் எது? இவைகளை அடியேனிடத்து கிருபைபூர்ந்து சாதித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தியாநின்ற ஸந்தோமாரரைப்பார்த்து நாரதபகவான் உரைப்பாராயினார். பிராமணேதமரே, பரமரகசியமான சங்கதியைச் சொல்லுகிறேன் கேளும்: இதைக்கேட்கின் சகலசெல்வங்களும் உண்டாகும், கெட்டகனவுகள் உண்டாகா, சமஸ்தபாபங்களும் நீகித்து புண்ணியபலமுண்டாகும். அது சமஸ்தவியாதிகளையும் நிரமூலப்படுத்தும், ஆயுளை விராத்திசெய்யும், துஷ்டசபாவமுடைய பீசாசங்களை நிவர்த்திசெய்யும். இத்தகைய மகிமைவாய்ந்த

விஷயத்தை நியமத்துடன் கேட்கவேண்டும். மகரிஷிகள் தீர்த்தங்களிலும்
 சேஷத்திரிபங்களிலும் கங்கை யமுனை இவைகளின் சங்கமஸ்தலத்தை உத்தம
 மெனதுறாக்கிறார்கள். வெளுத்தும் கறுத்தும் இருவிதமான நிறமுடைய
 இந்த தீர்த்தத்தை பிரமாதிதேவர்களும் ரிஷிகளும் மனிதர்களும் ஆவ்லுடன்
 அடைகிறார்கள். ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின் திருவடிகளிலிருந்து உண்டானதால்
 கங்காநதி புண்ணியநதியாகும். சூரியனிடத்திலிருந்து உண்டானதால் யமு
 னையும் அத்தன்மையதே. ஆகையால் இவ்விரண்டின் சங்கம உத்தமமானது.
 எவ்வாறெனில், நினைத்தவர்களின் கஷ்டத்தை நாசம்செய்வதும், சுபத்தை
 உண்டிப்பண்ணுவதும், சமஸ்தாளுடைய பாபத்தைக் கழிப்படுத்துவதும்,
 சமஸ்தமான உபத்திரவங்களை போக்கடிக்க வல்லதுமாம் இக்கடற்கலை
 யுடைய தாசினியில் எத்தனை புண்ணியசேஷத்திரிபங்கள் இருக்கின்றனவோ
 அவைகளெல்லாவற்றுள்ளும் இந்த கங்காயமுனையங்கமமாகிய பிரயாகை
 யென்கிற சேஷத்திரிமானது மகாபுண்ணியகரமானது. இந்த சேஷத்திரிப
 தில் நானமுகக்கடவுள் ஸ்ரீமநாராயணனை உத்தேசித்து அநேக யாகங்கள்
 செய்தார் அத்தன்மையாகவே ரிஷிகளும் இவ்ரு யக்கியங்கள்செய்தார்கள்.
 உலகங்களிலிராநின்ற மஹ தீர்த்தங்கெல்லாவற்றாலும் அபிஷேகம் செய்
 துகொள்வதினால் எப்பலன்கிடைக்குமோ அப்பலன் இந்தகங்காநதியின் ஒரு
 திவிலையினால் களைக்கப்பட்டவனுடைய புண்ணியத்தில் பதினாறில் ஒருபாக
 ததிரகுச் சமமாகாது. இந்த கங்காநதிக்கு ஆயிரம் பதினாயிரம் காதவழிக்கு
 அப்புறமிருப்பினும் மகாபாபியானவன் கங்கைக்கங்கையென்று சொன்னால்
 பாபாதிதனாகிறானென்றால் இந்த கங்கையின் சமீபத்தில் இருப்பவர்கள்விஷ
 யத்தைக் கேட்கவேண்டுமோ? ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின் திருவடிகளில் உற்பத்தி
 யாகி விசுவேசுவரருக்கருகில் செல்லும் இந்த கங்காநதியைத்தவிர வேறெந்த
 நதிதான் ரிஷிகள்முதலானவர்களால் அடையத்தகுந்த உத்தமநதி? இவ்வாற
 நின்மணலை நெற்றியில்தரிப்பவனுக்கு நெற்றியில் விழியும் சிரஸில் சந்திர
 கலையும் உண்டாகின்றன. மங்களகரமான இந்தநதியில் ஸ்நானம்செய்பவ
 னுக்கு விஷ்ணு சாரூபியமே கிடைக்கிறதாயின் மற்றோர்விசேஷம் விளம்ப
 வேண்டுமோ? இந்நதி பாபிகளுக்குக் கிடைப்பதற்குமே இந்த நதியில்
 ஸ்நானம்செய்தால் பாபிகளும் பரிசுத்தாக்களாய் திவ்வியவாமூர்தருடாகளாய்
 ஸ்ரீவிஷ்ணுலோகத்தை அடைகின்றார்கள். மேலும் இதில் புனலாடிய
 புண்ணியபுருஷர்கள் தங்கள் மாதாபிதாக்களுடைய குலங்களை உத்தார
 ணம் செய்வதது ஸ்ரீவைருண்டத்தில் விளங்குகின்றார்கள். கங்கையை
 துய்மையான மனதுடன் ஸமரிக்கிறவன் சகல தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம்
 செய்து சகல புண்ணியசேஷத்திரிபங்களிலும் வாசஞ்செய்த பலத்தை அடை
 கிறான். இந்த கங்கையில் தீர்த்தமாடியவனைப் பார்த்தபாபியும் சுவாக்கத்தை
 அடைகிறான். ஸ்பரிசித்தவன் இந்திரபோகத்தை அடைகிறான். இந்த நதி
 யின் மிருத்திகையை சிரசில் தரிப்பவன் ஜடாதாசனாகவும், தேகத்தில் தரிப்
 பவன் சிவசாந்தித்தியத்தை அடைபவனுமாகிறான். இந்த மிருத்திகை
 னையத் தரிப்பவனைப் பார்ப்பவன் பீரமமான நித்தியசூரியன்ஸேவிற்கும் ஸ்ரீ

வைகுண்டத்தையடைகிறுன துளசிவேரிலும் ஸ்ரீவிஷ்ணுபகதாளுடைய திருவடிகளிலும் கங்கையிலும் இருக்கும் துளியானது ஸ்ரீவிஷ்ணுசாயுஜ்யி யத்தை யடையச் செய்யவல்லது. மனிதர்களுக்கு கங்கையும், துளசியும், ஸுதிர்மான விஷ்ணுபகதியும், தரும் சொல்லுபவர்களிடம் பகதியும் மிக தூர் லபமானவை புகுவதார்களின் திருவடி துளியும், கங்கை மிருதநிகையும், துளசியின் வேமணனும், தருமோபதேசிகளிடத்து பகதியும் மனிதனை விஷ்ணுலோகத்தை யடையச் செய்கிறவைகள் நான்கு கங்கைக்கு எப்போது போவேன, எப்போது கங்கையைத் தரிசிப்பேன என்று கவலையுற்றிருக்கும் மனிதனை விஷ்ணுலோகத்தை அடைகிறுன ஓ ஸுதகுமாரரே! இன்னும் விஸ்தாரமாகச் சொல்லவேண்டியதென்ன? இந்த கங்கையினமகிமையை அநேக நூறுவருஷங்கள் ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீ ஹரிபகவானால் சொல்லப்பட்டா லும் முடியாது பகவநமாயை ஜகத்தை மோகிக்கிற ஆச்சரியத்தைப்பாரும். கங்கையென்ற பெயர் இருக்கும்போதே மாயாபீடிதாகளாய் இந்நாமத்தை ஸ்மரிக்ாமல் ஜனங்கள் நரகத்தை அடைகிறார்கள். கங்கையென்கிற நாம மும் துளசியும் பகவதகுணனுபவம் செய்கிறவர்களிடத்து பக்தியுமாகிய விவைகள் சமுசாரமாகிற வலையை அறக்கும் கதிகள் ஒருதரமாகிலும் கங்கையை ஸமரிக்றவன் சகலபாபங்களினின்றும் விடுபட்டு பரிசுத்தனாய் ஸ்ரீவைகுண்டத்தை யடைகிறுன கங்கைக்குப்போகிறென்கிற உறுதி யுடன் மூன்றுயோஜனைவழியாவது போகிறவன் சமஸ்தபாபங்களற்று சாவ லோகாதிபதியாகிறுன இந்த மகாபுண்ணியமானதும் நதிசிரேஷ்டமான தும் சுபகரமானதுமான கங்காநதியானது எப்போதும் சமஸ்தலோகங் களையும் பரிசுத்தம்செய்கிறது இந்த கங்காநதியானது கோதாவரி, துவக பத்னிகா, பீமா, கிருஷ்ணா, நருமதை, சாஸவதி, காவேரி, யமுனை, பாகு தைவேத்திராவதி, தாமிரபரணி, சத்தருமுதலிய சமஸ்த நதிகளிலும் எப் போதுமிருந்துகொண்டிருக்கிறது ஓ பிராமணர்களே, சாஸுதிரங்களில் மகரிஷிகளால் எந்தவெந்த புண்ணியத்திகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவோ அவைகளில் எல்லாஜலங்களிலும் இருந்துகொண்டு சமஸ்தலோகங்களுக்கும் பரிசுத்தப்படுத்துகிறது. ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு சமஸ்தங்களிலும் வியாபித்திருக் கிறதுபோலும், ஆகாசம் என்கும் தோற்றுகிறதுபோலும், இந்த கங்கையும் எல்லாவிடங்களிலும் பாபத்தை நாசம்செய்துகொண்டு வியாபித்திருக்கிறது. சமஸ்தலோகங்களையும் ஸநானபாணங்களால் பரிசுத்தப்படுத்தும் இந்த கங் கையை ஜனங்கள் ஏன் அடைவதில்லை? அந்தோ! வாராணசி என்னும் ஸ்ஷேத்திரமானது சகல தீர்த்தஸ்தலங்களிலும் ஸ்ஷேத்திரங்களிலும் உத்தம மானது. சாவதேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்படுகின்ற உத்தம ஸ்ஷேத்திரம். கங்கை, யமுனைகள் சங்கமஸ்தலமான பிரயாகை அதிலும் சிறந்தது. இதைக் கண்டமாத்திரத்தினாலேயே மனிதர்கள் மோக்ஷத்தையடைகிறார் கள். இந்த கங்கையானது மகரமாதத்தில் சகலஜலங்களிலும் இருந்து எல் லா உலகங்களையும் பரிசுத்தப்படுத்துகிறதுமன்றி சுவர்க்கத்தையுமடையச் செய்கிறது. இத்தன்மையான கங்கையை ஜகத்துக்கு சுகத்தை உண்டு

பண்ணுநின்ற சங்கரபகவான் எப்போதும் தரித்திருக்கிறார். அவருடைய மகிமையைச் சொல்ல யாரால்தான் சாத்தியமாகும்? லிங்கரூபியான சிவனும், ஸ்ரீஹரியும் ஒருவர்தான், சற்றேனும் பேதமின்று. ஆகையால் பேதத்தைக் கற்பிக்கிறவா மகா பாபிகளாகிறார்கள் ஆகியந்தமில்லாத பகவான் ஒருவரே ஹரியென்றும் சங்கரனென்றும் சொல்லப்படுகிறார். புத்தியற்ற மூடர்களான பாபிகள் பேதபுத்தி யுடையவராகிறார்கள். ஆதிகாரணமாயும் லோகநாதனுயிராரின்ற ஸ்ரீமந்நாராயணனே யுகாந்தகாலத்தில் இந்த ஜகத்தை ருத்திரரூபியராகி பகஷிக்கிறான். சிருஷ்டிகாத்தாவான பிரமனும் சம்ஹாரகாத்தாவான ருத்திரனும், ஸதிகாரணனான விஷ்ணுவும் ஒருவரே; பேதமினது. இம்மூவர்களை பேதமாய் எண்ணுகிறவன் சந்திரநக்ஷத்திரங்களிருக்குமளவும் நாகவாசமபண்ணுபவனாகிறான் பிரமவிஷ்ணுருத்திரர்களை எவன் ஒருருபமாகவே பாவிக்கிறானோ அவன் மோக்ஷததையடைகிறான் எனபது சகலசாஸ்திர அபிப்பிராயம். அப்படிப்பட்ட அனாதியாயும் சர்வக்கியனாயும் ஜகத்காரணனாயும் சாவலியாபியாயுயிருக்கிற ஸ்ரீமந்நாராயணனே அந்த கவகாநதியில் லிங்கரூபியாய் எழுந்தருளியிருக்கிறார் இந்த காசிபிலிருக்கும் லிங்கம் ஜ்யோதிர்லிங்கமென்று சொல்லப்படுகிறது ஆகையால் அதை தரிசித்தவன் பரப்பிரமததையடைகிறான். சிலை, மிருத்திகை, மரம், கல், படம் இவைகளில் செய்யப்பட்ட சிவபிம்பமாவது விஷ்ணுபிம்பமாவது எதுவாகிலும் உத்தமமானதுதான். அதில ஸ்ரீஹரியானவர் சாநதித்தியமாயிருக்கிறார் துளசிக்காடும், தாமரைத்தாடாகமும், புராண பாராயணமும் எவகெவகிருக்கிறதோ ஆங்காங்கு ஸ்ரீஹரி சாநதித்தியமாயிருக்கிறார். ஒ பிராமனோததமாகனே, எவன் தனக்காவது பிறருக்காவது புராணம் படிக்கிறானோ அவனை சந்தேகமில்லாமல் ஹரியென்றே எண்ணவேண்டும் எவன் மனோவாக்குக்காயவர்களினால் பகதியுடன சிவனையாகிலும் ஸ்ரீமந்நாராயணனையாகிலும் பூஜிக்கிறானோ அங்கும் பகவான் எழுந்தருளியிருக்கிறார். புராண சமஸ்திதைசொல்லுகிறவன் ஸ்ரீஹரியென்று சொல்லப்படுகிறான். அவனிடத்தில் பத்திசெய்பவன் பிரதிதினமும் கவகாஸநாஷம்செய்தபலனடைகிறான். புராணங்கேட்பதில் உண்டாகும் பத்தி கங்காஸநாஷத்துக்கும், புராணஞ்சொல்பவரிடத்து பத்தி பிரயாணையில்செய்யும் கருமங்களுக்கும் சமமானவை. புராணங்களை உரைப்பதினாலும் தாமோபதேசம்செய்வதினாலும் ஜனங்களை சமுசாரசாகரத்தினின்று களாயேற்றுவவனை சந்தேசமில்லாமல் ஹரியாகவே பாவிக்கவேண்டும். கங்கைக்குச்சமமான தீர்த்தமும், தாயுக்குச்சமமான குருவும், விஷ்ணுவுக்குச்சமமான தெய்வமும், ஆசாரியனுக்கு அதிகமான தததுவமும் இல்லை [இதிலசொல்லியவாறு குருக்களுக்குள் மாதா முக்கியமென்பதும், தீர்த்தங்களுக்குள் கங்கை முக்கியமென்பதும்போல் தெய்வங்களுக்குள் ஸ்ரீஹரிமுக்கியமென்பதும் திண்ணமாகில் இதற்கு முன்னும்பின்னும் ஹரியையாவது ஹரணையாவது பூஜிப்பது சமமென்றும், அவ்விருவரும் சமமென்றும், அவர்களுள் வேற்றமை நினைப்பகனுக்குக் குற்றமுண்டென்றும் சொல்லியவற்றின் கருத்து என்னவெனில் ஹரிக்க

குச் சமமான தெய்வமில்லையென்பதேயாகிலும் சிவாதிபூஜைசெய்பவரும் சர்வாந்தராத்மாவான ஸ்ரீமந்நாராயணனாகவே பாவித்துச் செய்யவேண்டுமென்பதேயாம்] மந்திரங்களுக்குள் வேதத்தைப்போலும், தெய்வங்களில் பரமாத்மாவோலும், தனத்தில் வித்தைபோலும், நதிகளில் கவையாகும். வருணங்களுக்குள் பிராமணவருண்மெப்படியோ, நக்ஷத்திரங்களுக்குள் சந்திரனெப்படியோ, சமுத்திரங்களுக்குள் திருப்பாறகடல் எப்படியோ அப்படியே தீர்த்தங்களுக்குள் கவையாகும் பொறுமையினுமுயர்ந்த பந்துவும், சத்தியத்தினுமுயர்ந்த தபமும், மோக்ஷத்தினுமுயர்ந்த பேறும், கவகையினுமுயர்ந்த நதியும் கிடையூறுத. சிறப்புள்ள கவகையின் நாமம் பாபமாகிய காட்டைக்கொளுத்தும் நெருப்பு, சமுசாரமாகிற ரோகத்தை நிராமுலமாகும் ஓடிவந்த ஆகையால் பிரயத்தினைத்துடன் கங்கையை யடையவேண்டும். கவகையும் காயத்திரியமாகியவிரண்டும் பாபமானத்தையும் நாசம்செய்யத்தக்கவை ஆகையால் இவையிரண்டிலும் பகதியில்லாதவன் பதினை என்றியவேண்டும். காயத்திரி சந்தஸ்களுக்கு மாதா. கவகை இந்தவுலகமாதா. இவையிரண்டும் சகலபாவநாசத்துக்கும் காரணமானவை விஷ்ணுபகதியுடனகடிய இவையிரண்டும் சாவாபீஷ்டங்களையும் சாதிக்கத்தக்கவை. காயத்திரி எவ்விடத்தில் பிரசன்னமாயிருக்கிறாளோ அவனுக்கு கங்கையும் பிரசன்னமாகிறாள் சதுர்விதபுருஷார்த்தங்களுக்கும் பலனகளாய், நிஷ்களங்கமாய், உததமமாயிராநிறை இந்தகாயத்திரி கங்கைகள் சகலலோகங்களை யும் அறுக்கிரகிப்பதற்காகவே பிரவாததித்தனா இந்தகவகையும், காயத்திரியும், துளசியினிடத்தும் விஷ்ணுவினிடத்தும் பகதியும் மனிதர்களுக்குக் கிடைப்பது அருமை. இந்தகங்கை நினைத்தமாதிரித்தலை பாபத்தை நாசம் செய்யும், தரிசனமாத்திரத்தில் விஷ்ணுலோகத்தை அடைவிகும், பாணம் செய்தால் விஷ்ணுசாரூபியத்தைத்தரும், இந்தநதியில் ஸநானம்செய்தவர்கள் சிலாக்கியமான விஷ்ணுலோகத்தையடைவார்கள் அநாதியாயும், வாச தேவனாயும், லோகசிருஷ்டிகாததாவமான ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி கங்காநாமத்தை உச்சரிப்பவர்களுக்குக் கோரியபலனைக் கொடுக்கிறார் மனித சிரேஷ்டனான எவன்மேல் கவகைநதியின் ஜலத்திலிலைபடுகிறதோ அவன் சகலபாபங்களினின்றும் விடுபட்டவனாய் மோக்ஷத்தையடைகிறான் பூரவம் இந்த கவகைநதியின் நீர்ததிலிலைப்பட்டதினால் சகரவம்சுஸுதர்கள் ராக்ஷத்தனமையைவிட்டு பரமபதத்தையடைந்தார்கள்

எ - வது அத்தியாயம்.

பாகு உபாகீகியானம்.

சௌனகாதிரிஷிகன் சூதபௌராணிகரை நோக்கி கூப்பினையை ராய் ஓ பெளராணிகரே, சகரவம்சத்தில் ராஷ்டுத்தனமையிலிருந்து விடு விககப்பட்டவா யாவா? சகாணென்பவன யாவன்? எங்கே உண்டானவன்? பகீரதனன்றோ கவகையைக் கொண்டுவந்தவன்? இவையெல்லாவற்றையும் அடியேன்களுக்கு விஸ்தாரமாக சாதித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்த னா. அப்போது சூதபௌராணிகா பினைருமாறு விளம்பலாயினா.

ரிஷிகளே கேளுங்கள் முன்னம நாரதமகரிஷியால் ஸந்தருமாரபகவானு க்கு உபதேசிக்கப்பட்ட உத்தமமான இந்தசரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறேன். நீங்கள் அனைவரும் இந்தக்கவகையின் பிரபாவத்தை பகதியுடன்கேட்க உத்தே சித்திருப்பதால் சந்தேகமின்றி மகானுபாவர்களும் கிருதார்த்தாகளுமாயினீர் கள். பிரமமவாதிக்கான மகரிஷிகள் இந்தக்கவகையின் பிரபாவத்தை சிரவ ணம்செய்வது புண்ணியசாஸ்திரங்கட்கும் கிடைத்தல் மிக அரிது என்கிறார்கள். ஓ மகரிஷிகளே, சகரவம்சமானது எவ்விதம் இந்த கங்காஜலாபிஷேகத்தி னால் மோக்ஷத்தையடைந்ததோ அப்படிப்பட்ட உத்தமமானதாய் மகத்தான ஆச்சரியத்தை உடைத்தானதாய் அதி அற்புதமாய் விளங்காரின்ற சரித்திரத் தைக்கேளுங்கள். சூரியன்வம்சத்திலே விருகன் எனபவனுக்கு பாருவென றொரு புத்திரனுதித்தனன் தாமபரனான அவன் அறநெறி சிறிதும் தவறுத லின்றி பூமண்டலாதிபதியமசெய்துகொண்டுவந்தனன் பிரம ஷ்டத்திரிய வைசிய சூததிரராகிய சதுர்வாணத்தினனாயும் ஏனையோர்களையும் அவரவா குலாசாரங்குறைவ நேரிடாவண்ணம் பரிபாலித்துவந்ததால் அந்தபாருராஜ னுக்கு லோகாதிபதியென்கிற பெயர் தருந்ததாயிற்று ஓ பிராமணேதமா களே, அந்தபாருராஜா சபத்ததுவிப்பங்களிலும் எழுபது அசுவமேதயாகம் செய்ததமன்றி தனது கிரகத்தில் புஷ்பமுதலிய மங்களத்திரவியங்களினால் சமஸ்ததேவர்களையும் பூஜித்துவந்தான் நீதிசாஸ்திரவிசாரத்தினால் காலத் தைக்கழித்து சததுருக்களை ஜயித்ததினால் கிருதார்த்தனென்றும் சகல ஜனங் களுக்கும் உபகாரம் செய்கிறவனென்றும் நினைக்கப்பட்டான். அவனது ஆக்ஷியிலுள்ள பிராணிகளுக்கு விசனமென்பதே நெரியாது. சதாகாலமும் சுகிகளாய் சந்தனங்களை பூசிக்கொண்டு ஆபரணலங்கிருதராயிருந்தாராகள். அந்தகாலத்தில் பூமி உழாமலே விளைந்தது. மரங்கள்முதலியன பூணமாய் பழங்களுடனும் புஷ்பங்களுடனும் கூடியிருந்தன. அந்தந்தகாலங்களில் தே வேந்திரன் மழையை வருஷித்துவந்தான். ஓ மகரிஷிகளே, பிராணிகளின் மனது பாபத்தில் பிரவேசித்ததேயிலை. தாமபரிபாலனம்செய்துவந்தமை யால் ரிஷிகள் நிர்வீகினமாய் தபம்புரிந்துவந்தனர். சமஸ்தசாஸ்திரங்களின் மெய்ப்பொருளை உணர்ந்தவனும், நனறியுந்தவனும், சபலக்ஷணமுடைய

வனுமான பாகுமகாராஜன் தனது குணங்களால் பிரஜைகளை நட்புறச்செய்து கொண்டு இந்த அவனிமுழுதும் அரசுபுரிந்துவந்தான் இவ்விதமாய் பரிபாலித்துவந்த அமமகாராஜனுக்கு சமஸ்த சம்பததையும் நாசமசெய்யவல்ல தாய பொறாமைபுடனகூடிய பேராசைக்குக் காரணமான அகங்காரமுண்டாயிற்று அதாவது நான் அரசன், சமஸ்தவுலகங்களையும் ஆள்பவன், பலிஷ்டன், நான் அநேக மகங்களியற்றினேன், ஆகையால் எண்ணவிட யாவராலும் பூஜிக்கத்தக்கவன் யாவனுனன்? மேலும் நான் பண்டிதன்; வனப்பு வாய்ந்தவன், சமஸ்த சத்துருக்களையும் ஜயித்தேன், சகல துலீபவர்களையும் ரக்ஷிக்கிறேன், சகல துஷ்டார்களையும் சிசுபித்தது அடக்கியிருக்கிறேன், நானே குணமுள்ளவன், வேதவேதாவகவகளை பரிசீலித்தது அவைகளின் உண்மையை அறிந்திருக்கிறேன், நீதிநாஸ்திரத்திலோ பண்டிதன், ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாதவன், குறைவில்லாத சம்பத்துடையவன், ஆகையால் என்னையன்றி பிரபு எவனிருக்கிறான்? என்று இவ்விதமான அஞ்ஞானத்தினாலுண்டான அகங்காரமானது சகலசம்பத்தும் நாசமாகவேண்டியபரிமித்தம் உண்டாயிற்று எவனிடத்தில் அகங்காரமிருக்கிறதோ அவனிடத்தில் காமக குரோதாதிகளும் அவசியமாயிருக்கும் இவைகளினால் மனிதன் நசிப்பது நினைமம், மனிதர்களுக்கு டௌவனம், விசேஷதன்மை, பிரபுத்தன்மை, புத்தியினமை இவை நான்கில் ஒன்றிருந்தாலே கெடுதியைக்கொடுக்கும். நான்கும் ஒன்றுகூடியிருந்தால் கெடுதிக்குக் கேட்கவேண்டுமோ? ஆகையால் சமஸ்தஜனங்களிடத்தும் விரோதத்தையும் தேகநாசத்தையும் சகல சம்பத்துநாசத்தையும் தராநின்ற அருயை பொறாமைமுதலிய ஞாக்குணங்கள் பாகுராஜனுக்கு உண்டாயிற்று அது சரியானதே ஏனெனில் விவேக மில்லாத மனிதனுக்கு உண்டாகும் சம்பத்தானது சரத்தால் நதிபோல குறையுமேயல்லது ஸ்திரமாயிராது அருயையுள்ளவர்களிடமிருக்கும் தன்மானது பெருங்காற்றில் அகப்பட்ட உமியும் நெருப்புநீபோல இருந்தவிடம் தெரியாதுபோய்விடும் ஆகையால் பிறரைக்கண்டு சகியாமையாகிற அருயையுடையவர்களுக்கும், டம்பமான ஆசாரமுடையவர்களுக்கும், எவரும் குருமரணவார்த்தை சொல்லுகிறவர்களுக்கும் இக்கலோகத்திலும் பரலோகத்திலும் கூடே கிடையாது அருயை குடிக்கொண்ட மனத்தினரும், குருவார்த்தை சொல்லுபவரும், பெண்டுகளுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் பந்துக்களுக்கும் சததுருக்களாகவேயிருப்பார்கள் ஒருவனுக்கு பிறருடைய சம்பததைப்பார்த்துண்டாகும் அருயையானது தனக்குள்ள யாவற்றையும் அடியோடு வெட்ட சம்பாதித்த கண்டகோடரியென்று எண்ணவேண்டும். இந்தவிஷயத்தில் சற்றேனும் ஐயமில்லை பிறா சம்பத்தைக்கண்டு அருயைப்படுபவன் தனசொந்த சிரேயஸின் நாசத்துக்கு முயற்சிசெய்பவனே. ஒ் பிரமணேத்தமாகனே, தன் மித்திரா, புத்திரா, ஸ்திரீ, நிலங்கள், தன்ம், தானியம், கீர்த்தியாகியவிலைவகை நசிக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டவன்தான், பாசமிருத்தியைக் கண்டு பொறாமை யுடையவேண்டும். ஆகையால் பொறாமை குடிக்கொண்ட சித்தனான இந்த பாகு அரசனுக்கு

வெகு பலவாண்களான ஹேஹய தாலஜங்காதிகள் சத்துருக்களானார்கள். அதனால் பெருத்த ஆபத்து உண்டாயிற்று. ஸ்ரீயுப்பதியின் அருளுடையோ னுக்கே சகல ஜகவரியமும் உண்டாகின்றன அவர் பராமுகமாயிருக்கப் பெற்றோனுக்கு சகலமும் நாசமடைகின்றன. அப்பகவானது கடாசுத் திருக்குமபரியந்தமே பாரியாபுத்திர பந்துமித்திர இருகடேஷுத்திர தனவாக னாகிகள் நிலைககின்றன. முறடாகனும், குருடாகனும், செவிடர்களும், மூடர் களுமாகிலும் மாதவன் கடாசுதம்பெற்றவராகில சூரர்களும் வ்வேகிகளு மாய்ப புகழ்பபடுவாராகள் சம்பத்து நெககவேண்டியவனுக்கே அருயைமுத லிய தூகருணைகளும், பிராணிகளிடதது துவேஷமும் உண்டாகின்றன. அவை விஷணுகடாசுதமினமைபற்றியே அகங்காரம் வ்வேகததை நாசம செய்கிறது, அதாவது அவ்வேகமுண்டாகிறது பின்பு அவ்வேகத்தின பரி ஜனங்களான ஆபத்துகள் உண்டாகின்றன ஆகையால் ஆபத்துக்கு ஆதி காரணமான அகங்காரத்தை நீக்கிவிடவேண்டியது. அகங்காரம் உண்டா கும்போதே அருயைமுதலிய தூகருணைகள் உண்டாவதால் அகங்காரமுள் னவன் உடனே நாசத்தை யடைகிறான் அருயையுடனடிய அந்த பாரு ராஜனுக்கு சத்துருக்களுடன் ஒருமாதகாலம் இடைவிடாமல் மகாபயங்கர மான யுத்தம் உண்டாயிற்று. அவயுத்தத்தில் சத்துருக்களால் ஜயிக்கப்பட்டு அந்த பாருராஜன் தனது பத்தினியுடன் ராஜஸ்தியத்தைவிட்டு வனம்போயி னான். அவரு அந்த ராஜபாபினியினது காப்பத்துக்கு பயந்த சத்துருக்க ளான ஹேஹயாதிகளால் அந்த காப்பநாசநிமித்தம் அவளுக்குவிஷம் கொடு க்கப்பட்டது. இவ்வாறு விஷத்தைப் பகிழ்த்து விசனப்படும் கர்ப்பினி யான தனது ஸ்திரீயுடன் அந்த பாருராஜன் மகாவிசனக்கிராந்தனாகி காட்டில் அலைந்து, கொடுமவெயிலில் அடிபட்டு, பசியாலும் தாகத்தாலும் பீடிக்கப்பட்டு, தன் பிராரப்தகருமங்களைக் குறித்து அழுதுகொண்டு, அவர்வ மகாமுனிவருடைய ஆசிரமத்தையடைந்து, அததபோவனத்தில் ஒரு பெரிய தடாகத்தைக்கண்டு மகத்தான ஆனந்தத்தையடைந்தான். மகா அருயை யுள்ள அவனுடைய சுபாவத்தையறிந்து அத்தடாகத்திலிருந்த பகிழ்களெல் லாம் மறைந்து பின்வருமாறு சொல்லிக்கொண்டன. ஒ பகிழ்களே, வெகு கஷ்டம். மகாபாபியான இந்த பாரு வருகிறான்; இவனைத்தன்னுறாது தத்தமிருப்பிடங்களில் மறையுங்கள் என்றன. இவ்விதம் பகிழ்களும் அருயை யுடைய சித்தனான அவனைப்பார்த்து நிந்தித்ததால் ஜகததுக்கு வெறுப்பை உண்டுபண்ணுகின்ற மகாகஷ்டமான அருயையை விட்டுவிடவேண்டுமன் றோ? பாருராஜன் அந்த சாசிலிறங்கி ஸ்நானம்செய்து, வேண்டுமளவு பானம் செய்து, மரத்தடியில் உட்கார்ந்து, தனது ஸ்திரீயுடன் சிரமபரிகாரம் செய்துகொண்டிருந்தான். இவ்வாறு வனத்தையடைந்து மகா கஷ்டத்தை யறுபவிக்கிற ராஜனுடைய துர்க்குணங்களை எண்ணி அவனுடைய ஆக்ஷிப் குட்பட்டிருந்த பிரஜைகளும் அவனை நிந்தித்தார்கள். எப்படிப்பட்டவனாயி னும் கல்லுணமுன்னவனே சிரேஷ்டன். அகண்ட ஜகவரியத்தையுடை யோனாயினும் துர்க்குணமுடையவன் சகல ஜனங்களாலும் நிந்திக்கப்படு

வான். உலகத்தில அபகோததிக்குச் சமானமான மிருத்தியுவும் கீர்த்திக்குச் சமானமான தாயும் இல்லை. பாருராஜன் வனமடைந்ததனால் அவனுடைய தேசத்திய ஜனங்களில் ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய சத்துருக்கள்கொல் லப்பட்டால் எவ்வளவு சந்தோஷத்தையடைவார்களோ அவ்வளவு சந்தோஷ மடைந்தார்கள். ஒவ்வீததுவசிகாமணிகளே, இவ்விதமாய் நிந்திக்கப்பட்ட பாருராஜன் வனத்தில நடைபயிணமாயினான். அபகீர்த்தி எவ்னையும் காசம்செய்துவிடும் அபகோததிக்குச் சமானமான மிருத்தியுவும், கோபத் துக்குச் சமானமான சததுருவும், நிந்தைககுச்சரியான பாபமும், மோஹத் தையொத்த பயமும், அருமையககு ஒப்பான அபகோததியும், காமத்துக்கு சகிருசமான நெருப்பும், ஆசைக்குச்சரியான பாசமும், சங்கததைப்போன்ற விஷமும் இல்லையென்று நினைத்து துககாகிராந்தனாகி அழுது மனே வியாதியால் தேகம் மெலிந்து மூப்பையடைந்து இவ்விதமாய் அவரவா கிரமத்தில் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்து, வியாதிமீடாததும், வெகுதூரம் சென்று மரணத்தையடைந்தான் காப்பினியாயிருந்த அவனது மகிஷியும் சிராஜனமானகாடடில் அதிக துககததுடன் அழுது சுகமனம்செய்ய உத் தேசித்து, விரகுகளை சமபாதித்து, சிந்தையை அடக்கி, அதில் தன்பாததாவை வைத்து தானும் ஏறப்போனான்.

அப்போது மகாதபஸவியும் தேஜோவானுமான அந்த அவரவமகாரிஷி யானவா ஞான சிருஷ்டியில் இந்த விருத்தநாதமெல்லாம் அறிந்து, மகா பதிவிரதையான அந்தராஜமகிஷி ரோதனமபண்ணிக்கொண்டிருந்த ஸதா நததையடைந்தா மகானுபாவர்களாயும் தேஜோநிதிகளாயுமிருக்கிற ரிஷி கள் பூத, பவிஷ்யத, வாததமானமென்கிற முககாலங்களையும் அறிவாக்க ளுக்கையால் இந்த மகரிஷி இதை அறிந்தவராயினா ஒ பிராமணேததமர் களே, இவ்விதமாக சிந்தையில் அக்கினிப்பிரவேசம்செய்ய முயலாநின்ற ராஜ பதநினியைப்பார்த்து மகரிஷி தருமமானமொழிவினைப் பின்வருமாறு உரைப பாராயணர் ஒ ராஜகிரேஷ்ட பதநினியே, மகாபதிவிரதையான நீ இத் தன்மையர்ஐ சாஹசகாரியததைச் செய்யலாகாது ஏனெனில் நினைது கருப பத்தில் சத்துருக்களை அதோஹதம்செய்யத்தகுந்தவனும், சகசரவாததியாகும் படியானவனுமான புத்திரன் இருக்கிறான் ராஜாவிலைகளும், இளவகுழந தைக்காரிகளும், காப்பவதிகளும், குதுவாகாதபெண்களும் சுகமனம்செய்ய லாகாது உத்தமரிஷிகளால் பிரமஹத்திமுதலிய மகாபாபவகளுக்கும் பிரா யச்சித்தம் கூறப்பட்டிருக்கிறது ஆனால் டம்பணுகும், யாவனையும் கிந திப்பவனுக்கும், கர்ப்பத்தைச் சேதம்செய்பவனுக்கும், நாஸ்திகவாதம் செய் பவனுக்கும், செய்ந்நன்றி கொன்றோற்கும், தருமத்தில் உபேகைசெய் கிறவனுக்கும், சினேகிததுக கெடுப்பவனுக்கும் பிராயச்சித்தமில்லை என் கிருந்தீர். ஆகையால் இவ்விதமான காப்பநாசமாகிற மகாபாபத்தைச் செய்யலாகாது. தற்காலம் உண்டாயிருக்கும் துககமெல்லாம் சேக்கிரத்தில் சமனத்தையண்டயுமென்றிவ்வாறுகூறச் செவியுற்ற பதிவிரதாசிகாமணி யான ராஜபத்தினி அம்மகரிஷியின் அனுக்கிரகத்தைநம்பி அவர் திருவடி

களில் பணிந்து அமுதாள் சகலசாஸ்திரங்க்ளையும் ஐயங்கிரிபறவுணர்ந்த அவர்வமகரிஷியும் அந்த ராஜபத்தினியைப்பார்த்து அம்மா, அழாதே, நல்ல சம்பத்தை யடையப்போகிறாய், கண்ணீர் விடவேண்டாம். அப்படிவிடும் கண்ணீர் உண்மையில் பிரேதமானவர்களைக் கெடுத்துவிடும் ஆகையினால் விசனத்தைவிட்டு இப்போது செய்யவேண்டிய கருமங்களைச்செய் பண்டிதனிடத்திலும், மூடனிடத்திலும், தரிசுகிரானிடத்திலும், சம்பத்துள்ளவனிடத்திலும், கெட்டநடக்கையுள்ளவனிடத்திலும், யதியினிடத்திலும், எவ்விடத்திலும் மிருதகிய சரியாகவே இருக்கிறான் அவனுக்கு வித்தியாசமே இல்லை ஒவ்வொருவனும் பட்டணத்திலாயினும், காட்டிலாயினும், சமுத்திரத்திலாயினும், மலையிலாயினும், இன்னும் எங்கேயாயினும் அவனவனசெய்த கருமபலன்களை அனுபவித்தே தீரவேண்டும். மேலும் மனிதர்களுக்கு துக்கங்கள் எப்படி அபேக்ஷிக்கப்படாமலே உண்டாகின்றனவோ அப்படியே ஈசுவரும் உண்டாகின்றான் ஜனமாதரத்தில் எந்தெந்த கருமங்களைச் செய்கிறோமோ அவைகளையே இவரு அனுபவிக்கிறோம் இதற்கு தெய்வம்தான் காரணம். வேறு காரணவொன்று உண்டாயில்லை ஒ அரவிரதம், போன்ற வதனத்தையுடைய நவகாய்! பிறந்த ஒவ்வொருவனும் காப்பத்திலாகிலும், பாலவியத்திலாகிலும், பருவத்திலாகிலும், முதுமையிலாகிலும், எப்போதானாலும் அவசியமாய் மிருதகியுவுக்கு சுவாசீனமாகவேண்டும். சாஷூத் கோவிரதனாகிய பகவான் அதனதன் கருமானுசாரமாக ஒவ்வொரு ஜந்துவையும் ரக்ஷித்தும் சமஹரிததுமவருகிறா இப்படி இருக்க பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் ஹேதுமாததிரமாயிருக்கும் ஜந்துகளை அந்த பிறப்பு இறப்புகளுக்கு முதற்காரணமாய் மூடாகன தெரியாது கூறுவார். ஆகையால் இந்த துக்கத்தைவிட்டு பார்த்தாவுக்குச் செய்யவேண்டிய உத்தராகிரிஷ்ய களைச்செய்து விவேகவிஷயததால் தைரியமாயிருத்தலவேண்டும் துக்கங்களை அனுபவித்த வருந்துவதற்கு ஹேதுவான கருமபாசத்தினால் கட்டுண்ட இந்த உடல் பலதுன்பங்களாலும் பிணியாளாலும் சூழப்பட்டிருக்கிறது. இந்த தேகத்துக்காக தகாதகாரியத்தைச் செய்யலாகாது, என்று இவ்வித்தமாய் ராஜபத்தினியைத் தேற்றி கருமங்களை விதிப்படி இயற்றுவித்தார்.

இவ்விதம் ரிஷியினால் தேற்றப்பட்ட ராஜமகிஷியும் தனது துக்கத்தை யொழித்த மகரிஷியை நமஸ்கரித்துச் சொல்லல்லாயினன் ஒ மகரிஷியே, தேவரீர்ப்போன்ற ஸாதுக்கள் பரோபகாரத்தையே செய்கிறார்களென்பதில் என்ன ஆச்சரியம். ஏனெனில் மகாவிருஷ்டங்கள் தங்களுடைய உபயோகத்தின்பொருட்டுப் பலிக்காமல் இதரருடைய உபயோகநிதித்தமாகவே பலிக்கின்றனவன்றோ? அப்படியே ஸாதுக்களும் ஆகிறார்கள். எவன் துக்கத்தை அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கின்ற பிறரைப்பார்த்து அவர்களுடைய துக்கநிவர்த்தியாகும்வண்ணம் பிரியவசனங்களை மொழிந்து துக்கநிவர்த்தி செய்கின்றானோ அவன் ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானுடைய குணமாகிய ஸத்துவகுண நிகழ்வு. ஏனெனில் சர்வஜ்ஞ ஸ்விதஞ்ஞதால் அந்த ஸாத்துவீசுனாகின்றான்.

சகாசரித்திரமும் சாகரார் கடல்தோண்டியதும். ௩௭

பிறாதுக்கத்தில் துககிப்பதும் பிறாசுகத்தில் சுதிப்பதமான உத்தமகுண முடையோனை மனுஷியருப்பம்பூண்ட ஹரியெனறே எண்ணவேண்டுமே ஸா துக்கன் சாஸ்திரங்களை தன்களுடைய துககிவாததியினை பொருட்டி கற்கின்றா ரிலலை, இதுருடைய துக்கிவாததியினைபொருட்டே, சூரியனிருக்கிறவிட தது இருட்டிலலைபோல் ஸாதுக்கனிருக்குமிடத்தது துககபாதை உண்டாவ தில்லை, என்ற இன்னும் அனேகவிதமாய் மகரிஷியை சிலாகித்தபின்பு பாத் தாவுக்குக கருமியிற்றினான் அந்த பாகுராஜனுடைய பிரேதம் அவாவமக ரிஷியின் கடாக்கம பெற்றதால் அவவரசன் சகலபாவங்களும் தொலைந்து பரி சுத்தனாய் அமரேசனைப்போல் அனேககோடி விமானங்களுக்கு அதிபதியாய் ஸ்ரீவைகுண்டத்தை யடைந்தான். ஓ ஸாதுக்களான மகரிஷிகளே, சேஞ்ஞக கள் மகாபாபியினுடைய பிரேதசரீரத்தையாகிலும், அதை தகனம்செய்த சாம் பனாயாகிலும், புணையாகிலும், புண்ணியபுருஷன் கடாக்கித்தால் அந்த பிரேதசரீரத்தையுடைய ஜீவன் பரமபதம் எய்துகிறான். பஞ்சமகாபாதகம் செய்தவனையினும் மற்றும் அனேகவிதமான உபபாதகம் செய்தவனையினும் மகான்களால் கடாக்கிக்கப்பெற்றானாகிலும் பரமபதத்தை யடைகிறானென் பதில் ஐயமில்லை. அவாவமகாரிஷியினியமனப்படி தனது பாசதாவினை உத் தாகிரியைகளை நடத்தியபின்பு அமமகரிஷியின் ஆசிரமம்சென்று தினந்தோ றும் அவருக்கு ஆதரவுடன் சிசுருஷைசெய்துவந்தான்.

அ - வது அத்தியாயம்.

சகாசரித்திரமும்

சாகரார் கடல்தோண்டியதும்.

பதிவிரதாசிரோமணியான அந்த ராஜபதினரி களங்கமற்ற சித்த முடையளாங் பரமபகதியுடன் ஆசிரமத்தை மெழுகல் முதலான பணிவிடை களை அம்மகரிஷி சந்தோஷமுறச் செய்துவந்தான் இவ்வாற்றுகளையில் சிசுருஷை மகாத்மியத்தால் சமஸ்தபாபமும் தொலைத்தவனாய் மகாபுண்ணிய தினத்தில் விஷத்தடைகடிய ஓடித்திரினை ஈனறான். ஓ மகரிஷிகளே, ஸாதுசுகமானது மிகுந்த ஆச்சரியமுடைத்து. அது எந்த விஷத்தைத் தான் நாசம்செய்யமாட்டாது? எந்த சுபத்ததைதான் கொடுக்கமாட்டாது? எதைத்தான் மனிதருக்குச் செய்யமாட்டாது? மகானுபாவர்களுக்குச்செய் வும் சிசுருஷையானது தனக்கு தற்செயலாய் நேரிட்ட பாபத்தையும், தான் தெரிந்ததெய்ததையும், ஒருவனைக்கொண்டு செய்வித்திருந்ததையும், மற்றைய விதமானதையும் நாசம்செய்துவிடும். எப்படி ஒரு கலையனவிரந்தா லும் சந்திரன் சூரியனும் அங்கேரிககப்பட்டதனால் விருத்தியையும் பூஜை

னையும் பெறுகின்றானே அப்படி ஸாதுக்களால் பரிக்கிரகிக்கப்பட்டவன் ஜடனாயிருந்தாலும் சமஸ்தாகளாலும் பூஜிக்கத்தகுந்தவனாகிறான். ஓ பிராம னேத்தமாகனே, ஸாதுசுவகமானது இகம்பரமாகிய இரண்டு உலகத்திலும் பரமமான சமிருத்தியைக் கொடுக்கிறது. ஆகையால் ஸாதுக்கள் பூஜிக்கத் தகுந்தவர்கள். மகானகனது குணங்களைப்புகழ யாரால்தான் சாத்தியமாகும்? ஏனெனில் கர்ப்பத்தில இருந்த விஷமும் கஷ்டமாய்ப்போய்விட்டதன்றோ? மகாதேஜஸ்வியான அபூர்வமுனிவரும் விஷததுடனகூட உதித்த குழந்தை யைக் குளிரக்கடாக்கித்த ஜாதகருமாதலியவைகளை விதிப்படி இயற்றி விஷததுடனபிறந்த காரணத்தால் அதற்கு சகரனெனகிற நாமதேயமளித்து தம் தபோமகிமையால் உண்டாகும் தீன பால அமுதுமுதலானவைகளால் அதை நாளொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாய் வளர்த்துவந்தார். மந்திரசாஸ்திரத்தில் வல்லவரான அமமகரிஷி அககுழந்தைக்கு தகுந்தவய தில் செளளம்செய்வித்து ராஜரீதி தண்டரீதி முதலான தருமசாஸ்திரங்களை ஓதிவைத்தார். பாலஸ்யம் நீங்கி தாருணணியபருவத்தை யடைந்து சமாதததனம் விளங்கிய சகரனுக்கு சகல மந்திரபாகங்களுடன்கூடிய தனூ வேதத்தை உபதேசித்தார். இவ்வண்ணம் அபூர்வமுனிவரால் உபதேசிக் கப்பெற்ற சகரன் பவிஷ்டனாயும், தனூவித்ததையில் சிறந்தோனாயும், குண சாலியாயும், பரிசுத்தனாயும், தருமசாஸ்திரத்தில் வல்லவனாயும், மகாபராக் கிரமசாலியாயும் விளங்கி அம்மகரிஷிக்குக் காலைதோறும் சமிதது தருப்பை முதலானவைகளை சேகரித்துக் கொண்டுவந்து கொடுத்துவந்தான் இவ் வாறு ஒருநாள் ரிஷி சிசுருஷ்யில் விருப்பங்கொண்ட சகரன் தனது மாதா வை சாஷ்டாகமாய் தண்டமசமாபிதது வெருவணக்கத்துடன் கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு பின்வருமாறு விண்ணப்பம் செய்வலாயினான். அம்மா, எனது பிதா எங்கிருக்கிறார்? அவருடைய நாமம் யாது? ஜாதி என்ன? இவைகளை அடியேனுக்குச் சொல்லவேண்டும். உலகத்தில் பிதாவிலலாமல் ஜீவிப்பவா இறந்தவர்களோடொப்பா. தரித்திரனாயினும் பிதாவுடையன யின் அவன் குபேரனுக்குச் சமானமானவனே. தருமமில்லாதவனுக்கு இகபரலோகங்களில் சுகமில்லாததுபோல மாதா பிதாக்களில்லாதவனுக்கு சுதமே கிடையாது ஓ மாதாவே, தந்தையிலலாதவன், ஞ்னமற்றவன், விவேகமற்றவன், பின்னையிலலாதவன், கடனுள்ளவன் இவர்களுடைய ஜன் மம் அப்பிரயோசனமானது. சந்திரனிலலாத இரவுபோலும், தாமரை இல்லாத தடாகம்போலும், பதி இல்லாத ஸ்திரிபோலும், தருமயில்லாத பிராணிபோலும், தனயில்லாத சமுசாரிபோலும், குழந்தையிலலாத லீடுபோ லும், விஷ்ணுபகதி இல்லாத தருமம்போலும், வேத அத்தியயனம்செய்யாத பிராமணன்போலும், அதிபூஷணியிலலாத கிரகஸ்தனபோலும் தானம்செய் யப்படாத திரவியம்போலும், சத்தியமில்லாத வாக்கியம்போலும், மந்திரி இல்லாத சபைபோலும், தயை இல்லாத தபம்போலும், சற்குணமில்லாத ஸ்திரிபோலும், நீரில்லாத நதிபோலும், பொறுமையை பயக்காத வித்தை போலும் பிதாவிலலாதவன் பிரயோசனமற்றவன். இரந்துதிரிபவன்போல்

சகரசரித்திரமும் சாகரர் கடல்தோண்டியதும் ஈசு

பிதாவற்றவன் எளியவனும் பலதன்பப்படுபவனுமாவான் என்று சொல்லி முடித்தான்.

இவ்விதமாய் தனபுத்திரனால் சொல்லப்பட்ட வார்த்தையைக்கேட்டு அதிகதுக்கத்துடன் பெருமூச்சுவிட்டு சகரனைப்பார்த்து ஆதிமுதலநடந்த விருத்தார்த்தங்களைச் சொன்னான் அதைக்கேட்டு கோபத்தினால் கண்கள் சிவந்து இப்போதே சத்தருக்களைக் கொல்லுகிறேனென்று பரிந்துரைசெய்த தனது மாதாவையும் மகரிஷியையும் பிரதக்ஷணம்செய்து ஸேவிதது அவர்களால் நியமிக்கப்பட்டவரும், சததுருக்களை ஜயிக்கும்பொருட்டு தன வாக்கு பழுதுபோகாது தான் சுத்தனாகும்படியாக சகரன் அவாவாசிரமத்தை விட்டு புறப்பட்டு, குலபுரோகிதரான வசிஷ்டமகரிஷியை உடைந்து, அவா ஞானதிருஷ்டியால் யாவற்றையும் அறிந்திருந்தும் சகலசமாசாரங்களையும் ஆகியோடநமாகத் தெரிவித்தான் அப்போது வசிஷ்டரும் தனது செஷிய னுக்கு ஐந்திராஸ்திரம், வாருணஸ்திரம், பிரமாஸ்திரம், ஆகநீயாஸ்திரம் முதலிய அஸ்திரங்களையும், கத்தியையும், சிரேஷ்டமான தனுசையும் ஈந்து அவனை நன்கு ஆசுவதித்தது விடைகொடுத்தனா மகரிஷியின் அனுமதி பெற்று சததுருக்களையடைந்து ஒரேவிலலினால் சததுருக்களையும் அவர்களின் புத்திரபெளத்திராதிகளையும் தொமசம் செய்தனன் அந்ததனுசினால்விடப் பட்ட பாணங்களாகிற நெருப்பினால் கொளுத்தப்பட்டு சிலா இறந்தார்கள் சிலா பயந்து ஒழிப்போய்விட்டார்கள் சிலா தலைவிரிகோலமாய் மேடான புறறுக்களின்மேலேறி எதிரில் நின்றனா சிலா புலைக்கழுத்தார்கள். நிர்வானிகளாய் சிலா ஜலத்தில பிரவேசித்தார்கள். சகயவனாதிகளும் இன்னும் சிலரும் தங்களைக் காக்கவேண்டுமென்று அந்த சகரனுடைய குலகுரு வாளை வசிஷ்டமகரிஷியை சரணடைநதார்கள் ஜயசாலியான சகரன் தன்னால் ஜயிக்கப்பட்ட சததுருக்கள வசிஷ்டரை சரணடைநதார்கள் எனபுதை யறிந்து உடனே அவர் சமீபத்தை அடைந்தான் வசிஷ்டமகரிஷி சகர ராஜன் வருவதையும் அவனுடைய சத்தருக்கள் சரணடைந்திருத்தலையும் பார்த்து தனது செஷியனுடைய அபிஷ்ட பூர்த்திக்கும் சரணுகதரக்ஷணத்திக்கு அனுகூலமாக அப்போதே ஆலோசித்து, சிலரை மொட்டைகளாகவும், சிலரை விரிதலையாகவும், சிலரை தலைமொட்டையாய் தாடிமட்டி உள்ள வாகளாகவும், சிலரை வேதபாஹயாகளாகவும் செய்தா இவ்வண்ணம் செய்யப்பெற்று பிணங்களைப்போலிருக்கிற சததுருக்களைப்பார்த்து சிரித்து தபோநிதியான வசிஷ்டரானோக்கி ஓர்விசேஷம் விளம்பினான்

ஓ ஆசாரியே, துராசாரங்களான இவர்களை ஏன் வீணாகக் கழிக்கவேண்டும்? எனது ராஜ்யத்தை அபகரித்த இவர்களை நான் எவ்விதமாயினும் கொல்லவேபோகிறேன்; தருமவிரோதிகளைக்கண்டு அவர்களை ஹதம்செய்வாது ஒழிப்பதைச் செய்கிறவன் சகலநாசத்துக்கும் காரணமாகிறான் என்பதில் சந்தேகமில்லையன்றோ? துஷ்டர் பலாதிகராயின் உடம்புமற்றது சகல லோகத்தையும் உபத்திரவம் செய்கின்றார்கள். அவரே பலஹினராயின் மிக ஸாதுக்கன்போலாகின்றார்கள். ஆச்சரியம்! மாயையின் முகிமையைப்பாராண்

சகாசரித்திரமும் சாகரர் கடல்தோண்டியதும். சுக

கோபத்தினின்றும் நீங்கினான் வசிஷ்டரிஷியும் சகரனைத் தமது அஸ்தங்க னால் தடவி ஆளங்கித்தாரா, அதாவணவேதங்களை அறிந்தவரான அம்மகரிஷி நல்ல வீரதலைகளான ரிஷிசமூகங்களுடன் மகா பலம்பொருந்திய சகர னுக்கு மகுடாபிஷேகம் செய்வித்தனா, அசசகரன் காசியப்புத்திரியான சுமதியையும் விதூபபராஜன புத்திரியான கேசினியையும் விவாகமசெய்து இல்லறம் நடாத்திவந்தனன் இவ்வாறு ராஜாஜிய பட்டாபிஷேகமடைந்த சகரமகாராஜனைப் பாராகவேண்டி தபோநிதியான அஷ்வமகாருனிவா எழுந்தருளி ராஜனுடன் சம்பாஷித்துக்கொண்டிருந்துவிட்டு தமது ஆசிர மம் சென்றனா, பின்பு அனேகவருஷங்கள் சென்றும் புத்திரப்பேறினமை யால் அஷ்வமகரிஷியையடைந்து கறபுவாயந்த அசசகரபத்தினிகள் புத்தி ராததம் பிராந்தித்தாராக பாராகவமநகிர மறிந்த அஷ்வரும் யோகநில யாலுணர்ந்து அவ்விரண்டு ஸுநிரீகனையும்சேர்க்கிச் சொல்வாராயினா பெண் காள்! வயிசவீருத்திகாரான புத்திரனெருவன் ஒருத்திக்கும் அபபடியல் லாத அறுபதினாயிரம் புத்திராகன மறறெருத்திக்கும் உண்டாவாகள், இவை களில் எது எவளுக்குவேண்டுமோ அதைக்கேளுங்கள் என்றா, உடனே சமா ததையான கேசினி வயிசவீருத்திகாரணனை ஓர் பிள்ளையையும் மூடையான சுமதி அறுபதினாயிரம் புத்திரரையும் வேண்டினா ரிஷிவாககியத்தின்படி கேசினி அசமஞ்சஸனென்னும் ஓர் மகவை அனறன் சுமதியின் உதரத் தில் அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகள் ஜநித்தாராக கேசினி புத்திரனான அசமஞ சஸன பாலவியத்திலே பயித்தியம்பிடித்தவனைப்போல தகாதகாரியங்களைச் செய்துவந்தனன் அபபடி கெட்டகாரியங்களைச் செய்துவந்த அசமஞ்சஸன் சகவாசத்தால் சுமதிபுத்திராகனாகிய அறுபதினாயிரவரும் தூநடததையுளவ ரகளாயினாகன தநதையான சகராதததுபுத்திரா பாலவியத்தினால் இவ்வி தம் செய்கின்றனரென்று நினைத்திருந்தா துஷ்டாகளுடைய சகவாசம் மிக வும் கொடியது, அக்கினி சாவபூஜ்ஜியமானதாயினும் இருமபைச்சாரந்த தோஷத்தால் கருமான சமமட்டியால் அடிககப்படுகிறதுபோல அசமஞ் சஸசகவாசம் அறுபதினாயிரவாக்கும் தூநடததையைக்கொடுத்தது, இந்த அசமஞ்சஸனுக்கு அம்சமான என்ற ஸாதுஜனபக்ஷபாதியும், சுருணசாலி யும், தருமநிஷ்டனும், பிதாமகனை சகரமகாராஜனுக்கு ஃரிதம்செய்வதில் பிரியமுள்ளவனுமான ஓர் புத்திரன் உண்டானான், தூநடததையுடையவர் களும் லோககண்டகாகளுமான அசசகரபுத்திரர் ஸத்தருமானுஷ்டானம் செய்யும் ஸாதுகளுக்கு விகினைம்செய்துவந்தனா, பிராமணர்களால் யதா விதியாக நேறாமமசெய்யப்பட்ட ஹவிஸஸங்களை அந்த சாகரா தேவதை களை நிராகரித்து தாங்களே புசித்துவந்தாராகன சுவாககலோகத்திலிருந்து அரம்பைமுதலான அப்சரகளை அபகரித்துவந்து பலாந்தாரமாய் அளகபா ரத்தைப்பற்றி யீர்த்த அநேகந்தவை அவமதித்தார்கள், எப்போதும் கட்ட குடியே தொழிலாக்ககொண்ட அநத துஷ்டாகள சுவாக்கத்திலிருக்கும் பாரி ஜாதமுதலிய புஷ்பங்களை அபகரித்துவந்து அப்புஷ்பங்களால் தங்களுடைய தேகங்களை அலக்கித்துக்கொண்டும் ஸாதுஜனங்களின் தனங்களை அபகரித்

தும் சகல ஸதகருமங்களையும் நாசம்செய்தும் வந்தார்கள். மகாபலசாலிகளும் பாபிகளுமான அவர்கள் தங்கள் தந்தையாகிய சகராஜனுடனும் யுத்தம்செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். இவ்விதமாய் இவர்கள் துர்மததையைக் கண்டு மகாதுக்கத்துடன்கூடிய இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் இச்சாகரருடைய நாச உத்தேசியமாய் ஆலோசித்து பாதலமத்தியத்தில தன்மகிமை தெரியாவண்ணம் நிஷ்களங்க பரமாதந்தரூபியான ஸ்ரீமந்நாராயணனைத் தியானம்செய்யும் விஷ்ணுதுல்லியரான கபிலரையடைந்து தண்டம் சமர்ப்பித்து பின்வருமாறு ஸ்தோத்திரமசெய்தார்கள். ராகதவேஷாதிரகிதராய் விளங்கி மனுஷியரூபியாய் மறைந்திருக்கும் விஷ்ணுரூபியும் தபோநிதியுமான தேவரீரை தண்டம் சமர்ப்பிக்கிறோம் பரமபுருஷரான ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய பத்தரும், உலகானுக்கிரகம் செய்பவரும், சமுசாரமாகிற காட்டைக்கொளுத்தும் தீயாய் விளங்குபவரும், ஞானமுள்ளவரும், மகானும், நிஷ்காமனுமான தேவரீரை அநேகந்தரம் நமஸ்கரிகின்றோம், சகரபுத்திரர்களால் உபத்திரவிக்கப்பட்டு தேவரீரை சரணமடைந்திருக்கிற அடியேங்களை ரக்ஷித்தருள வேண்டும் சுவாமியென்று ஸ்துதிசெய்த தேவர்களை சகலசாஸ்திரராதங்களை யறிந்த கபிலமகரிஷி யதாவிதியாக பூஜித்து அததேவர்கள் சந்தோஷிக்கும்படியான ஓர் விசேஷம் திருவாய்மலாநதருளினார். அமரர்கள்! நீங்கள் இது விஷயத்தில் கஷ்டத்தையும் ஆச்சரியத்தையும் அடையவேண்டியதில்லை. ஏனெனில் சம்பத்து, ஆயுள், கோத்தி, பலம் இவைகளின் நாசததையடைய வேண்டியவர்களே உலகங்களை உபத்திரவிப்பார்கள். நிரபராதிகளை உபத்திரவிக்கிறவன் சமஸ்தலோகங்களிலும் பாபததை அறுபலிக்கிறதில் ஆசையுள்ளவனென்று அறியவேண்டும். எவன் மனோவாகருக்காயங்களினால் இதரர்களை எப்போதும் உபத்திரவிக்கிறானோ அவனை தெய்வமே சேகிரத்தில கெடுத்துவிடும். இதுவிஷயத்தில சந்தேகமில்லை எவன் ஆயுள், சந்ததி, காந்தி இவைகளின் நாசத்தை சேகிரத்தில அடையவேண்டியவனானோ அவன் தான் பிறர்களை பீடிப்பான் என்று பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்கள். அசாகரர்கள் இன்னும் சிலகிணததுக்குள்ளேயே நாசமடையப்போகிறார்கள். ஆதலால் அந்த சாகரர்களால் உண்டான துக்கத்தை விட்டுவிட்டு சுவாக்கத்தை அடையுங்கள் என்று கபிலமுனிவர் சொல்ல, தேவர்கள் அம்மகாமுனிவரை தண்டம்சமர்ப்பித்து சுவாக்கலோகததையடைந்தார்கள்.

இத்தருணத்தில் சகரமகாராஜன் வசிஷ்டர்முதலிய மகரிஷிகளுடன் உத்திருஷ்டமான அசுவமேதமென்கிற யாகத்தைச்செய்ய வாரம்பித்ததலும் யாகக்குதிரையை அமரேசன் அபகரித்து கபிலமகரிஷி எழுந்தருளியிராநின்ற பாதல உலகில ஒருவர்க்குத் தெரியாமல் கொண்டுபோய்விட்டுவிட்டான். சகரபுத்திரர் அறுபதினாயிரவரும் யாண்டும் தேடியும் குதிரையைக் காணாது வியப்புற்று பாதலத்தையும் பார்க்கவேண்டி ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு யோசனைதாரம் பூரணியததோண்டி மண்ணைக்குவித்து அவ்வழியாய் பாதலம் அடைந்தனர். அங்கு கோடிகூரியப்பிரகாசமுள்ளவராய் தியானநிஷ்டராயின்க்கும் மகாத்துமாவான கபிலமுனிவரையும் அவரருகில் குதிரையை

சகாசரித்திரமும் சாகாரர் கடல்தோண்டிய ஆம் சுக.

யுகனும், மதிமோசனகொண்டு, பாபத்தொழிலுக்குத் துணிந்து, அம்முனிவனாக் கட்டப்பார்த்த இவனை அடி அடி கொல்ல கொல்ல பிடி பிடியென்ற அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் சொல்லிக்கொண்டார்கள் ஆ ஆ இவன் குதிரையைத் திருடக்கொண்டவன்தவ்விட்டு வெகு நல்லவன்போல் எண்ணப்படுதற்காக கொக்குபோல தியானம்செய்கிறான், உலகத்தில துஷ்டர்கள் நல்லவாபோல் வேஷமாத்திரந்தான தரிப்பார்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டு அம்முனிவரைக்கண்டு நகைத்தும், சகல இந்திரியங்களையும்டக்கித் தனக்குள் தன் கவருபதைக் கண்டுகொண்டிருந்த கபிலர் அவர்களுது தொழிலை அறியாதுபோலிருந்தார். கேடுகாவன கிட்டி மதிக்கெட்டவர்களான அவர்களிற்சிலா அம்முனிவரை நெருங்கி அவரது கையைப்பிடிக்க சிலா அவரைப் புடைத்தனா. அப்போது தியானநிலையவிட்ட அம்முனிவர உலகத்துக்கு தீவருசெய்பவர்களான அவர்களைப்பார்த்து வியப்புற்று ஆழந்த கருத்துடன் ஒருவராத்தை விளம்பலாயினார் செலவசசெருக்குடையோராகும், பரித்தோராகும், காமவெறிகொண்டோராகும், அகங்காரிகட்கும் பருத் 'தறிவுண்டாவதில்லையனோ?' நிதியைவைத்திருந்த பொறையுடைய பூமியே நெருப்புப்போலிருக்குமாயின மனிதன் அப்பொருளைப் பெற்றவனாகில கேட்க வேண்டியதென்ன? துஷ்டர்கள் நல்லோர்களை பாதித்தால் ஆச்சரியம் என்னவிருக்கின்றது? ஆற்றுப்பெருக்கு கரையினகணுள்ள மரங்களை வீழ்த்தாமலிருக்குமோ? செலவமும் பருவமும் பிறாமனையாளினகண் விருப்பமுமாகிய இவைகளிருந்தால் ஒன்றுநதெரியாமல் மதியுக்கண்ணுற கெட்டுப் போகும், பொன்னின் பெருமையைச்சொல்ல யாராலுமாகாது. ஏனெனில் அதன்பெயர்கொண்ட *ஊமத்தைக்கூடவனோ மதியுக்குண்டாக்குகின்றது. தூஜ்ஜனனது செலவம் தீக்குத்துணைப்பட்ட காற்றுபோலும், பாம்புக்குவார்த்த பாலபோலும் உலகத்துக்குக் கெடுதெரியும், பொருட்செருக்கினால், மனிதன் கண்ணிருந்தும் கண்கெட்டவனாகிறான், கண்டெரிந்தவனாகில அவன் தனக்கு நலத்தைத் தேடிக்கொள்ளாது தீவருவினைத்துக்கொள்ளுவனோ? எனது இவ்விதமாக உரைத்து கோபமூண்டு தமது கண்ணினின்றும் அக்கினியை விடுத்தார் அந்த அக்கினி அச்சகரபுத்திரரனைவரையும் அப்போதே நீரீக்கியது. அவ்வகுகினியைக்கண்டு பாதலலோகத்திலிருக்கும் சகலஜந்துக்களும் அகாலப்பிரளயம் நேரிட்டதாக கினைத்து பரிதபித்தன. அத்தீயால் சாப்பவகளும் ராக்கூதர்களும் வருதப்பட்டு சமுத்திரத்துக்குட் சென்றனர். ஸாதுக்களுக்குக் கோபம்வந்தால் அதைத் தாங்களல்லவரில்லையன்றோ?

இவ்வமையத்தில் நாரதபகவான் அச்சகரராஜனது வேன்விச்சாலையை நணுகி அவர்கெல்லோரும் மடிந்தசெய்தியை அவ்வரசனுக்குத் தெரிவித்தனக். எல்லாமறிந்த சகாசகீரவாத்தியார இசசெய்திகேட்டு மகிழ்ந்து அக

* பொன்னின்பெயர யாவும் ஊமத்தையையும் உணர்த்துமென்று அமர கோசம் கூறுகின்றது.

கொடியவர்களை தெய்வமழித்ததென்று சொன்னா. கடோறும் தருமவி
ரோதமான கருமங்களைச் செய்வா தாய் தந்தை சகோதர புத்திரராயினும்
சத்துருக்களாவார்கள தனக்குரிய தருமத்தில் விருப்பமற்றவனாய் உலகத்
தார்க்கு இடாசெய்துகொண்டிருக்கும்வனை சத்துருவென்றே உணர்வேண்டு
மென்று சாஸ்திரங்கள் உறுதியாயுரைக்கின்றன. தாஜ்ஜனாகளழித்து ஸா
துக்களுக்கு நன்னமயாதலால் சகரரானவா தமது பிள்ளைகளின் அழிவைப்
பற்றி சோகமுறவில்லை புத்திரனில்லாதவர்களுக்கு யாகத்தில் அதிகாரமில்
லாமையால் அந்த சகரக்கிரவாத்தி தனது பேரனும், அசமஞ்சஸன புத்திர
னும், நலஸபுத்திரமனும், பேசவல்லவனுமான அம்சமானென்பவனை புத்திர
னிடமாக வைத்துக்கொண்டு குதிரையைக் கொண்டுவரும்படி ஆஞ்ஞாரு
செய்தார அவனும் அப்பள்ளவழியாக பாதலஞ்சென்று தேஜோராசியான
கபிலரைக்கண்டு வந்தனைவழிபாடியற்றி அதனால் தீர்மற்றிருக்கும் அம்
முனிவரருகில் கைகுவித்தறின்று ஓர்விண்ணப்பம் செய்தான் ஓ சுவாமி,
ஸாதுக்கள் பிறரிழைத்த பிழைகளை பொறுப்பதமனி அலவாகும் நற்புத்தி
யளிக்கவல்லவானறோ? ஆதலால் தேவரீர் விஷயத்தில் எதைந்தைகள் செய்த
கடுந்தொழிலைப் பொறுத்தருளவேண்டும் ஸாதுக்கள் துஷ்டர்கள் விஷயத்தி
லும் அருள்செய்வதே திண்ணம் சந்திரன் தனது பிரகாசத்தைச் சண்டாளன்
வீட்டிற் செலுத்தாமலிருப்பதோ? நல்லவன் தான் வருத்தமுறினும் யாவரு
க்கும் அருளேபுரிசுவன் தேவர்களால் உண்ணப்பட்டும் சந்திரன் சந்தோ
ஷத்தை யே வழங்குகிறான். சந்தனமரம் வெட்டப்படினும், அறுக்கப்படி
னும், அரைக்கப்படினும் மணமே கொடுக்கும் அதுபோல நல்லோர்கள்
தாம் வருந்தியும் பிறர்க்கு இன்பமே விளைவிப்பா. மகாமுனிவர்கள் தமது
பொறுமை, தவம், நல்லொழுக்கம் இவைகளால் உலகங்களை யெல்லாமனை
வல்ல மகாபுருஷர்களென்று சான்றோருரைக்கின்றனர் வேதவடிவாய், பர
மார்த்தமாவுகரு உகப்பான் ஒழுக்கமுடையோராய், எப்போதும் பரமார்த்த
மாவைத் தியானம்செய்பாரிசைற மகரிஷியே, தேவரீருக்கு அனேகநம்ஸ்காரம்
செய்கின்றேன், எனறிவ்வாறு தோத்திரஞ்செய்ய கபிலா பிரசன்னராகி அமசு
மரீனைப்பார்த்து உனக்கெனவேண்டும் அதைக்கேள் கொடுப்பேனென்று
அன்புடன் வினவினார். கபிலரிங்ஙனம் திருவாய்மலாந்தருள அம்சமானும்
சுவாமி, எனது தந்தைமார்கள் பிரமலோகஞ்சேருமபடியான கிருபை புரிய
வேண்டும் எனப் பிரார்த்தித்தனன். கபிலமுனிவரும் அவனது வேண்டு
கோளுக்கிணங்கி சந்தோஷித்து உரைப்பாராயினா. உனது பெளத்திரன்
கங்கையைக்கொண்டுவந்து இவர்களை பிரமலோகம் சோப்பான். அப்புண்
ணிய தீர்த்த கங்கை இவர்களுடைய பாவத்தைத்தீர்த்து பரமபதமளிக்கவல்
லது பின்னாய், இக்குதிரையை உனது பிதாமகன் புரிக்கிற யாகத்துக்கு
உதவியாகும்படி கொண்டுபோ, எப்போதும் தருமத்தில் ஈரத்தையுடைய
வனாயிரு; உனக்கு மங்களமுண்டாகுக, என்று சொல்லக்கேட்டு அம்சமான்
அவருக்கு வந்தனையற்றி குதிரையைக் கொண்டுவந்து பாட்டனாரிடத்தில்
ஒப்புவித்து நடந்தசெய்கியையும் சொன்னான்.

அந்த அம்சமானாகுத திலீபனென்று ஓர புத்திரனுதித்தான் திலீபனுக்கு பகீரதன் பிறந்தான் இந்த பகீரதன்முன் கவகையைக்கொண்டுவந்தவன். பகீரதன் வமிசத்தில மகாபலம்பொருந்திய சுதாசனென்பவன் பிறந்தான். அவன்குமாரன் சௌதாசன், இவன் உலகின்கண் பிரசித்தமான கோத்திபெற்றவன். இவன் மகரிஷி வசிஷ்டருடைய சாபத்தால் ராக்ஷசவருவடைந்து கங்கைததுளிகள் நனைத்தமாதிரித்தில அவ்விராக்ஷசரூபநீங்கி சுயரூபமடைந்தான்.

க - வது அத்தியாயம்.

சௌதாச உபாக்கியானம்.

சௌனகாதிரிஷிகள புராணமசொல்லிவந்த சூதபௌராணிகளா கோக்கி, ஒ தெளிவான அறிவுள்ள பெளராணிகசிரேஷ்டரே, சௌதாசனென்னுமரசன் வசிஷ்டமுனிவராலேன் சாபமடைந்தனை? பின்னா எவ்வாறு கவகைததுளிகளால் சாபத்தினின்று நீங்கினான் கவகையின் பெருமை கேட்டவாகுஞ் சொல்பவாகும் பாவமகற்றுமாதலான இச்சரித்திரமுழுது மெங்கட்குச் சொல்லீராகவென்று வினவினா அப்போது பெளராணிகா சொல்லவற்றா.

சகலதருமங்களையும் உலகநடைகளையும் அறிந்தவனும் மனோவாக்குக காயங்களில் பரிசுத்தனுமான சௌதாசனென்னுமரசன் தருமத்தில் இச்சையுண்டயவனாய் எழுகடலுக்குட்பட்ட பூமியை சகரசககிரவாததியா ஆண்டு வந்தார்போலவே அறமுறை பிறழாது தேகவல்குணமுது புத்திரபௌத்திராமுதலியவெல்லா செல்வங்களுடன் முப்பதினாயிரவருவும் ஆகியுபுரிந்து வந்தனன். அவன் தன்னரசாக்கிகாலத்திலொருநாள் வேட்டையாடவிரும்ப பங்மொண்டு ஊந்திரிமா புடைகுழ சேனைகளுடன் வனம்புகுந்து, விலங்கு முதலியவற்றைக்கொன்று, நரிப்பகலில் மிகுந்த தாகங்கொண்டு நருமதையாற்றையடைந்ததி, அவ்வாற்றில் ஸ்நாநம்செய்து, அதுவுடைமுடித்து, போஜனம் செய்து மந்திரிகளுடன் அனறையயிரவு அவன்தங்கியிருந்தனன். மறுகாட் காலையிலெழுந்து காலேக்கருமங்களை முடித்து வேட்டை விரும்பத்தால் வெளிப்பட்டு காட்டில் திரிந்தான் இப்படி வெகுநாள் திரிந்துவருங்காலத்திலொருநாள் அக்காட்டைவிட்டு மறுகாட்டுக்குச்சென்று அம்பு தொடுத்து காதளவியுதது ஓமாமினத் தூரத்தி மந்திரிகளைவிட்டு தன்னத்தனியனாய் அம்மான் சென்றவழியே ஏருகையில் ஓர குகையில் புணாச்சிகெடுத்தனித்த மிது மூண்டபுலிகளைக்கண்டான். பாணமந்திரத்தில் திறவானான அவன் அவைகளைக்கண்டவுடன் முன்தூரத்திப்போன மானின் வழியைவிட்டு அப்புலிகளுக்கெதிர்த்தென்று தன்னம்பினால் அவற்றில் பெண்புலியைக் கொன்றுவித்தினான். அப்புலி வீழும்போது முப்பதுயோசனை உபரமுன்ன பயங்கரசரி

ரத்தான் பிரளயகால மேகமுழக்கம்போன்ற தொனியுடன் ஓர் ராஷ்ட்ரஞ்சி வீழ்ந்தது. இவ்வாறுவீழ்ந்த ராஷ்ட்ரணைப்பார்த்து மற்றொருபுவி இதற்கு பதில செயவேனென்று சொல்லி அதிகவேகத்துடன் ஓடி மறைந்தது. இவ்வாச்சரியத்தைக்கண்ட அரசன் பயத்தினால் நடுக்கமுறுகையில் தனது சேனைகள் வந்துசேர்ந்தன. அவன் நடந்த ஆச்சரியசெய்தியை மந்திரிகளுக்குச் சொல்லிக்கொண்டு, சகல அலங்காரங்களுடன்கூடிய தன்னகராளுசென்று மனதில் அச்சத்துடனே முனபோல அறவழிபிறழாது பூமியை ஆக்கி புரிந்துவந்தான். இவ்வாறு அனேகநாள் சென்றபின்னா அவ்வரசன் வசிஷ்டாதிக்களான பிரம்மவித்துக்களுடன் மிகுந்த சிரத்தையோடு அசுவமேத மென்னும் வேள்வி செய்யத்தொடங்கினான். அவ்வேள்வியில் யதாவதியாக பிரமனமுதலிய தேவாக்கு ஹவிசு அளிக்கப்பட்டது. வேள்விமுடிந்தவாறே வசிஷ்டமுனிவர் ஸநானத்துக்காக வெளியேபோயினர் அச்சமயத்தில் முன்னம் புலிவடிவாய் புணர்ச்சிக்காலத்து அவ்வரசனால் பெண்புழுவடைந்த ராஷ்ட்ரன் அவ்வபராதத்திற்காக கோபங்கொண்டு அப்பகையை ஏறாகும், வண்ணம் வசிஷ்டரைப்போல வேஷமூண்டு அரசனிடருசென்று “ஓ அம்சனே, என் போஜனத்துக்காக மாமிசம் சமைப்பையாகில் இதோ வந்துவிடு வேன்” என்றுசொல்லி மறைந்து அவ்வேஷமாற்றி சமையற்காரனை வேஷம் மூண்டு மனிதமாமிசத்தைக்கொண்டு அரசனிடத்தில் கொடுத்தான். அரசனும் அம்மாமிசத்தை தங்கபாத்திரத்தில் வைத்துக்கொண்டு குருவின வரவுக் கெகிப்பாத்துக்கொண்டு நின்றான் குருவான வசிஷ்டர் வந்தவுடன் அம் மாமிசத்தை அவருக்கு சமர்ப்பித்தாலும் அவருமதைக்கண்டு அஃதென்னவென்று வியப்புற்று, அதை நரமாமிசமெனக்கண்டு, இவ்வரசன் என்ன தீயநடையுளனாயினான்! உண்ணவொண்ணாததை எனக்கு எந்தானேயென்று ஆச்சரியத்துடன் மிகுந்த கோபமடைந்து ராஜனைகோக்கி ஓ அரசனே, தின்னவொண்ணாத நரமாமிசத்தை என்போன்றாக்கு அளிக்கத் துணிந்தாயன்றோ? ஆதலால் உனக்கு இதுவே உணவாகக்கடவது ராஷ்ட்ரம் புசிக்கத்தக்க நரமாமிசத்தை எனக்குக் கொடுத்ததனால் அமமாமிச முண்ணைக்குத்தக்க ராஷ்ட்ரத்தன்மையை இனி நீ அடைவாயாகவென்றார். இவ்வண்ணம் வசிஷ்டர் சாபங்கொடுக்க அரசன் அஞ்சி இந்த மாமிசம் தேவரீருடைய உத்திரவினால்தானே எந்தது எனலும், வசிஷ்டர் சிந்தித்து அரசன் ராஷ்ட்ரனால் வஞ்சிக்கப்பட்டானென்று ஞானநிருஷ்டியாலறிந்தார். இதற்குள் அரசன் இவ்வசிஷ்டர் பகுத்தறிவின்றி அநியாயமாய் என்னை சபித்தாரேயென்று சீறி ஜலத்தைக் கையிலேந்தி வசிஷ்டருக்கு சாபங்கொடுக்கத் தொடங்கினான். இத்தருணத்தில் மதயந்தியென்று பெயர்வாய்ந்த அந்தராஜனது பத்தினி தன் பர்த்தவைகோக்கி வினம்பலாயினன். ஆகற் பாலதான தீவினப்பயனுமக்கு கோரிட்டது. அதுநிறக வேறு கல்வினைப் பயன் இப்போது வருமோ வராது. ஆகையால் கோபத்தை அடக்குவதே தக்கதாகும். எந்தமனிதன் மதிக்கெட்டவனாய் குருவை அடட்டிப் பேசுகிறானோ அவன் நிர்மானுஷியமான காட்டில் பிரமராஷ்ட்ரனாகப் பிறக்கி

ரூன் ஐம்புலன்களை வென்று தவய புரிபவரும் குருவுக்குப் பணிவிடை செய்திருந்தாலதான் பிரமலோகமெய்தவரென்பது சாஸ்திரமுடிபு என ரூன். இவ்வண்ணம் மனையாள் சொல்லக்கேட்டு, அரசன் கோபத்தைவிட்டு, பத்தினியைமெச்சி, சாபத்துக்கென்று கையிலேந்தியநீரை எங்குவிறுவெனென்று மனதில் சிந்தித்தது, அந்தஜலம் விடப்பட்ட இடம் நீரூயப்போவது திண்ணமென்று எண்ணி, அந்நீரால் தனது பாதங்களை நனைத்துக்கொண்டனன். அந்நீர் பட்டவனவில அவன்காலகன் நிறமாறிப்போயின அதுமுதல் அவ்வரசனுக்கு கலமாஷபாதனைன்று இவ்வளவில் ஓர பெயருண்டாயிற்று இயற்கையிலேயே புத்திமாளுன கலமாஷபாதன மனையாட்டியால் கோபமாற்றப்பெற்று நெஞ்சில் அஞ்சி அடங்கி கைக்குவித்தது குருவைநோக்கி ஒரு பகவானே, நான் அறிந்து அபசாரப்படவில்லை, எல்லாம் தேவரீர்களை பொறுத்தருள வேணும் என்று சொன்னான். பின்னர் வசிஷ்டபகவானும் துக்கித்துப் பெருமூச்செறிந்து விவேகமில்லாது சாபங்கொடுத்த தனைவெறுத்து அரசனுடன் பின்வருமாறு உணர்பாராயினா பகுத்தறியாமைதான் சகலமான ஆபத்தகட்கும் முக்கியமான இடமாகின்றது உலகத்தில் பகுத்தறியில்லாதவன் விலங்கோடொப்பான, சந்தேகமினது. அரசனறியாமலே இக்காரியம் சடுதியில் நேரிட்டது, அவ்வனமிருக்க அறியாதவனைக்குறித்தது நான் விவேகமின்றி இவ்வாறு தீவகிழைத்துவிட்டேன். எவ்வளவு தாழ்மையானவனாயினும் பகுத்தறிவுள்ளானாகில் சுகததையடைவன், அதில்லாதவனோ எவ்வளவு மேலானவனாயினும் துன்பமேயடைவன், அரசனே, எனது சாபத்தால் உனக்கு ராக்ஷத்ததனைமைவரினும் அது என்றுமுளதன்று பன்னிரண்டுவருஷம்மே யிருக்கும் பின்பு கவகைத்துளிகளால் நனைந்து, ராக்ஷத வழுவைவிட்டு மறுபடி சுயருபத்தைப்பெற்று இந்த பூமியை ஆளக்கடவாய். அந்த கங்காஜலத்துளிகள் சரீரத்திலுறுவதால் மெய்யறிவுண்டாகி அதனால் அனாதி கருமக்களிமபற்று ஸ்ரீஹரிக்குத் தொண்டுணடு மோக்ஷானந்தத் தையும்டைவாயாகுத என்று சொல்லி தர்மாததுமாவான வசிஷ்டபகவான் தமதாசிரமம் ஓசனறனார்.

உடனே அரசனும் கோரமான ராக்ஷதருபத்தையடைந்தான் அடைந்ததுமுதல் அப்போதும் தீராப்பசியுந் தாகமுமுண்டாகி அதனால் வருத்தமுற்று கலங்கோபங்கொண்டு பாப்போராககு பயங்கரமான உருவமும் செய்கையுமுள்ளோனாய் ஜனசஞ்சாரமில்லாத அரண்ணியத்கில் திரிந்தது, அங்குள்ள மனிதர்கள், பலவிதமிருக்கன், ஊரவன், பறப்பன், குதிப்பன் என்னுமிவ்வகையான ஜந்துக்களில் அசுப்பட்டவைகையெல்லாம் ஆராய்ச்சியின்றிக் கொன்று தின்றுகொண்டிருந்தான். கேளுங்கள் பிராமணேத்தமாகளே, இவ்விதமாக அவன் திரியும்காட்டில் சிலவிடத்தில் ஏலும்புகளும், சிலவிடத்தில் புலவாணமுள்ள பிணங்களும், சிலவிடத்தில் உதிரமும், சிலவிடத்தில் கரம்புகளும் மயிர்களுமாய் அபுபூமிபெங்கும் பயங்கரமாயிருந்தது. அவனின்வாறு ஆறுமாதத்துக்குள் நூறுயோசனை சதுரமுள்ள காட்டை எங்கும் சுலும்புமயமாகி மற்றோர்வனத்துக்குச் சென்றான். அந்தக் காட்டிலும்

விசேஷமாய் எப்போதும் நரமாயிசத்தைப் புசித்துக்கொண்டு எழும்புமயமாக்கி, ஒருநாள் தபசிகள், சித்தாமூதலானவர் சேரிடமாகிய நேருமதையாற்றங்கரைக்குப் போயினன் அவரும் தன்செய்கையாலும், வடிவத்தாலும் யாவருக்கும் பயம்விளைத்துத் திரியும்போது அவ்ரு ஒரு பிராமணன் தனது மனை யானாடன் கலந்திருக்கக்கண்டு தனபசி பொறுக்கமாட்டாதவனாய் உடனே ஓடி, ஒரு புலியானது மாணகுட்டியைப் பிடிப்பதுபோல அந்தப்பிராமணனைப் பிடித்துக்கொண்டான் அப்போது அந்த பிராமணஸ்திரி தனபர்த்தா ராஷ்டதன்னைகயிற சிக்குண்டதைக்கண்டு, மிகுந்த பயமடைந்து, தலைமேல கைகுவித்துச் சொல்லாளாயினன் ஒ கூத்ததிரியவமிசத்திற்பிறந்த மகாராஜா வே, மிகுந்த பயத்தால் வருந்தி உமமையே சரணமடைகின்ற எனக்கு என நாயகன் பிராணனைக் கொடுப்பதாகிய மகாவரத்தைக் கொடுப்பீராக நீர் ராஷ்டதனன்று, சூரியவமசத்திற்பிறந்த மிதகிரசகா என்னும் பெயருள்ள மகாராஜன். ஆதலால் இந்தப் பாழுவகாட்டில் உமமைச்சரணமடைந்த ஏழையானவெனைக் காப்பது உமக்குக் கடமை பகைவனாவெல்லும் திறமுள்ள மகாராஜனே, புருஷனில்லாத ஸ்திரி பிழைத்திருந்துஞ் செத்தவட்டுச் சரியானவள். பின்னுமினமயில் விதவையாவதை என்னென்று சொல்லுவேன்! நான் தாய் தந்தையலையும் மற்றவ்வகைப்பட்ட சுற்றத்தையுமறியேன் எனநாயகனே எனக்கு மேலான சுற்றம், எனதுயிர்க்குயிருமவாதான் சகலதருமங்கனையும் ஸ்திரிகளின் பிழைப்புமுதலியவெல்லாம் நீரறிந்தேயிருக்கிறீர். ஆதலால் யாதொரு பந்துஜனமுமில்லாமல் சிறுகுழந்தையு கையுமாய் பரிதபிச்சிற எழையானவெனை ரக்ஷிக்கவேண்டும் மகாராஜாவே. இப்பாழங்காட்டில் நாயகனில்லாமல் பெபடி இருக்கவல்லேன். உமக்கு நான் மகனென்னுமுறைபுறநவன் எனக்கு என நாயகனை அளித்து ரக்ஷிப்பீராக உயிணைக்காதளிப்பதினுஞ் சிறந்த தானம் எகமாலத்தமில்லையென்று சான்றோ கூறுகின்றனராதலால் எனக்கு பிராணதானம் செய்வீராக. சந்தேகமின்றி நான் உமக்கு மகந்தான் என கொழுனை உயிருடன் எனக்குக்கொடுத்து ரக்ஷிப்பீராக, என்றிவ்வாறு சொல்லிக்கொண்டு அந்த பிராமணஸ்திரியானவள் ராஷ்டததன்மையையுடைய மகாராஜனது பாதங்களின் மேல் வீழ்ந்தாள். இவ்வாறு அவள் வேண்டிக்கொண்டும் அவளை சிறிதுமிரக்கமின்றி மாணகுட்டியைப் புலி தின்பதுபோல அந்தப்பிராமணனை அநியாயமாய்க் கொன்று தின்றயிட்டான். பின்பு பதிவிரதையாகிய அம்மாது பாத தாவையிழந்ததால் மகத்தான துக்கத்தையடைந்து புலம்பி கோபத்தையடைந்து முன்னம் வசிஷ்டசாபத்தால் அடிப்பட்டிருக்கும் அவ்விராஷ்டதனுக்குப் பின்னும் சாபவகொடுப்பாளாயினன். ஒ ராஷ்டதனே, புணர்ச்சிக்குநீருமயியிருந்த எனது நாயகனை அநியாயமாய்க் கொன்றாயாதலால் நீ ஸ்திரீசம்போகத்துக்குத் தொடங்குவையாகில் அப்போதே இறக்கக்கடவாய். நீ எனது பிராத்தனைக்கு இரங்காமல் என் நாயகனைக் கொன்றமையால் நீ என்றும் ராஷ்டதனாகவே யிருக்கக்கடவாய், என்று இரண்டு சாபத்தை ஈத்தனன். அவன்கொடுத்த இரண்டசாபத்தையுங்கேட்டு தடுங்கொப்பங்கொண்டு வாயால்

நெருப்புப் பொறிகளைக் கக்கிக்கொண்டு உணாப்பானாயின் ஓதுஷ்டை, நான் ஒரு பிசுருசெய்திருக்கிறேன், இதற்கு ஒரு சாபம் நீ கொடுக்கலாமே யன்றி நியாயமின்றி இரண்டிசாபம் எப்படி கொடுத்தாய்? இப்போது என பிழை ஒன்றைக்கு ஒருசாபமேற்றுக்கொண்டேன். மறறோ சாபம் நீ கொடுத்தமையால் இப்போதே நீ யுனமகனுடன்கூட பிசாசுபிறவியாகக்கடவாய் என்றான இவ்விதமாக அவனால் சாபத்தையடைந்து அந்த பிராமணி உடனே தனபிள்ளையுந் தானும் பிசாசுவடித்தை யடைந்து பசியால் மிக வருந்தி மிகவும் நடுக்கத்துடன் உரத்த குரலுடன் ரோதனமபண்ணிக்கொண்டு அவ்விராசுத்தனும் இவர்களும் ஒருவாக்கொருவா பழித்துக்கொண்டு நருமதையாற்றங்கரையில் மறறோரிராசுத்தன்வசிக்கின்ற ஆலமரத்தைச்சோ நதராகன் அவ்விராசுத்தன் முன்னால் குருவை அசட்டைசெய்த பாபத்தால் அவ்வடிவத்தை யடைந்து துயரப்பட்டு உலகவிரோதமான காரியங்களைச் செய்துகொண்டு அங்கு வசித்துவந்தான். இவ்வாறு தானவசிக்கு மரத்தண்டைக்குவந்த ராசுத்தனையும் பிசாசுகளையும்கண்டு மகா கோபவகொண்டு பயங்கரமான வடிவுள்ள நீங்கள் இவகேனவநகிகள்? என்னைப்போல நீங்களுமிந்த வடிவெடுத்ததாகக் காணப்படுகிறது. நீங்களிந்த உருவமடைவதற்கு ஏதுவாக என்னப்பாபஞ்செய்தீர்கள்? அதை முழுதினஞ்சொல்லுவர்கள் என்று வினவினான் கலமாஷபாதன் அந்த பிரமராசுத்தன் சொல்லைக்கேட்டுத் தான் செய்தபாபத்தையும் அந்த பாபப்பினிசெய்த பாபத்தையும் ஆகியோடந்தமாக அவனுக்குரைத்து பின்னுமொன்று சொல்லுற்றான். ஒ மங்கன்காறான புண்ணியபுருஷா, நீயா? நீ இவ்வடிவமாமபடிக்கு என்னசெய்தாய்? நானான்கு மித்திரன், எனக்கு உனவரலாறெல்லாரு சொல்லவேண்டும், எவன் மித்திரன்விஷயத்தில் வாய்மையின்றி வஞ்சகம்பேசுகிறானோ அவன் மறறெவ்வளவு மேனமைபெற்றவனாகிலும் மனிதருள் மிக இழிவானவனே, அவன்கோடிக்கோடி யுகபரியந்தம் பாபபலத்தை அதுபவித்தாலும் அந்த மித்திரவஞ்சனைப் பாபமுழுதுந் தீராத மனிதாக்கு எத்தனைதுயரங்களிருப்பினும் அவையெல்லாம் மித்திரனைக்கண்டவளவில் விலகிப்போகும் ஆதலால், நல்ல புத்தியுடையவன் மித்திரரிடத்தில் எப்போதேனும் வஞ்சகம்புரியத்தகாது. தீரப்பிணி, வறுமை, பொருளிழவு, சோகமுதலிய துன்பமுற்று வருந்துபவனும் தன்மித்திரரைக்கண்டால் உடனே தன் வருத்தமாறிச்சுக மடைவன் என்று இப்படி கலமாஷபாதன் சொல்லக்கேட்டு, ஆலமரத்திலிருந்த பிரமராசுத்தன் சந்தோஷித்து அறத்துக்குரிய வசனங்களைச் சொன்னான் (அவர்களைக்கேளுங்கள் ஸ்னிஹிரேஷ்டாகளே), நான் மகத்தேசத்த பிராமணன், முன்னால் நான் வேதமுழுதுமோதி தருமமே பெருந்துணையாகக் கொண்டிருந்தேன். எனபெயர் சோமத்தன் என்பார்கள். நான் எனது வீத்யுத, பருவம் செலவ முதலியவைகளால் இறுமாந்து எனக்குருக்கு அகௌரவம் செய்தபாபத்தா லித்தன்மையான சீர்த்தைப் பெற்றிருக்கிறேன். இவ்வருவம் வந்ததுமுதல் ஒரு கண்ணப்பொழுதும் எனக்குச் சிறிதேனும் சுகவகிபடையாது. எனக்குப் போதுமான உணவுகிடைக்காமல் அதிக

துன்பப்படுகிறேன். ஆனால் நூறு ஆயிரமென்கிற கணக்கான பிராமணர்களைக் கொன்று தின்றையிருக்கிறேன். ஆகிலும் என் பசியடங்குவதைக் காணேன். என்னைக் கண்டோரெல்லாம் அஞ்சவும் அருவருக்கவும் தக்கதாக எப்போதும் மாமிசபக்ஷணமே கதியாயிருந்தும் திராபபசியுந் தாகமும் அதனுள்ளததில் வரிசசலும் எனனை வருத்தப்படுத்திக்கொண்டேயிருக்கின்றன. எப்படிப்பட்ட மனிதருக்கும் குருவை மதியாமையாகிறபாபம் ராக்கூத்ததன் மையையுண்டாக்கும் அது எனக்கே உள்ளவகை நெல்லிக்கனிபோலிருக்கின்றது. ஆதலால், புத்தியுள்ளவன் இந்தபாபம் செய்யலாகாது என்று சொல்லக்கேட்ட கலமாஷபாதன், நேசனே, நீ குருவென்று மெசக்கிறையே அந்தகுரு எப்படிப்பட்டவா என்று சாஸ்திரஞ்சொல்லுகிறது, இதைக்கேட்க நான் மிருத்த ஆவலகொண்டிருக்கிறேனாதலால் அதை விஸ்தாரமாக எனக்குச் சொல்லவேண்டும் என்று வினவ, சோமதத்தன சொல்லலுற்றான்.

மித்திரா, அன்போடு பூஜிச்சகவும் வந்திக்கவும் தக்கவர்களான குருமார பலருளா, அவர்களைச் சொல்லுவேன உனமனது புறஞ்செல்லவண்ணங் கேட்பாயாக வேதங்களை ஒதுவித்தவரும், அவற்றின்பொருட்களைத் தெரிவித்தவரும், தருமசாஸ்திரமுதவியவற்றின் பொருட்களைச்சொன்னவரும், மந்திரப்பொருளை விளக்குவித்தவரும், நீதிநூலின்பொருளைத் தெரிவித்தவரும், தருமங்களைச் சொன்னவரும், மந்திரங்களிலும் வேதவாக்கியங்களிலும் சந்தேகமவந்ததைத் தீர்த்தவரும், விரதங்களைத் தெளிவித்தவரும், ஆபத்தில் காத்தவரும், பசிவேளைக்கு அன்னங்கொடுத்தவரும், உபநயனஞ்செய்வித்தவரும், தீங்கு அணுகாவண்ணம் தடுத்தவரும், தருமபத்தினியின் தந்தையும், தாயுடன் பிறந்தவரும், மூததச்சகோதரரும், தந்தையும், நிடேஷகமுதலிய கருமங்களை இயற்றுவித்தவருமாகிய இவர்கள் குருமாரென்று சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படுகிறது இப்போது உனக்கு நானசொன்ன இவர்கள் எல்லாரும் பூசைக்கும் வந்தனைக்கும் உரியவர்களென்பதில் சந்தேகமில்லையென்பதைக்கேட்டு கலமாஷபாதன் பின்னும்கேட்கிறான் பலபோ குருமாராகூதப்பட்டனா இவர்களுக்குள் யார் சிறந்தவா? எல்லாரும் சரியானவர்கள்தானே? உன்னபடி சொல்லவேண்டும் என்பதைக்கேட்டு, சோமதத்தன நனநன்று, ஓ புண்ணியாத்துமாவே, நன்றாய்க்கேட்டாய நீ கேட்டவிஷயத்தைச் சொல்லுகிறேன். நமக்கெல்லாம் சீக்கிரத்தில் பெருநனமையுண்டாகும். ஏனெனில், நாம் ராக்கூத்ததன்மையுள்ளவரும் பசிதாகத்தால் பீடிக்கப்படுபவருமாகயிருந்து குருவின்பெருமையைக் கேட்கவுஞ் சொல்லவும் விரப்பமுள்ளவர்களாயிருக்கிறோம். முன் சொல்லப்பட்டவர்களெல்லாம் வந்தனைவழிபாட்டுக் குரியவர்கள்தாம், இவ்விஷயத்தில் சந்தேகமில்லை. ஆகிலும் இதில் மேலான சாஸ்திரமர்மத்தைச் சொல்லுகிறேன்கேளாய், வேதங்கள் கற்பித்தவனும், மந்திரப்பொருளுரைத்தவனும், தந்தையும், தருமமுபதேசித்தவனும் விசேஷமான ஆசாரியரென்று சாஸ்திரம் கூறுகின்றது ஆகிலும் சகலசாஸ்திரங்களிலும் மெய்ப்பொருளுரைந்தவர்கள் மேற்சொல்லப்பட்டவர்களைவிட மேலான ஒரு ஆசாரியர் உண்டென்று உரைக்கிறார்கள். அவர் யாருளில், அதாதிபரீன

சமுசாரத்திலுண்டான பாபங்களை அறுகருவ கருவிகளாய் தருமவாக்கியங்க ளுடன் கூடிய புராணங்களைச் சொல்லுகிற வித்துவான்களையாவர். வேதங் களுக்கு வழிபட்டுச்செய்யும் நறகருமங்களுக்கும், ஈசுவராராதனை செய்வதிலு ள்ள பயனையும், அவரவா சக்திக்குத்தக்கபடி தருமங்கள் செய்யுமுபாயத்தை யும் சொல்லுவன் மேலான குருவாவான். சகலவேதப்பொருளின் சாரமா னவை புராணங்களென்று சகலமான தேவர்களும் முனிவர்களும் சொல்வ தால் அபுராணங்களைச் சொல்லுகிறவனே மேலான குருவாகிறான் எந்த மனிதன் பிறவிகடலை கடக்க முயற்சிசெய்கிறானோ அவன் புராணங்களைக் கேட்கக்கடவனென்பது சாஸ்திரங்களின் முடிபு பிராமணசிரேஷ்டர்கள் சகல தருமங்களுக்கும் சொல்லுவன் புராணங்களே என்பார்கள் ஆதலால் அப படிப்பட்ட புராணங்களைச் சொல்லுபவர்களே பரமகுருக்களென்று திறவா னகள் அறிந்துகொள்ளலாகும் வேதங்களைப் பகுதிசெய்த தருமசுருபியான வேதவியாசபகவான புராணங்களமூலமாய் சகலதருமங்களையும் வெளியிட் டிருக்கிறார் கேளாய் புத்திமானான அரசனே, தருக்கசாஸ்திரம் பிரசங்கத னுக்குதவியாகும், நீதிசாஸ்திரம் இமமைகருதவியான பொருளினபங்களை சம்பாதிக்க உதவியாகும், புராணங்களோ இமமைமறுமையாகிய விரணடி லும் இன்பம்பெற உதவியாகும். எவ்வெப்போதும் அன்புடன் புராணங் களைக்கேட்கிறானோ அவனது புத்தியானது தருமமே மேலானகதியென்று தெளிவுள்ளதாகும் ஒ அரசனே, இன்னுவகேள், எப்போதும் விசுவாசத்து டன் புராணங்களைக் கேட்கிறவனுக்கு சகல நற்குணங்களையுமளிக்கத்தக்க ஹரிபக்தி உண்டாகும் புராணங்களைக்கேட்பதனால் மனிதர்களுக்குத் தரு மங்களைச்செய்ய மனமுண்டாகும், தருமங்களைச்செய்தால் பாபங்கள் நசிக் குழ், தெளிவான அறிவுண்டாகும் அறம் பொரு ளின்பம் வீடென்னும் நான்குபயனங்களையும் விரும்பும் ஸாதுக்கள் புராணங்களைக்கேட்கவேண்டும். அபபடி கேட்டுக்கொண்டிருவதால் மேற்சொன்ன நான்கும் கூடிவருமென பதில ஐயமில்லை. நானோ பிரமசுருபமறிந்து பேசவல்ல கௌதமரென்னு முனிவா கங்கைக்கரையில் சொல்ல சகலதருமங்களையும் கேட்டு, அவைகளை வழுவினறி அதுஷ்டிததுவந்தேன். ஒருநாள் நான் பரமேசுவரருக்கு பூஜை செய்துகொண்டிருக்கும்போது அந்த குருவானவா அருகில் எழுந்தருளியும் அவருக்கு தண்டனிடாமல் தேவபூஜையிலிருந்தேன். பிரமதேஜஸ்க்கிருபபிட மாய், மிகுந்த ஞானமுள்ளவராய், சாந்தகுணசீலராய் விளங்கும் அக்கௌதம முனிவா தாம் சொன்னபடி நறகருமங்களை நான் அதுஷ்டிக்கிற விஷயத்து க்கு சந்தோஷித்தாரேயன்றி தமமை நானுபசரிககவிலையென்று கோபம் கொள்ளவில்லை ஆனால் அப்போது என்னால் பூஜிக்கப்பட்ட சகல லோக கர்த்தாவாகிய பரமேசுவரா குருவை அசட்டைசெய்த பாபியாகியவென்னை ராட்சசனாகும்படி செய்தார். உலகத்திலு தெரிந்தாவது தெரியாமலாவது பேரியோர்களிடத்து மதிப்பில்லாமல் இருப்பதாகிய அபசாரம் செய்பவர் களுக்கு கிடைக்கவேண்டிய ய பேறுகளும் அவைகளுக்கு றேதுவான நற்கரு மங்களும் சந்திகியும் அழிந்துவிடுகின்றன. பெரியோர்களுக்கு அன்புடன்

பணிவிடை செய்பவனுக்கோ நல்ல செல்வமெல்லாம் கைகூடெனென்று வீத் துவானகன் சொல்லுகிறார்கள் அந்த குருவுக்கு அபசாரப்பட்ட பாபத்தினால் தான் நான் பசியென்னும் தீயாலுள்ளேவேகினைவேன. ஓ மகாராஜனே, நா நென்போது இப்பாபத்தினின்று நீங்குவேனோ அறியேன.

பௌராணிகர் சொல்லுகிறார். ஓ பிராமனேத்தமர்களே, இவ்வாறு ஆலமரத்துப் பிரமராசுத்தனசொல்ல இந்த தருமசாஸ்திரவிய்ஷயமான வினா விடை கேள்விகளால் அவாகளுடைய பாபம் களைந்துவிட்டது. அச்சம யத்தில் தமது தோளில் கங்காசலத்தைச் சுமந்துகொண்டு, மகா பிரபுவான விசுவநாதனைத் துதித்து அவரது திருநாமங்களை சங்கீதத்தனம் செய்துகொ ண்டி, மகத்தான சந்தோஷத்துடன் மகாதருமசீலரான கர்க்கரென்னும் பெயருள்ள கலிங்கதேசத்து பிராமணரொருவா அவரு வந்தாரா அவரைக் கண்டு பிசாசியும் அவ்விரண்டு ராசுத்தர்களும் இராகிடையாமல் பட்டினி யாய்கிடக்கிற நமக்கு ஆகாரம் கிடைத்ததென்று கைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு அவருக்கெதிரசெல்ல, அவர் கோததனம்செய்துவந்த பகவநாமங்களைக்கேட்டு அவரைக் கொல்லவும் அல்லது நெருங்கவும் வல்லமையற்றவாகளாய் ஒரு வார்த்தை சொல்லவாராயினா ஓ மகாபாகசியமுள்ள பிராமணரே, ஆச்சரி யம்! நாங்கள் முன்னால் ஆயிரங்கோடி கணக்கான பிராமணர்களைக் கொ ன்று தின்றிருக்கிறோம் ஆயினும் அப்படிப்பட்ட நாங்களும் அஞ்சி விலகி நிற்கும்படிசெய்யும் பெருமையுள்ள பகவநாமசங்கீதத்தனம்செய்கிற உமக்கு தண்டனசமாப்பிக்கிறோம். பகவநாமம் உமக்குக் கோட்டையாயிருந்து ஒருவிதமான தீவருமணுகாவண்ணம் உமமைக் காக்கின்றது பகவானு டைய நாமங்களைச் சொல்வதினாலேயே நேரிட்ட ராசுத்தர்களும் அடங்கு கிறார்களென்றால் அந்தபகவானுடைய பெருமை இவ்வளவென்று எப்படி சொல்லலாகும். நீ விரும்ப வெறுப்பற்ற மகா பிராமணராயிருக்கிறீர், கங்காஜலத்தால் எங்களுக்கு ஸநானம்செய்வித்து மகாபாபிகளாகிய எங்களை ரக்ஷித்தருளவேண்டும் ஸ்ரீஹரிக்கு அடிமைசெய்ய உறுதிகொண்டதனால் தான் சமுசாரத்தினின்று தான் கரையேற்ற வல்லவனான பாசுத்தன் உலகத் தாரில் தனனையடுத்த யாவனாயுங் கரையேற்ற வல்லவனாகிறான் என்று வித துவானகன் விளம்புகின்றார்கள். பாபங்களைப் போக்கவல்ல ஸ்ரீஹரிநாமமே பிறவிப்பிணிக்கு மருந்தாகும். அதையே உபாயமாகக்கொண்டு அறிவுடை யோன் தனக்கு மோக்ஷத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறான். இரும்பாலாகிய தெப்பத்தைக்கொண்டு நீரைக்கடக்க எண்ணி அதில் ஏறி அதனுடன் முழு கிப்போவதுபோல புண்ணியஞ்செய்யாதவர் மற்றொருவரைக் கரைசேர்ப்ப தில்லையென்பது திண்ணம். சகலலோகங்களுக்கும் சந்திரன் சந்தோஷங் கொடுப்பதுபோல நல்லவரும் பிறருக்குச் சுகமே விளைக்கின்றனர். அவர்க ளுடைய சரித்திரம் மிகவும் அற்புதமானது ஓ பிராமணசிரேஷ்டரே, இப்புவியில் பரிசுத்தமான புண்ணியதீர்த்தங்கள் எத்தனை உளவோ அவை யெல்லாங்கூடி கங்காநதியின் ஒரு துளிக்கு நிகராகமாட்டா. திருத்துழாய் தளத்தோடுகூடிய கங்காஜலமானது கடுகத்தனை சிறிது கிடைத்தாலும் அந்

னால் எழுபத்தொரு தலைமுறைக்குப் பரிசுத்தியுண்டாகுமென்பது ௧ றுதி. ஆதலால் சகலசாஸ்திரப்பொருளுணர்ந்த மகா புண்ணியவானே, கொடிய பாபஞ்செய்து வருந்துமெங்களை கங்காதீர்த்தவகொடுத்த ரக்ஷிதருளவேண்டும் என்று இவ்வண்ணம் அந்த ராக்ஷதர்களால் சொல்லப்பட்ட மேனமை பொருந்திய கங்காதீர்தியின் மகிமையைக் கேட்டு அந்தபிராமணசிரேஷ்டர் அதி ஆச்சரியததையடைந்து உலகங்களுக்கு அனனைபோன்ற கங்காதீர்தியினிடத்து இவ்விராக்ஷதர்க்கே இத்தனமையான பகதியுதாயின் அந்தகங்கையின் பெருமையைறிந்த புண்ணியவான்களான பெரியோர்களுக்கு பகதியிருக்குமென்று சொல்லவேண்டுமோவென்று நினைத்து, எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் நன்மைசெய்ய மனமுள்ளவன் பரமபதம்பெறுவன் என்று மனதிலதருமத்தை யுறுதிசெய்துகொண்டு, இரகசமுள்ளவராகி, துளவத்துடனகூடின திவ்வியமான கங்காதீர்த்தத்தை அவ்வரகாமேல தெளித்தார். அவ்வரக்காகன் அந்த கங்கதனை சிறிதான துளிகள் மேற்பட்டமாதிரிததில் ராக்ஷதத்தன்மையிவிட்டுத் தேவரைப்போல விளங்கினார்கள். பின்னையோருடே முன் அந்த பிராமணஸ்திரீயும் சேரமத்ததனைனு மகத்தேசத்த பிராமணனும் கோடிகுரியப்பிரகாசமுள்ளவராய், சங்கு சக்கரம் கதை முதலியவற்றைத் தரிப்பவராய், ஸ்ரீஹரிகுருச சமானமான திருமேனியைப் பெற்றவராய், அந்த கலிங்கதேசத்துப் பிராமணரை வாழ்த்திக்கொண்டு ஸ்ரீவிஷ்ணுலோகத்துக்குச் சென்றார். கலமாஷ்பாதராஜனோ தனது மும்வடிவைப் பெற்றும் அவர்களைப்போல பரமபதவ கிடைக்கவிலையே யென்று மிக்க கவலையுறுமன வில் ஒருவருக்குந்தெரியாத வடிவினளாய் சரசுவதிதேவி தருமத்துக் கேதுவான நலவாததை ஒன்று சொல்லலாயினள். அஃதென்னெனில் ஓ பகா பாதகியவந்தனை அரசனே, நீதுயரப்படவொண்ணாது, இன்னும் ராசசியத்தில நீ மேலானபோகங்களை அனுபவிக்கவேண்டியிருக்கிறது அதற்குப்பின் உனக்கு முக்தி கைகூடும். நமதருமங்களால் பாபங்களைத்தீர்த்த விஷ்ணு பகதியே கதியெனறிருப்பவரெவரோ அவர் வேதவாகசியங்களால் துதிக்கப்படும ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானுடைய உலகமெய்வது திண்ணம் எல்லாப் பிராணிகளிடத்திலும் இரக்கமுள்ளவர்களாய், வேதமோதியவழி நடப்பவர்களாய், ஆசாரியபகதியே பெருமபெறாக எண்ணினவர்களான ஸாதுக்கள் பரமபதம் சோவது ஸ்திரமனறோ? என்று இவ்வாறு சரசுவதி தோன்றுவடிவினளாய்ச் சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டு, கலமாஷ்பாதராஜன் சாந்தமடைந்து, பூரவத்தில தனது ஆசாரியனசொன்ன வார்த்தையை நினைத்து, கங்காதீர்தியையும் அந்த பிராமணனையும் விசுவேசுவரனையும் துதித்து, அந்த கலிங்கதேசத்து பிராமணருக்குத் தனது சரித்திரத்தை ஆதியோடந்தமாக மிகவும் சந்தோஷத்துடன் சொன்னான். பின்பு அவ்வரசன் பரமோபகாரியான பிராமணரை முறைபுபடி பிரதட்சண நமஸ்கார முதலிய உபசாரத்தால் சந்தோஷிப்பித்து ஸ்ரீவிஷ்ணு திருநாமங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே காசினகரடைந்து அவரு ஆறுமாதம் வாசஞ்செய்து விசுவநாதனைத் தரிசித்ததனால் பாபரகிதனாய் மகத்தான சந்தோஷத்துடன் தனது ராசசியததையடைந்து விசுஷ்டரால் அபி

வேகமசெய்யப்பெற்று மனோரமமியமான போகங்களை அதுபவித்துக்கொண்டு பூமியை ரக்ஷித்து மோக்ஷமடைந்தான் கேளுங்கள் முனிவரே, ஆதலால் கங்கையின் மகிமைக்கடவின் களையறியாத திரிமூர்த்திகளாலுமாகாது. கங்கையின்பெயரைக் கேட்பதனால் மனிதன் தனது சகலபாபங்களும் நீங்கி பரமபததையடைவானென்பதில் சந்தேகமில்லை. கங்கை கங்கையென்று அமமகாதியின் பெயரை ஒருகால சொன்னாலும் அப்போதே பாபங்கள் அகலும், பரமபதம் கைகூடும். இந்த அதிசியாயததை அனபோடு படிப்பவர்களுக்கும் கேட்பவர்களுக்கும் ஐயமினி கங்கையில் ஸநானமசெய்த பலனுண்டாகும்

௧௦ - வது அத்தியாயம்.

தேவாசுரயுத்தமும் அதிதிதேவியின் தவமும்.

இந்தப்படி சூதபௌராணிகர் அருளிச்செய்யக்கேட்டு, சென்னகாதி கள் ஓ மகாத்துமாவான சூதபௌராணிகரே, இந்த கங்கை ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிக்குப் பூஜைசெய்த தீர்த்ததால உற்பத்தியானதென்று முனிவர்களால் சொல்லப்படுகிறதே அதை அடியோங்களுக்கு சாதித்தலவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார்கள் அப்போது பௌராணிகர் ஓ ரிஷிகளே, ஸ்ரீஹரியைத் தியானிப்பதே பெரும்பயனாகக்கொண்டிருக்கிற நீங்கள் எல்லோரும் கேளுங்கள் என்று சொல்லத்தொடங்கினார்.

பூவம் மகாத்மாவான நாரதபகவான் ஸநாந்ருமாரயோகிகளுக்குச்சொன்ன மகாபுண்ணியகரமான சரித்திரமானது சொல்பவாக்கும் கேட்பவாக்கும் சகலபாபங்களையும் நீக்கி மோக்ஷபரியந்தமான சகலசுகங்களையும் அளிக்கும். அத்தகைய மகிமைபொருந்திய சரித்திரத்தைச்சொல்லுகிறேன். தக்ஷப்பிரஜாபதிபெண்களும் கசியப்பிரஜாபதி பத்தினிகளுமான திதி அதிதியென்பா ரிருவருள், திதியென்பாளுடைய உதரத்தில் அசுரர்களும், அதிதியினது கர்ப்பத்தில் தேவர்களும் உதித்தனர். சககனத்திமககளாகிய இவர்கள் ஒருவாக்கொருவர் பொறாமைகொண்டவர்களாய் ஒருவர் மற்றொருவனாவெல்ல விரும்பிக்கொண்டிருப்பார்கள் பிடிவாதாழ்வான் புத்திரனான விரோசனனுடைய குமாரனாகிய பலியென்னும் அசுரராஜன் அசுரர்களுக்கெல்லாந் தலைவனாய் மிகுந்த செல்வம்பொருந்திய இப்பூமிமுழுதும் தனதாக்கிக்கொண்டதமன்றி சுவர்க்கலோகத்தையும் ஜயிக்க மனமவைத்திருந்தான். ஓ ரிஷிரேஷ்டர்களே, அந்த பலிசக்கிரவர்த்திக்கு பதினாயிரக்கொடியானைகளும், அவ்வளவு குதிரைகளும், தேர்களும், ஒவ்வொருயானைக்கு ஐந்நூறுவீழ்க்காடு காலாட்களுமான பெரும்படையுண்டு. அவனுக்கு அனேக

தேவாசராயுத்தமும் அத்திதேவியின் தவமும். ௫௫

மந்திரிகளுக்குள் தலைவராகிய கும்பாண்டன் கூபகர்னன் என்னும் இருவருண்டு அவனுடைய தூறுபிள்ளைகளில் மூத்தானாகிய பாணசுரன் நீதிநலறிவிலும் எதிரிகளைவெல்லும் சக்தியிலும் தந்தைக்குநிகரானவன். இவ்வண்ணமான செல்வத்தா லிறுமாந்த அந்த பலிசககரவாததீயானவன் தனது கொடிகளாலும் குடைகளாலும் ஆகாயத்தில் மின்னல் மின்னுவதுபோலவும், ஆகாயமென்னுங்கடலில் அலைமோதுவதுபோலவும் செய்துகொண்டு தேவர்களை வெல்லுவதற்காக பிரயாணமாணா இவ்வாறு புறப்பட்டு இந்திரபட்டணத்தருகிறசோந்த தனது சிங்கமபோற் குரத்தன்மையுடைய அசுரர்களால் அநங்கரை முற்றுவதைபோட்டான். இச்செய்திகேட்டு,இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் யுத்தகோலத்தாடன் வெளியிலவந்தார்கள். பின்பு சுராசுரர்களுக்கு பிரளயகால மேகமுழக்கம்போன்ற பெருங்கூச்சலுடனகூடிய பயங்கரமான சண்டையுண்டாயிற்று மிகவும் படங்கரமான அந்த போர்க்களத்தில் அசுரர்கள் தேவர்கள்மீதும், தேவர்கள் அசுரர்கள்மீதும் குமபஸ்குமபலாக பாணங்களையெய்தார்கள் அப்போது இந்த அசுரர்களைக் கொல்லுகொல்லு, குத்து குத்து, கிழிகிழி, இவனே வதைக்குரிடவன் என்னும் இரைச்சல்கள் உண்டாயின தேவர்களின் பேரிழுழக்கங்களாலும், அசுரர்களின் அட்டகாசங்களாலும், ரதங்களின் சககரவொலிகளாலும், அம்புகள்பறக்கிற சபதங்களாலும், குதிரைகளின் கனைப்புகளாலும், யானைகளின் பிளிறல்களாலும், விலலுக்களின் டவகாரங்களினாலும் உலகமெங்கும் சபதமயமாகவேயிருந்தன தேவாசுரர்கள் எய்த படைகளிடித்துக்கொண்டதனால் பெருந்தீயுண்டாய் பயங்கரமாயிருப்பதைக்கண்டு, உலகத்தாரெல்லாம் இதேதோ அகாலத்தில் அக்கிளிப பிரளயம் வந்துவிட்டதெனறெண்ணினார்கள். பளபளப்பாய்விளங்கும் ஆயுதங்களைக் கைக்கொண்டுருக்கும் அசுரர்களின் படையானது இரவில் மேகங்களகூடி மின்னலமின்னுவதுபோலக் காணப்பட்டது. அந்த பயங்கரமான போரில் அசுரர்கள் மலைகளைக்கொண்டுவந்து தேவர்கள்மேலேபோட, அவற்றையெல்லாம் இந்திரனாவை மேகம்போல காசசித்துக்கொண்டு வலுவுள்ள நாராசங்களையெய்து பொடிபடப்பினந்தான் சிலா யானைகளால் யானைகளையும், சிலா தோகளால் தோகளையும், சிலா குதிரைகளால் குதிரைகளையும், சிலா தடிகளால் தடிகளையும் அடித்தொழித்தனா சிலா இருப்புத்தடிகளால் லடிபட்டு இரத்தக்குழம்பில் வீழ்ந்தனா. சிலா அங்கிருந்து கிளம்பி விமானங்களிலேறினார்கள். தேவர்களால் மடிந்த அசுரர்கள் உடனே தேவவடிவைப்பெற்று தேவருடனகூடி அசுரர்களையே வருத்தினார்கள். பின்பு சுரர்களால்ஷபப்பட்ட அசுரர்களெல்லோரும் சோந்து பெருமுயற்சியுடன் பலவிதமான ஆயுதங்களால் தேவர்களை அடித்தார்கள் இருபுலகைகள், கேடகங்கள், வாட்கள், கோடிகள், ஈட்டிகள், இருபுழுகைகள், கதிகள், தடிகள், தேமிஞ்சுள், இருப்பாணிகள், உலக்கைகள், மரவெட்டிகள், கலப்பைகள், பட்டயங்கள், வேல்கள், கற்கள், பீரங்கிகள், பாலாக்கள், இருப்புத்தடிகள், கைப்பிடிக்கள், குலங்கள், கட்டாரிகள், பாசங்கள், சிற்றம்புகள் இன்னுமிய்வகையான பலகருவிகளால் தாக்கியும், யானை குதிரை முதலியவற்றால் தாக்கியும்,

பயங்கரமான போரை அசுரர்கள் நடத்தினார்கள். அப்போது தேவர்களும் பலவிதமான அஸ்திரங்களை அசுரமேலெய்தார்கள் இப்படியாக பலவாயிர வருஷங்களு மடங்காமல் பயங்கரமான சண்டை கடந்தது. பின்பு தேவா படை இனித்து அசுரப்படை வலுக்கவே தேவர்கள் தோற்று தேவலோகத தைக் கைவிட்டு எல்லோரும் ஒடிப்போயினா. ஒடிபும் அசுரர்கள் பின தொடாநதுவந்தடிப்பார்களென்ற பயத்தினால் மாணிடவடிவம்பூண்டு பூமி யினமேல் திரிந்தார்கள்.

ஸ்ரீமநாராயணனேகதியென்று நம்பின மகாத்மாவும் விரோசனபுத் திரலும் அதிக பலமுள்ளவனுமான பலிசக்கரவாததி ஏகருத் தடைபடாத ஆளுகையுடையவனாய் நாளுக்குநான் செலவம் வளாநதுவர, இம்முன்று உல கங்களையும் ஏகசத்திராதிபதியும் செய்துகொண்டு, இந்திராதி திருகுப்பால கா காரியங்களையெல்லாம் தானே செய்துகொண்டு, ஸ்ரீஹரிக்குப் பிரீதிபண ணுவதில் அதிக நோக்குடையவனாய், பலவிதயாகங்களை செய்துவந்தான். இந்திரனமுதலிய தேவர்களவிலையமாகப் பிராமணாகளை எந்தயாகங்களைச் செ ய்தாலும் அவற்றில் அந்த பலிசக்கரவாததியே தேவர்களுக்குச் சேரவேண்டிய ஹவிசக்களை கைக்கொண்டான்

அதிதிதேவியின தவப்பெருமை

அப்போது தேவர்களின் தாயான அதிதியென்பவள் தமக்கள் தோற்றுப்போய ஒளிந்த திரிவதைக்கண்டு நான் வீணுகுபு பிணைகளைப் பெற்றவளானேனெயென்று மிகவும் கிலேசித்து, இமயமலைக்குப் போய், அவரு இந்திரனுக்குச் செலவமும், அசுரருக்குத் தோலையும் உண்டாக வேண்டுமென்ற விருப்பத்துடன் ஸ்ரீமநாராயணனை தியானிப்பதினற்ற முள்ளவளாய், முதலில் கொஞ்சகாலம் உட்கார்ந்திருந்தும், பின்பு நின்ற வண்ணமாகவும், பின்பு ஒருகாலநிலையாகவும், அதனமேல் ஒருகால பெருவிர லால் நின்றகொண்டும், சிலகாலம் பழங்களைப் புசித்தும், பின்பு சரகளை உண்டும், பின்பு ஜலபானமாதிரிமசெய்தும், அதன்பிறகு வாயுபகைணம் செய்தும், அதனமேல் ஓலித ஆகாரமின்றியும் இருந்துகொண்டு, சத்தசித்து ஆனந்தமூர்த்தியாய் எல்லாவுயிர்க்குமுயிராய்விளங்கும் எம்பெருமானைத் தன க்குள் தியானித்துக்கொண்டு, ஆயிரந் தேவவருஷகாலமளவாக மிக அருமை யான தவமசெய்துகொண்டிருந்தான் இவ்வாறு அதிதி தவஞ்செய்கிறசெய்தி கேள்வியடைந்து பலிசக்கரவாததி மாயரூபங்கொள்ளவல்ல பல அசுரர்களை யேவ அவர்கள் தேவர்கன்போலுருக்கொண்டு, அதிதியிணடைக்கு, வந்த சொல்லலுற்றார்கள். தாயே, ஏளிந்தக் கடுந்தவந் தொடங்கியிருக்கிறாய், உனதுசீரம் உலாந்துபோயிறறே, இதனை அசுரர்களறிந்தால் நமக்குப் பெ ருந்தன்பம் சம்பவிக்குமே, உடம்புலாந்துபோகக் காரணமாய் பலவியாதி முதலிய துன்பங்களுக்கிடமான இக்கடுந்தவத்தை விட்டுவிடக்கடவாய், அதிக பிரயாசைப்பட்டு புண்ணியமதேடுவதைப் பண்டிதர்கள் மெச்சுவாரல்லர். ஆத்தமா உஜ்ஜீவிக்கத்தக்க உபாயத்தைத்தேட விருப்பமுடையவன தன்சீர

தேவாசரயுத்தமும் அத்திதேவியின் தவமும். ௫௭

ரததைப் பபபடியாவது ஜாககிரதையாய்க் காததுகொள்ளவேண்டும் அபபடி சரீரததைக் காததலில் கவனிசுகாதிருப்பவர்களே ஆததுமாலை அழிகிறவர்களாகிறார்கள் அதுபோகட்டும் ஒரு நற்குணமுள்ள மாதாவே, உன்னுமெந்தார்களாகிற எங்களை விட்டியிருப்பதால் எங்கட்குத் துன்பமுண்டாகின்றது அபபடியெங்கட்குத் துன்பமணுகாவண்ணம் இத்தவம்செய்தலை ஒழித்து எங்களிடம் வரவேண்டும் தாயில்லாதபிள்ளைகள் இறந்தவர்களுக்குச் சமானமென்பதிற சகதேகமில்லை ஒருவனுக்குத் தாய்வீட்டில்லலாமலும் பாரியை கடியான பிசுபவளுமாயிருந்தால் அந்தவீடு காடுகருமாத்தலால் அவன் காட்டுக்கேபோய்விடலாம் பசு பசு பி பாபு முதலியவைகளும் தாயில்லாவிடின் சுதம்பெருவகில்லை ஆதலால் அவை செத்தவைபோலாகும் மனிதன் மிகுந்த வறுமையுடையினும், பிணிகளால் வருத்தமுற்றினும், நாடிவிட்டு மறநாடுபோய் கிளைசமுற்றினும் தாயாரைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கப்பெற்றாலு, துன்பங்களின்றதும் நீங்கி இன்பத்தைப் பெறுபவருக்குள்ளு, அன்னம் பாணம் பொருள் பெண்டிர் முதலியவற்றின்மேல் ஒருகால் ஒருவனுக்கு வெறுப்பு வருவது உண்டாகிலும் ஒருகாலும் தன்னுதையின்மேல் வெறுப்பு வாராது எவன் தனதுவீட்டில் தாயிருக்கப்பெற்றிலன்றோ, பிள்ளைகள் தருமசிறதையுள்ளவரல்லரோ பசு பி யானவன்களைவனே தன்னுயிராகக்கருதியிருக்கும் நன்மையுடந்தவன் ஆலன்றோ அவன் காட்டுக்கே ஒடிப்போகவேண்டும் ஸ்ரீமநாராயணபகதியில்லாத தருமங்கடும், சுதமனுபவிப்பதற்குத் வாத பொருளும், பெண்டிபிள்ளைகளில்லாத வீட்டம் பபபடியோ தாயில்லாத மனிதனும் அபபடியே வீட்டுநவன் ஆதலால் அம்மா துன்பப்படுகின்ற உன்னு மக்களாகிய எங்களைக் காததளிக்கும்பொருட்டு எழுந்தவா னெறிப்படி தேவருபாசுள்ள அசுரர்கள் தேவவாக்கியமாகச்சொல்லி வேண்டவும், அதிதியானவன் தவநிலையைவிட்டுச் சிறிதும் பிசுகாமல் பரமாததுமாலைத் தியானிப்பதே பொருட்டாகக்கொண்டிருந்தான் அப்போது அந்த அசுரர்கள் அவனைக்கொல்ல வேண்ணங்கொண்டு, பிரளயகாலமேகமுழக்கம்போல காத்ததுகொண்டி, தோபத்தால் கண்கள் மிகச்செவந்தவர்களாய், தங்கள் பற்களைக் கடித்தசவாறே அந்த காடுமுழுதுங் கணப்பொழுதிடெலிந்துபோய் படியாய் பெருந்தையையுண்டாக்கினார்கள் அந்தத் தீயானது நூறுயோசனை விஸ்தாரமுள்ள அந்த இமயமலைக்காட்டை எரித்துவிட்டது அதனால் அந்த அசுரர்களும் வெந்துபோனார்கள். இதில் யாதொன்றும் அந்த அதிதியமம்னுக்குத் தெரிந்ததன்று எம்பெருமானிடத்தில் மனதைவைத்திருக்கும் அந்த தேவமாதா ஒருத்தியே அந்தத்தீயில் வேகாது மிகுந்தனர் அபபடியாதொரு தீங்கும் அனுகாவண்ணம் எம்பெருமானுடைய திருவாழியாழ்வான காததுக் கொண்டிருந்ததால் அவன் எம்பெருமானை தியானித்ததுகொண்டி சுதமேயிருந்தனர்,

கக - வது அத்தியாயம்.

பகவானுடைய திரிவிக்ரமாவதாரசரித்திரம்.

சௌனகாதிகள் பிரச்னம்.

ஸ்ரீருத்ரமாமுனிவரே, அந்த அக்கினியானது அதிதியைமாததிரமெரிக
காமல அதினைபெயா அசுரனாயும் கணப்பொழுதினெப்படி எரித்ததோ
அதைக் கேட்க எங்களுக்கு மிக வியப்புண்டாகின்றது இவ்வளவு வியப்பு
க்கு காரணமாகிய அதிதியின் பெருமையை இப்போதெங்களுக்குத் தெ
ரியச் சொல்லவேண்டும் ஸாதுகளுடைய முனிவர்கள் பிறருக்குத் தெரி
யாதவற்றைத் தெரியவுணர்ப்பதில் எப்போதும் இஷ்டமுள்ளவாகளன்றோ ?
என்றிவ்விதமாய் பிரச்னம் செய்த ரிஷிகளை நோக்கி ருதபௌராணிகா சொல்
லலுற்றார்.

ஓமுனிவர்களே, கேளுங்கள் அந்த அதிதிமாத்நிரமன்றோ, எம்பெரு
மான்விஷயத்தில் தொண்டிபூண்டவாகளாய் அவரைத் தியானிப்பதே காரிய
மாயிருக்கும் புண்ணியவான்களினபெருமையே அவ்வண்ணமானது அவர்
களை ஓய்மசிக்க வல்லமையுள்ளவா ஒருவருமில்லை ஓ ஸாதுக்களே, ஸ்ரீஹரி
பகதன் வாசம்பண்ணுமிடத்தில் பிரமன் விஷ்ணு சிவன் என்னும் திரிமூர்த்
திகளும் இன்னுமுள்ளதேவர்களும், சித்தர்களும் எப்போதும் வாசம்பண்ணு
கிறார்கள் தூவிஷயத்தில் மனதைச் செலுத்தாதவர்களின் மனதிலும், பக
வநநாமங்களை அன்புடன் உச்சரிப்பவர்களின் மனதிலும் அந்தபகவானுள்
ஸ்ரீஹரியானவா குடியிருக்கிறாரென்றால் ஓயாதசிந்தையாகிய தியானத்தைச்
செய்துகொண்டிருப்பார்களுக்குச் சொல்லவேண்டியதென்ன ! சிவபூஜையி
லாவது ஹரிபூஜையிலாவது ஊற்றமுள்ள மனிதனெங்கிருக்கிறானோ அவ்
விடத்தில் லோகமாதாவாகிய ஸ்ரீமகாலக்ஷமியும் மறமெல்லா தேவர்களு
மிருக்கிறார்கள். எவ்விடத்தில் யாரேனும் ஸ்ரீஹரிபூஜைசெய்ய முழுமன
துடன் தொடங்கியிருக்கிறாரோ அவ்விடத்தில் அச்சத்தை திருடனாவது
பிணிகளாவது இடைபூறு செய்வதில்லையென்பது பிரசித்தந்தானே. பிரே
தங்கள், பிசாசுகள், கூசுமாண்டவர்கள், கிரகங்கள், பாலகிரகங்கள், டாகினி
கள், ராக்ஷசர்கள் இப்படிப்பட்டவைகள் ஸ்ரீஹரிபூஜைசெய்பவரை உருத்தப
படுத்தவதில்லை. பின்னும் ஸ்ரீஹரிபூஜையில் மனம் வைத்திருப்பவர்களிரு
க்குமிடத்தில் பிறருக்குப் பிடைசெய்வதே தொழிலாகக்கொண்ட பூதம்,
பேதாளம் முதலிய துஷ்டஜந்துக்கள் இருக்கமாட்டாமல் அழிந்துவிடுகின்
றன. புலன்களைவென்றவரும, எல்லார்க்கும் நல்லவரும, மெத்தெஜுந்தன்
மையுள்ளவரும், விஷ்ணுபூஜையில் மனவிரப்பமுள்ளவருமான ஸாதுக்கள்
வசிக்ருமிடத்தில் சகலதேவர்களும் தத்தமபெணுடர்களுடன் அவருக்கு அலு

பகவானுடைய திரிவிக்கிரமாவதாரசரித்திரம். ௫௯

கூலராயிருக்கிறார்கள். பகவானேயே தியானிக்கும் பாகவதர்கள் ஓரிமைப் பொழுதேனும் அல்லது அதில் பாதிப்பொழுதேனு மெங்கிருக்கிறார்களோ அவரு சகலபுண்ணியதீர்த்தங்களுமிருப்பனபோலாகும். அல்லது அவவிட மே எல்லாபுண்ணியதீர்த்தங்களும் எல்லாப் புண்ணியக்ஷேத்திரங்களுமாயிருக்கும். பகவான் திருநாமத்தைச் சொன்னமாதிரத்திலேயே சகலமான இடங்களும் திருகின்றன. அவனைத் துதிப்பதிலும் அவனைப் பூசிப்பதிலும் அவனைத் தியானிப்பதிலுமுள்ள மகிமையைச் சொல்லவேண்டியதென்ன? ஓ ஸாதுக்களே, ஆதலால் அப்படிப்பட்ட பாகவதையான அதிதிக்கு அசுரர்களாலாவது அககிஷியாலாவது ஒருநீங்கும் உண்டாகவில்லை.

அதிதிதேவிக்குப் பகவான் பிரத்தியக்ஷமாய் வரம்தல.

பின்பு அருளவிளங்குத் திருமுகமும், செந்நாமரையிதழ்போற் பரந்த திருக்கண்களும், திருவாழி திருச்சங்கு முதலிய திவ்யாயுதங்களுமுள்ளவெம் பெருமான அதிதிக்குச் சயிபத்தில தோன்றி மந்தஹாசவிலாசத்தால் திசையெங்கும் விளங்கச்செய்துகொண்டு சகல புண்ணியபலன்களையும்ளிக்கவல்ல திருக்கையால் கசியபா மனையாளான அதிதியை தடவிகொடுத்துச் சொல்வாராயினா. ஓ தேவமாதாவான அதிதியே, நெடுங்காலம் வருந்திக் கடுந்தவம் புரிந்தாய் உன் தவத்தால் சரதுஷ்டியடைநது உன்மேல் மிருகத் திருள்கொண்டுவந்தேன் இனி உனக்கு பெருநன்மை உண்டாகுமென்பதில் ஐயமில்லை நீ எதைவேண்டி யிவ்வளவுதவம் செய்தனையோ அதைக்கேள் கொடுப்பேன் ஓசுருளமுள்ள பாககியவதி, அஞ்சாதே உனக்கு நன்மை உண்டாவது எதிரம் என்று சொல்லக்கேட்டு அதிதியமமான சகலலோகங்களுக்கு மின்பந்தரந்ருளும் அந்த வெம்பெருமான நமஸ்கரித்துத் துதிப்பாளாயினன்

பகவத் ஸ்தோத்திரம்

ஸததுவநிஸ்தமஸென்னும் முக்குணங்களைக்கொண்டு உலகங்களை அளிக்கவும் அமைக்கவும் அழிக்கவுங் காரணமாய், தேவாக்குந் தேவராய், தன்னை ஒப்பாரும் தன்னில மிக்காருமில்லாதவராய், எங்கும்பரந்துள்ள ஒப்பகவானே, தேவீருக்கு நமஸ்காரம் கருமவசியமான வடிவொன்றுமின்றி உலகங்களை ரக்ஷிக்கவேண்டிய சங்கற்பத்தால் பல்வடிவங்களுக்கொண்டவரும், தீயகுணங்களிலொன்றுமில்லாமல் சகலகல்யாணகுணங்களும் நிறைந்திருக்கும் தன்மையுடையவருமான தேவீருக்கு நமஸ்காரம் தமக்குக் கட்டணியிடுபவனொருவனுமின்றித் தாமே யாவரையுமாளுபவராய் மேலான அறிவே வடிவாகவுள்ளவராய், அப்படியெல்லாமறிந்திருந்தும் பக்தாக்களின் குற்றத்தைக் கண்ணிர்மீட்டாதவாபோல அவர்களு நலமேசெய்யுந் தன்மையுள்ளவராயிருக்கும் தேவீருக்கு நமஸ்காரம். மகாமுனிவர்கள் எந்த வுமது அவதாரத் திருமேனிகளைப் பூஜிக்கிறார்களோ அப்படிப்பட்ட அபிரகிருதசஹ்ரபராய், ஆதிமூலப்பொருளாய், எல்லாவுயிர்களுமுயிராயிருக்கும் உம்மையெனினி

டபபொருள் கைகூட்டவேண்டித் தொழுகிறேன் ஸர்காதியோதிகளுக்கும் அநாதகருடாதி நித்தியசூரிகளுக்கும் முற்றமுணர்வரிதான் தன்மையுடைய வராய், உலகங்களுக்குக் காரணராய், மாயைக்குத் தாம் உள்ளகாமல் மாயையால் எல்லாம் நடத்துபவராயுள்ள எம்பெருமானைத் தொழுகிறேன் சகல மாயப்பிறவிகளையும் அழிக்கவல்ல திவ்யதரிசனமுள்ளவராய், உலகமென்னு முடலுக்குயிராய், உலகங்களுக்கு வித்தானவராய், யாவராலும் வணங்கப் பட்டவராயுள்ள பரமபுருஷனைத் தொழுகிறேன் எவனுடைய திருவடித் தாமரைத்தாது தங்கனமுடிமேல் தாவகுவிதே பெருமபேற்றென்று மகாதது மாக்கள பெறுகிறார்களோ அப்படிப்பட்ட பெருமைகவிடமான தாமனாயா ள்கலாத தன்மையுள்ளவனைப் பணிகிறேன். வேதங்களுமுள்ளபடி யறிய மாட்டாதொழியும்தன்மையான மகிமையுடையவராயினும் பக்கிக்கு வசப் பட்டு அடியாரிடந் தேடிவருபவரான எம்பெருமானை வந்திக்கிறேன். நசுவர மான பொருள்களினமேற பற்றற்று முகஞ்செய்கையொழிந்த முனிவா கள் எப்போதும் பற்றுதற்குரிய கருணைமுதலிய நற்குணங்களுக்குக் கடல போன்றவராய் விருப்பு வெறுப்பற்றவராயுள்ள தேவனை வந்திக்கிறேன் யக் கியங்களைத் தடைபடாது நடத்துபவரும் அவைகளால் ஆராதிக்கப்படுபவரும், அவைகளைநடத்தும் யஜுமானமுதலியவர்கட்கு ஆததுமாவானவரும், அவை களுக்குப் பலனளிப்பவருந், அவைகள்செய்யவேண்டிய விதிகளை வேதமூல மாக வெளியிடுபவருமான சுவாமியை ஸேவிக்கிறேன் அதிபாபிஷ்டானை அஜாமியெனப்பலன்கூட எதற்கவானுடையநாமத்தை அசதியில் சொன்ன மாதிரிததில் பாபக்கடலைக்கடந்து பரமபக்ததைப் பெற்றாளுே அநத சாவ லோகசாக்ஷியை ஸேவிக்கிறேன் உலகங்களுக்கு தன்மைஉணர்த்துவருந் வும் நற்பயனளிக்கும் பிரபுவுமானவெம்பெருமானே, ஹரியென்பதும் சிவன் தான், சிவனென்பதும் ஹரிதானென்று தெரிந்தது உண்னையே தொழுகிறேன் பிரமனமுதலிய சகலதேவர்களும் எவனதுமாயையென்னும் வலையிற் சிக்கினவாகளாய் அவனது மேலான தன்மையை அறியமாட்டாதிருக்கிறார்களோ அப்படிப்பட்ட சாவேசுவரனைப் பணிகிறேன் எப்போதும் இருதய கமலத்தில் வசிப்பவனுயிருந்தும் மூடாகளுக்கு எட்டாதவனாய், காலத்தாலும் இடத்தாலும் வஸ்துவாலும் அளத்தலரியதன்மையுடையவனாய், ஞானத்துக் கேசாக்ஷியாய் விளங்குபவனை வந்திக்கிறேன் முகத்தில பிராமணனாயும், தோளில் க்ஷத்திரியனாயும், தொடையில் வைசியனாயும், பாதத்தில் சூத்திரனாயும், மனதில் சக்திரியனாயும், நேத்திரத்தில் சூரியனாயும், முகத்தில் இரதிரனாயும் அககினியையும், காதில் காற்றையும் படைத்தவனும், மூன்றுவேதங்களும் ஆறுவேதாவங்களும், ஏழுசுரங்களும் விழுவாக்ககொண்டவருமான தேவரீருக்கு இன்னும் இன்னும் பலநமஸ்காரங்கள் செய்யக்கடவேன் இந்திரன் அக்கினிமுதலிய அஷ்டதிக்குப்பாலரும் சூரியசக்திராக்களும் உயது அமிசத்தால் விளங்குதலபற்றி நீரே அவரெல்லாருமென்று சொல்லும்படி வீற்றிருக்கிறோ தேவர்களும், செடி முதலியவையும், பிசாசார்க்ஷஸர்களும், மலைகளும், சித்தரும், கந்தருவரும், நிம்மும், கடலும், இன்னுமுள்ளயாவும்

பகவானுடைய திருவிக்கிரமாவதாரசரித்திரம். சு.க

உமது சரீரமேயலலது பரமாததுமாவாகிய உமக்குப் புறம்பானதொன்று மில்லை. ஆதலாலபடி சாவேசுவரனாய், சாவகாரணனாய், சாவாந்தாயாமியாயிருக்கும் உம்மை சாவாலத்திலும் சாவதேசத்திலும் தொழப்பெறுவேனாக நாதனறவர்களுக்கு நாதனாய், எல்லாநிற்கவனாய், ஆதிமூலப்பொருளாய், வேதசுவரூபியாயிருக்கும் ஆண்டவனே, அசுரர்களால் வந்ததப்பட்ட எனமகனை தேவரீர காத்தருளவேண்டி

இவ்வண்ணமாக அதிதியானவள் எம்பெருமானைத்துதித்து பலமுறை ஸேவித்துக் கைகளைக்குவித்துக்கொண்டு நின்று ஸ்தனவகள் நனைந்துவிடும் படி ஆனந்தக்கண்ணீர்சொரிய ஒருவசனஞ் சொன்னான் ஓ சாவகாரணனே தேவதேவனே, அடியேன்மேல் கிருபையுண்டாயிருந்தால் எனபிள்ளைகளான இந்திராகிதேவர்களுக்குச் சததுருபாதையிலலாத ஐசுவரியத்தைத் தந்தருள வேண்டி. ஓ சுவாமியே, சாவலோகமும் உமதுசரீரமனனோ? சுராசரங்களுக்குள் நீரிள்கிறீரன்னோ? எல்லாமுமக்குத் தெரிந்ததனனோ? நீரெல்லாவற்றையுஞ் சங்கதபததாலாகவுமளிக்வுமழிக்கவும வல்லவரன்னோ? ஆதலால் 'உமக்குத்தெரியாதவிடயமென்ன' அடியேனே மயங்கப்பண்ணுவானேன். சுவதந்திரரான நீர் பரதந்திரரான வெம்போலியாகளை ஆட்டுவது உமக்கு விளையாட்டாயிருக்கிறது ஓ தேவதேவா, நீரெல்லாநிற்கிருந்தும் அடியேன் மனதிலுள்ள இஷ்டத்தைக் கேடிகுகொள்ளும்படி நியமித்தருளியபடிக்கு விண்ணப்பம்செயவேன் நான் வீணாகுப பிள்ளைகளைப்பெற்றேனென்னும் படிக்கு அசுரர்களால் வந்ததமடைந்தேன் ஆகிலும் அந்த அசுரர்களுமென பிள்ளைகளை ஆதலால் அவர்களைக் கொல்லத்துணிகிறேன்லலென் அவர்களைக் கொல்லாமலே எனபிள்ளையாகிய இந்திரனுக்குச் செல்வத்தைத் தந்தருளவேண்டி, என்றிவ்வாறு பிரார்த்தித்த அதிதியைநோக்கிப் பரமாததுமாவான ஸ்ரீமகநாராயணன் பின்னும் அதிகப் பிரிதியடைந்தவராய் நல்ல சபாவமுள்ள அந்த அதிதிக்கு அதிகானந்தமுண்டாகும்படி மிகுந்த அன்போடு அவளைத் தழுவிக்கொண்டு சொல்வாராயினா ஓ அதிதிதேவி, சந்தோஷமாயிற்று உனக்கு மங்களமுண்டாகும். நீ சககளத்திபிள்ளைகளிடத்திலும் குற்றம்பாராட்டாமல் அன்புள்ளவளாயிருப்பதால் இவ்வளவு நல்லதன்மையுள்ள உனக்கு நான் புத்திரனாகக்கடவேன் இப்போதெனவிய்யமாக நீசெய்த இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப்படிக்கிற எந்தமனிதருக்கும் மகனும் பொருளும் போகமும் ஒருபோதும் குறைவுறுவதில்லை தம்பிள்ளையிடத்திலும் பிறாபிள்ளையிடத்திலும் வேற்றுமையின்றிச் சரியான அன்புடன் யாராகப்பாரோ அவர்களுக்குப் பிள்ளைகள்விய்யமான துன்பமொன்று முண்டாகாதென்று இவ்வாறு எம்பெருமானருளிச்செய்தார (அப்போது அதிதி) எல்லாப்பொருளுக்கும் வித்தாய், அழிவற்றவராய், எல்லாவுயிர்க்குமுயிராயுள்ள எம்பெருமானே, உமது ஒவ்வொரு ரோமத்திலும் ஆயிரக்கோடி பிரமாண்டங்களடங்கியிருக்கின்றன, அப்படிப்பட்டவுமமை உதரத்தில தாங்க அடியேன் வல்லவளலென் வேதங்களாலும் தேவர்களாலும் சிறிதுமுணர்லாகாத தன்மையுடைய சாவேசுவரே, உமமை ஆராதிப்பதேயன்றிக் காப்பதில தரிப்பதற்கு

என்னுலெப்படியாகும் அணுவிலுமணுவான சிறு வடிவுள்ளவராயிருந்தாலும் மகத்தினும் மகத்தாய எவருமிறைந்து எல்லாவுலகங்களையும் படைத்தல் முதலியவற்றால் விஹரித்துக்கொண்டிருக்கும் பரமபுருஷனாகிய உமமை அடியேனெவ்வண்ணம் தாவகமாட்டுவேன மகாபாபகங்கள்செய்தவனும் உமது திருநாமத்தை நினைத்தமாதிரிததாலே பரிசுத்தனாகி மோகசூழும் பெறுவானன்றோ? அதனை பரிசுத்த சுவரூபரான உமமை மிகவுமிழிவான்தன்மையுள்ள அடியேன பப்படித்த தாவகுவேன, என்ற அதிதியின் வாராதைகளைக்கேட்டி லீலாவதாரங்கள்செய்தருளுமெம்பிரானுவா அவனையொசாதேயெனறுசொ லலி ஒரு விசேஷம் விளம்பலுற்றா

மகாபாககியவதியான அதிதி, நீ சொன்னதெல்லாம்மெய்தான் சந்தேக மில்லை ஆகிலும் அதிகரகசியம் ஒன்று உனக்குச்சொல்லவேன கேட்பா யாக, தமதென்பதனால் ஒன்றினமேல் விருப்பமும் பிறதென்பதனால் வெ றுபபுமில்லாதவர்களாய், பிறாருணங்களைக் குற்றமாகவுந் தமகுற்றத்தைக் குணமாகவும் காட்டுதன்மை யில்லாதவர்களாய், என்னிடத்தில் மகத்தான அன்புவதை என்னையே பரமகதியாய் நம்பியிருக்கும் பாகவதாகளும், பிற னை வருத்தப்படுத்த உடன்படாதவர்களாய், சிவபூசையில் விருப்பமுள்ளவா களாய், என சரித்திரங்களைக்கேட்பதில் பற்றுள்ளவர்களாயிருப்பவர்களும், கணவனுக்கொக்க நடப்பதே தமக்கு விரதம் கணவனே தமக்குயாகணவனு க்கு அடிமைசெய்வதே தமக்குப் பரமலாபமென்று உறுதியாக நடப்பவாக ளும், பிறாசெல்வமுதலியவற்றைக் கண்டு பொருமைப்படாதவர்களான ஸ்திரீகளும் என்னையதாவ்குவார்கள் எவன் தாயதந்தையாக்குப் பணிவிடை செய்பவனும், குருவினமேல் மெய்யான அன்புள்ளவனும், விருந்தினர்களுக்கு நன்மைசெய்பவனும், பிராமணருக்கு உபகாரஞ் செய்பவனுமாயிருப்பானே அவனும், புண்ணிய கதாசிரவணத்தில் பொழுது செலுத்துபவனும் யதிகளுக் குப் பணிவிடைசெய்பவனும் தன்னாசிரமத்துக்குள்ள ஆசாரத்தில் நிலைபெற தவனாயிருப்பவனும் என்னை யெப்போதுந் தாவகுக்கிராகள் புண்ணியதீர்த்த ஸ்நானத்திலும் ஸாதுக்கள் சகவாசத்திலும் எப்போதும் விருப்பமுள்ள வர்களாய் உலகத்தாவிஷயத்தில் கிருபைசெய்யும் தன்மையுள்ளவர்களாய் இருப்பவர்களும், பிறருக்குத் தவிசெய்வதே தொழிலாகக் கொண்டவர்களாய், பிறாபொருள் தனக்கு வேண்டுமென்கிற நோக்கில்லாதவர்களாய், பிறர்மனை நயவாதவர்களாயிருப்பவர்களும் எப்போது மெனனைத் தரிக்கிராகள் திருத் துழாய்ச்செடியை யடுத்திருப்பவர்களாய், எப்போதும் என்னுமாகளையே கதியாகக் கொண்டவர்களாய், பசுமாடுகளை ரக்ஷிப்பதில் பற்றுள்ளவர்களாய் இருப்பவர்களும் எப்போதுமெனனை வகிப்பாக்கள். தானமவாகாதவா களாய், பிறானமபுசிககத் திரியாதவர்களாய், இயன்றமட்டும் அன்னபானக ளளரிப்பவர்களாயுள்ளவர்களும் என்னை வகிக்கின்றனர் ஓ அதிதி, நீ கணவனே உயிரெனக்கருதியிருப்பவன், எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் நலம்செய்யும் கல்ல எண்ணமுள்ளவன் ஆதலால் நான் உனஉதரத்தில் ஜனித்தது படைவராலான சங்கடத்தை அழிப்பேன் என்று இவ்வண்ணமருளிச்செய்து

பகவானுடைய திருவிக்கிரமாவதாரசரித்திரம் ௬௩

தமது கழுத்திலணிந்திருந்த திருமாலையைத் தந்தருளி, அஞ்செலென்றசொல்லி அந்தாததானமாயினா தக்ஷாபுத்திரியான அந்த அதிதியும் அந்தத் தாமளாயாள் கேள்வனை ஸேவீதது மண்ககளிப்புடன் தனைட்டுஞ்சோந்தனை தனது நன்னடக்கையால் போபெற்ற உலகத்தாரால் கெண்டாடப்பட்டு அந்த அதிதிதேவியானவள் நாபநதரித்ததுப் பிரசவகாலத்திலேயே சாவேசுவரனென்று குறிப்பிக்கும் விலக்ஷணமான காரதியால் விளங்கும் பிள்ளையைப் பெற்றாள் திருவாழி திருச்சங்குமுதலிய திவ்யயுத்தங்களைத் தரித்திருந்தும் சாந்தமூர்த்தியாய், சந்திரமண்டலத்தி னிடையிலிருப்பதுபோல காணப்படுபவராய், அமிருதகலசத்தையும் ததிஅடிசிலையும் கையில்கொண்டவராய், வாமனனென்ப பெயாபூண்டவராய், ஆயிராஞ்சூரிய ருதயமாறா போல விளங்குபவராய், மலாந்த செந்தாமரைபோன்ற திருக்கண்களுள்ளவராய், சகலமான திருவாபரணங்களும் பீதாம்பரமுந்தரித்தவராய், மகாமுனிவாக்கஞ்ஞ நினது துதிப்பதற்குரியவராய், சகலலோகங்களுக்கு மொருநாயகராய்விளங்கும் எம்பெருமான தனக்குப் பத்திரராய், அவதரித்ததையுணர்ந்து *செயப்பிரஜாபதியானவா ஆனந்தபரவசராகித் தண்டன ஸமாப்பித்ததுக கை குவித்தது துதிக்கவாரம்பித்தா

வாமன ஸ்தோத்திரம்.

சாவலோகங்களுக்கும் காத்தாவாய், ரக்ஷகராய், நாயகராய், விரோதிகளையழிப்பவராயுள்ள உமக்குப் பலபலவந்தனம்புரிகின்றேன்

அடியாராத தேடிச்செல்லுமனமுடையவராய், ஸுதஜனங்களைக் காத்து தூர்ஜனங்களை அழிப்பவராயிருக்கும் சாவேசுவரருக்குப் பலபல நமஸ் காரங்கள்

உலகங்களுக்குப் பரமகாரணமாய், அளவிலாசகதியுள்ளவராய், அனைத்துக்கு முன்னுமுற்றும் பரந்திருப்பவராய், சாவகம் சககரம் கட்கம் கதை யென்னுந் திவ்யயுத்தங்களைத் தரிப்பவராயுள்ள புருஷோத்தமனை வணங்குகிறேன்.

திருப்பனற்கடலிலும் அனபருடைய இருதயகமலத்திலும் சூரியமண்டலத்திலும் வசிப்பவரான புண்ணியசரித்திருக்கு தண்டம் ஸமாப்பிக்கிறேன்.

சூரியசந்திரர்களை நேத்திரங்களாகக்கொண்டவரும், யாகங்களின்பலனை அளிப்பவரும், யாகங்களினமுறைகளை முழுதும் வழுவினி நடத்திப்பவரும், ஸாதஜனங்களுக்கு அனபருமான தேவீருக்கு நமஸ்காரம்.

ஒரு காரணத்தைப்பற்றி வாமனவடிவங்கொண்டவரும், ஒலிமுதலிய குறிப்புகளாலறியவரியவரும், பேரின்பமளிப்பவரும், அனபரதமனத்திற் குடி கொண்டவருமான சுவாமிகு வந்தனம்செய்கிறேன்.

மகிமயக்குகளைத் தீர்ப்பவரும், மச்சவடிவுகொண்டவரும், மந்தரமலையைத்தாவக ஆமையுருவங்கொண்டவரும், யக்கியவராகமூர்த்தியானவரும், இரணியனைப்பினக நரசிங்கவடிவானவரும், வாமனரூபமடைந்தவரும், துஷ்

டக்ஷத்திரியர்களை அழித்தவரும், இராவணனைச் சங்கரித்தவரும், நந்தகோபன மைந்தருமான உமமை நமஸ்கரிக்கிறேன்

நீரும்களா நாயகராய, நினைத்தவாக்குத் துன்பங்களைப்போக்கி இன்பங் களைத் தருபவராயிருக்கும் உமக்கு நமஸ்காரம் இன்னும் இன்னும் பலநமஸ்காரங்கள்

இத்தவாமன ஸுதேவதிரத்தை எந்தமனிதன் எப்போதும் படிக்கிறானே அவனுக்குப் பிணிகள் நீங்கிச் சரீரபலமுமிருந்தபொருளும் நல்லமைந்தா களும் எப்போதும் மனமகிழ்ச்சியும் உண்டாகும்

இவ்விதமாகக் கசியபாதுகிக் உலக்தையெல்லாவ் குற்றமற்செய்யும் வாமனமூர்த்தியான பகவான் கசியபனாரோக்கி மகிழ்ச்சியுடன் சொல்ல லுற்றான்.

தேவர்களாற் பூசிக்கப்பட்டவரான தந்தையே, நான் பிரீதியடைந்திருக் கிறேன், உமக்கு நன்மையுண்டாகும் சகலமான உமது அபீஷ்டத்தையும் சீக்கிரத்தில் நிறைவேற்றுவேன் உங்கள் பூவஜ்ஜனமத்திலும் இந்தஜ்ஜனமத்தி லும் நான் உங்களுக்குப் புத்திரனாகப்பிறந்தேன் இன்னுமொரு ஜ்ஜனமத்தி லும் புத்திரனாகப்பிறந்து உங்களுக்கு இம்மையின்பங்களைத் தந்து அப்பால் மோக்ஷமும் தந்தருளவேன் இப்படி பகவான் இங்கு வாமனமூர்த்தியாய் அவதரித்து வளராதுகொண்டிருக்குங்காலத்தில் அவரு அசுரராஜனாகிய பலி சக்கரவாததி சுக்கிராசாரியாமுதலிய பிராமணர்களைச் சகாயமாக வைத்துக் கொண்டு தோக்கசத்திரம் (நீடித்த வேளவி) என்கிற பெரிய யாகத்தைச்செய் யத்தொடங்கினான். அந்தயக்கியத்தில் வேதவித்துக்களான மகரிஷிகள் பெ ரியபிராட்டியாரசோத்தியுடைய பெருமானை எழுந்தருளும்படிக்குப் பிராரத் திக்க அப்போது பந்தர்களிடத்திலுண்டையவரான ஸ்ரீ வாமனமூர்த்தியான வா புனசிரிப்பினுலே உலகத்தாரகளை மெய் மறப்பித்துக்கொண்டு பலிசக்கர வாததிக்குக் காண்பித்து ஹவிச உண்ணும்படி எழுந்தருளினான் ஒருவன் நன் னடக்கையுள்ளவனே அல்லது தீயகடக்கையுள்ளவனே மூடனே அல்லது வித்துவானே அவன் பக்கியுள்ளவனுமாதிரிபிருந்தால் அவனுக்கு எம் பெருமான் எப்போதும் கிட்டவே இருப்பன் பிரமத்தையுணர்வல்ல ஞானக்கண்ணுள்ள மகாமுனிவர்கள் வாமனாவரங்கண்டு ஸ்ரீமநாராயண னென்றறிந்து எதிரொண்டனர் அசுரருருவாகிய சுக்கிரா இதையறிந்து தனிமையில் பலிசக்கரவாததியுடன் சொல்லத்தொடங்கினான் (துஷ்டர்கள் தம் திறத்தையுணராமல் ஒவ்வொருதொழிலைச் செய்வார்களன்றோ) 'ஓ ஓ கபடமில்லாத பலிசக்கரவாததி, விஷ்ணுவானவா உமதுசெல்வத்தைப் பறி க்கவேண்டி வாமனவடிவாய் அதிகிக்குப் புத்திரனாகப் பிறந்திருக்கிறா சமாததனாய் தேவர்களுடக்கி ஆண்டுவருகின்ற ஓ பலி, என்வாராததையை உனக்கு நலமென்று கேட்டுக்கொள் ஏனெனில் அந்தவாமனா உனது யாகத்திக்கு வருகிறா அவருக்கு ஒன்றும் நீ கொடுக்கலாகாது ஒருவன் தன் புத்தியால் ஆலோசித்துச்செய்தால் நன்மை உண்டாகும், குருவின புத்தியைக் கேட்டுச்செய்தால் பின்னும் அதிக நன்மையுண்டு, எதிரி

பகவானுடைய திரிவிக்கிரமாவதாரசரித்திரம். சுரு

புத்தியைக்கேட்டால் அழிவான், பெண்புத்தியைக்கேட்டால் முழுதிப் போவான். ராஜன் பகைவருக்கு நலஞ்செய்பவன் அவசியம் கொன்றுவிட வேண்டும். ஏனெனில் தனக்குச் சகாயமாயிருப்பாரா அவன் கெடுத்துவிடுவான் அப்படி கெட்டபின்பு காரியமொன்றும் கைகூடாததன்றோ. இதை யறிந்து பேசவேண்டுமென்று சொன்னாரா அதைக்கேட்டு பலிச்சகரவாததி சொல்லலாயினான்.

ஒருநாளை, இப்படி தருமவழிக்கு விரோதமாய் நீர் பேசலாகாத விஷ்ணுவே கோரகவந்து நமமிடத்தில் ஏதேனும் பெற்றுக்கொள்ளுகிறாரென்றால் இதனிலும் மேலுண்பான் நமக்கென்னவேண்டிவதுண்டு, ஒன்றுமில்லை வித்துவான்களெல்லாரும் ஸ்ரீஹரி திருவுள்ளவுகப்புக்காகவன்றோ பல யாகாதிசுருமங்களைச் செய்து நன்றா அதைப்பகவானே கோரகவந்து பெற்றுக் கொள்ளுவராகில் இவ்விதம் சிறந்ததொன்றுண்டோ? ஒருவனிடத்திலொன்று பெய்வராகில் அவனிடம் சிறந்தவன் உலகத்தில் யாவன் இருக்கின்றான். தரித்திரானவிலும் விஷ்ணுபிரீதிக்காக சிறிதேனும் கொடுத்தால் அது தான உத்தமதானமாகும் கொடுத்தவனது கொருசமாயினும் அதற்கு உத்தேசியமானவன் அனந்தனாகையால் அதன்பலனும் அனந்தமாகும். ஸமரி ததவாகளுடைய ஆததியை நிவாதகிப்பவரான பரமபுருஷனை வவனாகிலும் மெய்யான அன்புடன் ஏதேனும் ஒன்றைசமப்பி, து அசசித்தானாகில் அவன் உத்தமக்கதியைப் பெறுவது நினைவாக சுடவேண்டாமென்று நெருப்பைத்தொட்டாலது சுடாதிருக்குமோ' அதுபோல கெடுமனத்தினனாயினும் அந்த ஸ்ரீஹரியை நினைப்பானாகில் அவாபாவங்களை அகற்றுவா. வவனது காவினுனியில் ஹரியென்னுமிரண்டெழுத்து குடியிருக்குமோ அவன் பரம பரித்தையடைவான் வவன் பிராகிருதமான பதார்த்தங்களினமேல் விருப்பு வெறுப்பற்று எப்போதும் கோவிந்தாவென்று பகவத் ஸமரணையில் சிந்தை யைச்செலுத்துவதே அவன் நித்தியவியூகியை அடைவானென்று புத்தமரான் கள் சொல்லியிருக்கின்றார்கள். ஒ அறிவிறசிறந்தருவே, ஒமமும் தானமும் செய்யும்பேரீது அந்த ஆக்கினியையும் பிராமணனையும் ஸ்ரீஹரியென்றே கரு திச்செய்தால் பரமர்த்தவான விஷ்ணு உகந்தருளுவர். காணோ விஷ்ணுபிரீ திக்காகவே மிகத்தானயாகும் செய்யாவினதேன் இதற்கு விஷ்ணுவானவர் தானேவந்தால் நான் சந்தேகமில்லாமல் பயன்பெற்றேனாகின்றேன் என்று இவ்விதமாக அசுரராஜன் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் வாமனவடிகும் பூண்ட பகவானுனவர் ஒமஞ்செய்த அக்கினிகளால் அழகுபொருந்திய யாக சாலேசுடன் பிரவேசித்தார்.

ஆகரு எழுந்தருளின பகவானுக்கு பலிச்சகரவர்த்தி சாஸ்திரவிதிப் படி அர்க்கியங்கொடுத்து தேகம் புளகாங்கிதமாகி ஆணந்தபாஷ்பம்பெருக சொல்வானாயினான். இப்போதென்னும் சாபல்லியமடைந்தது. எனது யாகமும் இப்போது பயன்பெற்றது. எனக்குத்தேவையானபொருள் எல் லாம் நான் தேடித்தொண்டேன்; சந்தேகமில்லை. என் ஆத்துமா இப்போது கடைத்தேறிவது. தாபமெல்லாவற்றையும் மாற்றிவிட்பதாய் மிகவும் அரு

மையானதாயுள்ள அமுதமழை யெனமேல் பொழிந்ததாயிற்று. பலவாறு பகருவதென தேவரீர எழுந்தருளிணமாத்திரததால் பிரயாசையின்றி பேரினபம் பெறறேனாயினேன். ஓ பிரபுவே, இந்தமுனிவர்களெல்லாரும் ஐயமின்றிப் பேறுபெற்றார்களானாகன் சூவாகன் முனனமே என்னதவங்கள் செய்திருந்தனரோ அவையெல்லாம்போது வினைத பயனீறதது. 'ஐயமின்றி நான் கிருதாரததனாயினேன்' என்று மூர்த்தர முயதியாகச் சொல்லுவேன ஆதலால் தேவரீருக்குப் பலபலதண்டம் சமரப்பிக்கிறேன். எவருமறிமைநகிருக்கும் சுவாமியே, தேவரீர் நிர்மித்ததருவினால தேவரீர்விஷயமான அடிமைதொழிலேதேனுமசெய்து உட்கூலிக்கலாமென்று எனமனம் விரும்புகின்றது ஆதலாலிப்படி விருப்பத்தோடுகூட அடியேனுக்கு சிய மித்தருளவேண்டமெ என்று பிரார்த்தித்ததான யாகத்திதனை பலிசக்கரவர்த்தி யிவருனஞ்சொல்ல ஸ்ரீவாமரமூர்த்தியானவா புன்னகைகொண்டு, நான் தவநிலையிருப்பதற்காக மூன்றடி அளவுள்ள மண கொடுப்பாயாகுவென்று கேட்டருளிஞா இதைக்கேட்டு பலிசக்கரவர்த்தியானவன் என்னசாதுஷி முழுதும் கேட்கலாகாதா? அல்லது ஒருபட்டணமாவது ஒருபூராவது கேட்கலாகாதா? இவ்வளவு அற்பமானவஸதுவைக கேட்கும்படி தேவரீர் நிருவுள மவைத்ததெனவென்று வினவினான். இதைக்கேட்டு வாமனமூர்த்தியான மாதவன் அவனுக்கு ராஜ்ஜியந் தவறிப்போருவகாலம் நெருங்கியிருப்பதால் அதுவிஷயத்திலவனுக்கு ஆசையின்மையையுண்டாக்குவாபோலுணர்க்கலாயினா. ஓ அசுரசக்கரவர்த்தி அதிரகசியமொன்று சொல்லுகிறேன கேளும். எல்லாப்பற்று மறவர்களுக்குப் பொருள்களாலாகவேண்டிய தென்ன. நான் எல்லாப்பொருள்களுக்குமுள்ளிருப்பவன், இவையெல்லாமென்னுள்ளிருக்கின்றன, இதை நீரறிந்துகொள்ளும் ஆதலால் என்னிடம் புறம்பான பொருபொருளுண்டாகி அதனெனக்காவதுதொன்றுண்டோ? உலகப்பொருள்களில் சிலவற்றினமேல விருப்பம் சிலவற்றினமேல வெறுப்புமற்றவர்களாய், அதனால அலைச்சலற்றவர்களாய், துன்பத்துக்கேதுவான மகிமயக்கத்தைத் துறந்தவர்களாய், எப்போதும் ஆனந்தமே தன்மையாயிருப்பவர்களுக்கு வேறொருபொருள்களாலாகற்பாலதென்னவுண்டு? ஒன்றுமில்லை. எல்லாப்பிராணிகளையுந் தன்னப்போற்பார்ப்பவர்களாய், கொடுமையற்ற மனத்தினராயிருக்கும் ஸாதுக்களுக்கு தன்னினவேறில்லாமையால் கொடுப்பவனெவன்? கொடுக்கப்படுவதெது? இந்தபூமி தருமராஜாக்கள் வசத்திலிருக்கத்தக்கதென்று சாஸ்திரங்களின் முடிவு. அப்படியிருந்தால் யாவரும் மேலான சுதம்பெறுவாகன். முனிவர்களும் ஆரிலொருவா அரணுக்குக் கொடுக்கவேண்டம. அரசர்கள் பிராமணர்களுக்கு பூதானம் அவசியம் செய்யவேண்டம்.

பூதான மகிமை.

ஓ அசுரசிரேஷ்டா, நான் சொல்வதைக்கேள், பூதானத்தின் பெருமை யை யிவ்வளவென்றுசொல்ல வல்லவனொருவனும் உலகத்திலில்லை. பூதானத்திலும் சிறந்ததானம் எக்காலத்திலும் ஒன்றுமில்லை. பூதானம்செய்தவன்

பகவானுடைய திரிவிக்கிரமாவதாரசரித்திரம். சு. ௭

அருமையான முத்தியைப் பெறுவதற்குச் சந்தேகமில்லை. யாகம்செய்தவனான வேதம்வல்ல பிராமணனுக்குச் சிறிதபூமியாகிலும் தானஞ்செய்தவன பிரம்மலோகத்தைப் பெறுவன். பூமிதானஞ்செய்தவன் சகலதானங்களுஞ் செய்தவனுக்குள், அவன் மோக்ஷமடையத்தக்கவன் ஆதலால் பூதானத்தினால் சகலபாபங்களுந் தீருமென்றறியத்தக்கது மகாபாதகமுதலிய சமஸ்தபாபங்களுடனகடையவனாயினும் பத்துமுழுவளவு பூமி தானஞ்செய்தால் அப்பாபங்களெல்லாம் நீங்கிவிடும். சற்பாததிரததில் பூமிதானஞ்செய்தவன் சகலதானமுஞ்செய்த பலனடைவான் பூதானஞ்செய்தவனுக்கு நிகரானவன மூவுலகிலும் ஓவெருருத்தருமில்லை. ஏழையாகிய பிராமணனுக்கெவன் பூமியைக் கொடுப்பானோ அவனது புண்ணியத்தின்பலனைச் சொல்லவேண்டுமென்றால் பலனற்றாணடுகளவிலும் என்னாலும் சொல்லிமுடியாது. தேவனைப்பூழிக்க விருப்பமுள்ளவனாகி, ஜீவனததுக்கு இல்லாதவனாய் சிரமப்படுகிற பிராமணனுக்குச் சிறிதாகிலும் பூமிகொடுக்கவேண்டும் அந்தபிராமணன் விஷ்ணுவே என்பதில் சந்தேகமில்லை ஜீவனததுக்குரிய தொழி ஸ்மரணையும், குடும்பியாய், வறுமைப்படுகிற பிராமணனுக்குச் சிறித பூமியாகிலும் கொடுத்தவன் விஷ்ணுவோடு சமானமானபோகமாயிருக்கும் பரம்பதம் பெறுவான் எம்பெருமானுக்காபிதமாக ஸத்தருமங்களைச்செய்து காலங்கழிக்க விரும்புகிற பிராமணனுக்கு குருணிகெலவினைகிற பூமியைக் கொடுத்தவன் கங்கைக்கரையில் மூன்றிராபகல் வாசஞ்செய்துகொண்டுகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்தபலனை அடைவன் தகாததானங்கள்பெறுதல் முதலியவைகளாற்பிழைக்க மனமில்லாமல் நல்லொழுக்கமுள்ளவனாயிருக்கும் பிராமணனுக்கு பதக்குகெலவினையும் பூமியைக்கொடுத்தவனுக்குள்ள புண்ணியபலன்களைச் சொல்கிறேன்கேள். கங்கைக்கரையிலேபோய் ஒருபிழையுமின்றி துறாஅசுவமேதயாகம் செய்தாலென்னபலனோ அப்படிப்பட்ட மகாபுண்ணியபுலனை அவனடைவான். தரித்திரான பிராமணனுக்குக் கல், கெல்வினையும் பூமியைக்கொடுப்பவனுக்குண்டான புண்ணியத்தை நான் சொல்லக்கேட்பாயாக. கங்கைக்கரையில் ஆயிரம் அசுவமேதமும் துறவாஜுபேயமும் செய்தபலன் நிசசயமாயுண்டு. பூமிதானமானது சகலபாபங்களை யும்போக்கும்; மோக்ஷத்தையுமளிகும். ஆதலால் பூமிதானமே மகாதானமென்றும் அதிதானமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. ஒஅசுரகுலநாயகனே, முன்னடந்த கதை ஒன்று சொல்லுகிறேன்கேள். இதை சிரத்தையோடு கேட்டால் பூமிதானஞ்செய்த புண்ணியமுண்டு.

பத்திரமதி சரித்திரம்

ஒ பிலிசக்கரவர்த்தி, முற்காலத்தில பிரமாவசு கு இணையான வேதாத்தியயனவல்லவராய், மகாதியமமுன்னவராய், தோஷமில்லாத ஜீவனோபாயமொன்றும் புலம்படாமையால் வறுமைப்படுகிறவராய் பத்திரமதி என்னும் பெயருள்ள ஒரு பிராமணசிரோட்டா இருந்தான்.

அங்கமாரிலும் புராணங்களிலும் தருமசாஸ்திரங்களிலும் வல்லவர். அவருக்கு சுருதை, சிந்தா, யசோவதி, காமினி, மானினி, சோபையென்னும் பெயருடைய ஆறுபத்தினிமாருண்டு ஒஅசுராஜனே, அந்தபிராமணருக்கு அந்த பத்தினிகளிடத்தில் முந்துற்றுகாற்படுத்துதிராகன் பிறத்தனா. அவர்களுடைய லோரும் எப்போதும் பசித்திருப்பவாகனே, கையிலொன்றுமில்லாத பத்திர மதியென்னுமந்தபிராமணர் தாம் பசியாலவருந்துவதுடன் பெறலரியபினைகள் பசியாலவருந்துவதைக்கண்டு மனங்கலங்கிப் புலம்புகாராயினா. பாகிய மில்லாதஜன்மம் பாழ்த்தது, பொருளில்லாத ஜன்மம் பாழ்த்தது, வீணுழைப்புழைக்குறஜன்மம் பாழ்த்தது, சுகமடையாதஜன்மம் பாழ்த்தது, தருமங்களைச்செய்ய வகையற்றஜன்மம் பாழ்த்தது நல்லொழுக்கங்களுக்குப் பொழுதில்லாதபிறப்பு பாழ்த்தது, இரந்து பிழைக்கதிரியும்பிறப்பு பாழ்த்தது; உறவினருக்குதவிசெய்தலில்லாபிறப்பு பாழ்த்தது, கலப்பேறெடுக்காதபிறப்பு பாழ்த்தது, பலபினைகளுடையவனாய் பொருளில்லாதவனாய் வருந்தும் மனிதன்பிறப்பு பாழ்த்தது, அந்தோ! வறுமையென்னுங்கடலில் முழுகியிருப்பவனுக்கு நற்குணங்களும் அழகும் கலவியும் நற்குலப்பிறப்பு, முண்டாயிருந்தும் அவை சிறிதும் வினங்குவதில்லை. பிரீதியுள்ளபினைகள், போன்மார், உறவினா, சகோதரா, சீஷாகன், மற்றமுள்ளையவரும் பொருளில்லாதவனைத் துறக்கிறார்கள் சண்டாளனாகிலும் பிராமணனாகிலும் பாகியவானே உலகத்தில் பூசிக்கப்படுவான். தரித்திரனாகியமனிதன் உலகத்தாரால் அருவருக்கப்படுதலால் பிணம்போன்றவனே ஆ ஆ செவ்வமுள்ளவன் கொடியவனாயினும் கொடுமையற்றவனாகவும், ஒருகுணமுமில்லாதவனாயிருந்தும் எல்லாக்குணமுமுள்ளவனாகவும், மகாஸூடனாயிருந்தும் மகாவீரத்துவானாகவும் பேர்பெறுகின்றான். கொடியவனாய் தற்குணமுள்ளவனாய் தருமமற்றவனாயிருக்கும் மனிதனுக்குச் செவ்வமென்னும் குணமாதிரி இருந்துவிட்டால் அவனுக்கு மதிப்புண்டென்பதில் சந்தேகமில்லை. ஐயோ பொருளில்லாமை துன்பம், அதிலும் ஆசையென்பது பெருந்துன்பம் விளைப்பது. ஆசைக்குட்பட்டமனிதர்கள் தாம் எப்போதும் துன்பமேபடுவர். பெரியோர்களுக்கு மானமே அழிவில்லாப்பொருளாமென்று சொல்லப்படுகின்றது. ஆசைக்குக் கீழ்ப்பட்டவனே அப்படிப்பட்ட மானத்தையிழந்து யாவாக்குங் கீழ்மையாவான். சகலசாஸ்திரங்களின் மெய்ப்பொருளுணர்ந்தும் வறியவன் ஒன்றுமறியாதவனபோல மானத்தையிழந்து பிழைக்கப்பார்க்கிறான். ஆனகயால் ஆசையென்னும் சத்துருவால் மானமழியும் படிச்செய்கிற வறுமை அந்தோ! கொடியது கொடியது வறுமையென்னும் பெருமயினியாற் பீடிக்கப்படுகிறவர்களுக்கு அந்தோய் தீர்ப்பவனெவன். அந்தோ! வறுமை பெருந்துன்பம் - பெருந்துன்பம் - பெருந்துன்பம். அதிலும் பிள்ளைகள் பெண்டிற்குள் பரையிருப்பது அதிலும் பெருந்துன்பமாகும், என்றிவ்வாறுபுலம்பிக் கொஞ்சஞ் செல்வமுண்டாவதற்கேதுவான ஒரு தருமமாகக்கதைத் தன்மனநி லப்போதெண்ணினார் பூமிதானவான பாபபலன்களையெல்லாம் போக்கும், புண்ணியபலனையெல்லாம் தரும்.

பகவானுடைய திரிவிக்கிரமாவதாராசரித்திரம் ௬௯

அந்த பூதானஞ்செய்தால் ஏதேதுவேண்டுமோ அதெல்லாவகிடைக்கும். ஆதலால் பூதானமே எல்லாத்தானைகளினும் மேலானதென்று உறுதிசெய்து மிகுந்த அறிவுந்தீர்முமுன பத்திரமதியானவா பத்தினிமாருடன் கௌசாமியெனும் நகரத்துக்குச்சென்றார். ஒ பலிசகரவர்த்தி, இப்படிசென்று அந்நகரத்தில் சகலசெல்வங்களுடன்கூடின சுகோஷன் என்னும் பிராமணரிடம்போய் ஐந்தாமுழப் பரப்புள்ள பூமியை கொடுமென்று யாசித்தாரா சுகோஷனென்னும் பிராமணர் தருமத்தில் விரும்பமுள்ளவராதலால் குடும்பியான அந்த பத்திரமதியென்பவரைக்கண்டு மனமகிழ்ந்து பூறித்துச்சொன்னார். ஒ பத்திரமதி, தேவரீர் எழுந்தருளி அதுககிரகிக்கப்பெற்றமையால் அடியேன் கிருதார்த்தனாயினேன் எனஜனமம் பலன்பெற்றது என்குலமும் குறமற்றது என்று இவ்வாறுசொல்லி அந்த பத்திரமதியைப்பூறித்து, பூமியானது விஷ்ணுவினுடையது, விஷ்ணுவினாலேயே காப்பாற்றப்பட்டிருக்கிறது, பிராமணன் விஷ்ணுரூபன், ஆகையால் இந்த பிராமணனுக்கு பூமியை நான் கொடுக்கிறவிஷயத்தில் சாவாதாராண விஷ்ணுவே பிரீதியுடைய வேண்டுமென்னும் பொருளுள்ள மந்திரசதைச்சொல்லி அந்தப் பத்திரமதியை பெருமானாக வெண்ணிப் பூறித்து பூமியைக்கொடுத்தார். மகாபுத்திரமான அந்த பத்திரமதியென்கிற பிராமணரும் இப்படித்தான் யாசித்தவாகுகின்ற அந்த பூமியை விஷ்ணுபக்தராய் வேதமவல்லவராய்க் குடும்பியாயிருக்கும் ஒரு பிராமணருக்கு தானஞ்செய்துவிட்டாரா சுகோஷனென்னும் பிராமணர் பூதானஞ்செய்த புண்ணியத்தால் கோடிவமிசத்தாருடன் ஒருநாளும் துன்பமணுகாவிடமாகிய விஷ்ணுலோகமச்சேந்தார். ஒ பலிசகரவர்த்தி, பத்திரமதியென்பவா ஐசுவரியத்தை இச்சித்தவரானபடியால் காரியஹைகுண்டத்தில் தன் குடும்பத்தோடு பதினாயிரமயுகமவளையில் இருந்து, பின்பு பிரமலோகத்தில் பதலைக்கூட யுகமிருந்து, இந்திரபட்டத்தில் ஐந்து கற்பகாலமிருந்து, பின்பு பூமியினமேல் பிறந்து சகலமான ஐசுவரியங்களுடன் கூடி தனது முற்பிறப்புசரித்திரம் தெரிந்தவராய் மகாத்தமாவாயிருந்து மேலான பூலோகபோகங்களை அனுபவித்தாரா இப்படி சிலகால மனுபவித்த பின்பு அந்த பத்திரமதியானவா ஒன்றிலும் ஆசையிலலாதவராய் விஷ்ணுவினமேல் மூனமைவத்தவராய் ஜீவனத்துக்கேதுவிலலாதவர்களான பிராமணர்களுக்குத் தன் பூமியெல்லாவகொடுத்தார். அந்த பத்திரமதிக்கு ஸ்ரீபகவானாவா பிரசன்னராய் மேலானபோகமெல்லாம் வேண்டியவளவக்கு மேலுங்கொடுத்த கோடிவமிசத்தாருடன் கூட்டி அவருக்கு மோக்ஷத்தையுந்தந்தருளினார்.

சாவகாலத்திலும் சர்வதேசத்திலும் தருமமே பரமகதியென்றெண்ணி நடத்தும் ஒ அசுரமகாராஜாவே, ஆதலால் மோக்ஷத்துக்காகத் தவஞ்செய்ய வேண்டியவெனக்கு மூன்றடிமண்கொடும் என்று வாமனஸ்ரீத்திசொல்லக்கேட்டு விரோசனபுத்திரனை பலிசகரவர்த்தியானவன் அவருக்கு பூமி தானஞ்செய்யும்பொருட்டு தீர்த்தம் நிறைந்திருக்கும் பாத்திரத்தையெடுத்தான். அப்போதே பாத்திரத்திலிருந்த தீர்த்தம் விழாவண்ணம் சுக்கிரர்

சாரியரால் தடைசெய்யப்பட்டது. சர்வாந்தர்யாமியான ஸ்ரீவாமனமூர்த்தியானவர் தீர்த்தபாத்திரத்தைச் சுக்கிரர் தடுத்ததறிந்து அந்த பாத்திரத்தின் முகத்தில தனக்கைப் பவித்திரானியினால் குத்தினார். அந்த தர்ப்பைதுனியானது கோடிசூரியப்பிரகாசமாய் வீணபோகாததாய் சுக்கிரர் கண்ணையழிக்க முயலவதாய் பிரமாஸ்திரமாயிற்று அப்போது சுக்கிரர் ஒரு கண்ணிழப்புண்டு சூரர்களான அசுரர்களை நோக்கி அந்தத் தர்ப்பைதுனியானது அஸ்திரரூபமாய் விளங்குவதைப் பாருவகளென்று சொல்லிக் காண்பித்தார். பலிசக் கரவர்த்தியானவன் என்னவந்தாலும் வரட்டுமென்று ஸ்ரீவாமனருக்கு மூவடிமண தானஞ்செய்துவிட்டான் அப்போது யாவும் தம சரீரமாயுள்ள அந்த பகவானானவா பிரமலோகமலனாயில் தம திருமேனியை வளர்த்தினார். முன்னம வாமனரென்ப பெயாபெறுமபடி. சிறுவடிவுகொண்டிருந்த பரமாததுமாவானவா இரண்டடிகுப பூரிமுழுதுமளந்து, மற்றோரடியால் பிரமாண்டத்தினிழையியளவாக மேலுலகமெல்லாயளந்து, அளவற்ற தேஜோமூர்த்தியாய் விளங்கினார். அப்போதெமபெருமானது திருவடி பெருவிரல் நகமுனையால் பிரமாண்டம் பிளந்து அந்தவழியால் பிரமாண்டத்தினுபுறத்திலுள்ள ஜலமானது உள்ளே வெள்ளமாய்வந்தது. இப்படி அந்த ஜலமானது எம்பெருமான் திருவடியை விளக்கிக்கொண்டு நிரமலமாய் உலகத்துக்கெல்லாம் பரிசுத்தகரமான ஆறாகப்பெருகியது. புண்ணியதீர்த்தங்களைல்லாவற்றினுஞ்சிறந்த அந்த எம்பெருமான திருவடித்தீர்த்தமானது பிரமன் முதலிய தேவர்களைப் பரிசுத்தராக்கிகொண்டு சபதரிஷிகளால் கொண்டாடப்பட்டு மகாமேருமலையினுச்சியில் விழுந்தது. இந்தப்பிரகாரம் திரிவிக்கிரமபகவான் ஆச்சரியகரமான ஒரு லீலையைச்செய்ததுகண்டு, பிரமன்முதலான தேவர்களும் ரிஷிகளும் மனுக்களும் அதிக சந்தோஷமுள்ளவர்களாய் அவரைத் துதித்தார்கள்.

பிரமாதிகள் பிரார்த்தனை.

சாலேசுவரராய், சர்வத்துக்கும் உயிராய், பெருத்துக்கும் பெரும்பொருளாய், வில்லுணமான வடிவங்கள் கொள்ளுபவராய், பிரகிருதிக்கு வசப்படாதவராய், பிரகிருதியைக்கொண்டு விளையாடுபவராய், சித்தச்சந்திராயிருக்கும் தேவரிருக்கு நமஸ்காரம். பரமேசுவரா, பரமானந்தரூபா, பரமார்த்தமா, சர்வோத்தமா, ஆகிழாமே, அபீஷ்டங்களைக்கொடுத்தருளுபவனே, அளவற்றவனே, தேவரிருக்கு நமஸ்காரம் எவருந் திருக்கண்களுந் திருக்கைகளும் திருமுடியும் திருவடிகளுமாயிருக்குந் தேவரிருக்கு நமஸ்காரம், என்று இவ்வண்ணத் துதிக்கப்பட்ட திரிவிக்கிரமமூர்த்தியான பகவான் பிரமன்முதலிய தேவர்களெல்லாரையும் அவரவரிடங்களில் யாதொரு அச்சமுமின்றியிருக்கும்படி நியமித்தருளினார். ஸ்ரீபகவானானவர் இவ்விதமாகப் பலிசக் கரவர்த்தியையடக்கி அவனுக்கு மகாபேராகங்களுடன் கூடின பாதலலோகத்தை வாசஸ்தானமாகத் தந்தருளினார்.

சௌனகாதிரிஷிகள் பிரச்னம்.

பயங்கரமான சர்ப்பங்கள் கடமாவெதால நிற்கப்பொருந்தாத பாதல லோகத்தில் ஸ்ரீபகவானுவர் பலிசக்கரவாத்திகு உணவுமுதலிய போகங் களை எப்படியாகச் சங்கற்பித்தருளினார்

குதபௌராணிகர் வாக்கியம்.

மந்திரம்பிசகாய் அக்ஷியில் ஓமஞ்செய்வதும் அபாத்திரத்தில் கொடுக் கும் தானமும் அந்த பலிமுதலிய அசுரர்களுக்குப் போகயோகியமாகும். பின்னும் ஸ்ரீபகவானுவர் நித்தியகிருத்தியங்களற்றவனும் ஒருவன்செய்யும் ஓமம் தானம் கிரியைமுதலியவும் அசுராக்குப் போகத்தைததந்து செய்பவ னுக்கு அதோகதிகையத தருவதாகும். இப்படி பகவானுவர் பலிசக்கர வர்த்திமுதலிய அசுரர்களுக்குப் பாதலலோகத்தையும் இரத்திரனமுதலியதே வர்களுக்கு சுவாக்கலோகத்தையும் வாசமபண்ணுமிடமாகத் தந்தருளினா னேவாகள் பூழிக்கவும், ரிஷிகள் துதிககவும், கந்தருவா பாடவும் எம்பெருமான் மறுபடி வாமனவடிவமாகி உலகத்தானாமயக்கி தவததுக்காக வனமசென் றா வேதப்பொருளுணர்த்துபேச வல்ல முனிவர்கள் இந்த ஆச்சரியமான காரியத்தைக்கண்டு தங்களுக்குள்வியப்புற்றவாகளாய் எம்பெருமானைத்தண்ட னிட்டார்கள். இப்படி விஷ்ணுபதத்தினின்றும் உற்பத்தியானமையால் அந்த கங்காநதிக்கு இப்படிப்பட்ட பெருமையுண்டாயிருக்கின்றது. அந்த கங்கா நதியையினைத்தாலே மனிதருக்குச் சகலபாபங்களும் விலகும். கங்கைக்குப் போகச் சகதியில்லாவிடினும் பலனுறுகாதவழிககப்புறத்திலிருந்தாவது அன் புடன, கங்கை, கங்கையென்று சொன்னால் அவன் சகலபாபங்களற்றவ னாய் விஷ்ணுலோகத்தில் கொண்டாடப்படுவான்.

இந்த அத்தியாயத்தைக் கோயிலிலாவது தன்னில்லத்திலாவது நிலையான மனதுடன் எவன் வாசிப்பானோ அல்லது கேட்பானோ அவன் ஆயிரமசுவ மேதஞ்செய்தபலனைப்பெறுவான் மனது நிலைத்து இந்த அத்தியாயத்தின் பொருளை யோருவாக்கு வெளியிடுகிறவர்களுக்குக் கங்கையும் கங்கையை யின்ற கழலானை வெம்பெருமானும் பிரசன்னராதலால் மோகித்துக்குத் தடையிலலை.

கஉ - வது அத்தியாயம்.

தா ன ப் பி ர க ர ண ம்.

சௌனகாதிரிஷிகள் குதபௌராணிகளாகோக்கி ஓசவாமி, தானம் கொடுக்கத்தக்க பாதிரமெது? தருந்தகாலம் யாது? தானம்பெறுவரியலா யாவது? இவைப்பினைத்தையும் அடியோங்கட்டுத் தெளியவுணர்த்தல்வேண்டும் ணைப் பிரார்த்தித்தார்கள். அப்போது பௌராணிகர் உறுவாராயினர்.

எல்லாவருணத்தாருக்கும் பிராமணனே மேலான குரு; அவனுக்கே தானங்கள் கொடுக்கற்பாலன, அவன் வித்துவானாயின் விசேஷபலனைக்கொடுக்கும். தானம் வாங்குதலைப் பிராமணனுக்குத் தோஷமென்று சொல்லாமை யால் பிராமணன் அஞ்சாமல் எங்கும் தானம்பெற்றுக்கொள்ளலாகும். கூடத்திரிய வைசியர்கள் ஒருகாலத்திலும் தானம்வாங்கவுரிமையுள்ளவரல்லரென்று சாஸ்திரங்கள் சொல்லுகின்றன. நபும்ஸகனுக்கும், பிள்ளையில்லாதவனுக்கும், கபடவொழுக்கக்கொள்ளுபவனுக்கும், வேதத்தைப் பகைக்கிறவனுக்கும் கொடுத்ததானம் கிஷ்பலமாகும். பிறன்மனையாளை யிச்சிப்பவனுக்கும், பிறன்பொருளை விரும்புவோனுக்கும், சோதிடத்தார் பிழைப்பவனுக்கும், தெய்வம் பிராமணன் இவர்களைப் பகைப்பவனுக்கும், தனக்குரிய கருமங்களைச் செய்யக்கூடியவனுய்ச் செய்யாது துறப்பவனுக்கும் கொடுத்தவை வீணையாகின்றன. மேலும் குணங்களைக் குற்றமாக்குதலே யினிதாகக்கொண்டவனுக்கும், நன்மைசெய்தவனுக்குத் தீமைசெய்பவனுக்கும், கருமஞ்செய்யத் தருதியில்லாதவனுக்குக் கருமஞ்செய்விப்பவனுக்கும் கொடுத்தவை அத்தனையையனவே. எப்போதுமிரகசத்திரிபவனுக்கும், கொலைசெய்பவனுக்கும், கருமங்களில் சக்திவஞ்சனைசெய்பவனுக்கும், பெயனாவிற்பவனுக்கும் (ஒரு பொருளுக்காக பிறன்பெயரைத் தனபெயரெனப்பவனுக்கும்), வேதசாஸ்திரங்களைவிற்பவனுக்கும், தருமத்தைவிற்பவனுக்கும், பிறாவருந்துமபடி செய்வது தொழிலாகக்கொண்டவனுக்கும் கொடுத்ததானம் பலனற்றதாகின்றது. நல்லோர்களைப்பயிக்கும்படி யெப்போதும் பாபங்கள்செய்யததுணிந்தவர்களாயிருப்பவர்களிடத்தில் தானமேற்றலும் அவர்களுக்கு தானமீதலும் நீக்கத்தக்கவைகள் நற்கருமங்கள்செய்யவே மனமுள்ளவனாய், வேதமோகினைவனாய், அக்கினிஹோத்திரியாய், ஜீவனாதாரமில்லாதவனாய், வறியவனாய், குடும்பியாயிருப்பவனுக்கே தானவகொடுக்கத்தக்கது. ஒ முனிவாகளே, தேவபூஜைசெய்தலிலும் புண்ணியகதைகளால் பொழுதுகழிப்பதிலும் விருப்பமுடையவனுக்கு எப்படியாவது தானவகொடுக்கற்பாலது. அதினும் கரித்திரனாயிருப்பவனுக்குக்கொடுப்பது சிறந்தது.

கங் - ம் அத்தியாயம்.

பு ணீ ணி ய ப ல னீ க ள்.

தருமராஜ பகீரதசம்வாதம்.

ஓ மகரிஷியே, முன்னால் பெருந்தகையான பகீரதர் கங்கையின்மகிமையை எவ்வாறறிந்தார்? எவ்வாறு கங்கையை யிங்குகொண்டெய்தார்? எந்ததேட்ட பெணராளிகள் முனிவர்களைநோக்கிக் சொல்லலுத்தார். ஒயிரமணிரோஷ்டர்களே, கங்கையின்மகிமைமீல் பற்றுள்ளவர்கள் உத்தரவிதியுடையாரல்லாதலால் நீங்கள் இதைக்கேட்டுமுயன்றது மிகவுயர்வானது.

உங்கள்புத்தி மிகவும் நன்மையிற்செல்லத்தலைப்பட்டது மகாததுமாவான் நாரதபகவான் ஸந்தருமரமுனிவாக்குரைத்தமகாபுண்ணியகரமான கதையைக் கேளுங்கள். சகலபாபங்களையுமிழித்து விசேஷபுண்ணியநரதத்தக்க இந்த கதையைக்கேட்டால் பிரமஹத்திதோஷமுள்ளவனும் பரிசுத்தனுவானென்று ஸ்ரீநாரதபகவான் சொல்லியிருக்கிறார் சகரகுலத்திற்பிறந்த பகீரதா யாரா லேவப்பட்டு எப்படி கங்கையைக்கொண்டு வந்தாரென்பதை விஸ்தாரமாக வுறகடகுசுசொல்லுகிறேன் சகலதருமங்களையுமறிந்து எப்போதுமந்த தருமங்களைச் செய்வதில் விருப்பமுள்ளவராய், நல்லோர்களுக்கனுகூலராய், சத்தியந்தவராதுவராய், மகாபாக் கியவந்தராய், மகமியறறுபவராய், சகலகாரியங்களிலும் திறமுள்ளவராய், மனமதனுக்கொப்பான வன்பபுவ்யந்தவராய், சந்திரன போற கணசுருக்குக்குளிராசதிருபவராய், இமயமலைபோல மனத்திடமுள்ளவராய், நீதியில் தருமராஜனைப்போன்றவராய், சகலமான உத்சமபுருஷஸ்க்ஷணங்களில் நிறைந்தவராய், சகலசாஸ்திரங்களிலும் மெய்ப்பொருளுணர்ந்தவராய், சகலசெல்வங்களுடனும்கூடினவராய், சகலஜனங்களுக்கும் ஆனந்தகரராய், அதிகிகளைத் தன்னுயிர்போல உபசரிப்பவராய், எப்போதும் எம்பெருமானாராதனத்தில் கோக்குள்ளவராய், பகைவரைவெல்ல வல்லவராய், சகல பிராணிகளுக்கும் சினேகிதன்போல நலஞ்செய்வதேதொழிலாகக்கொண்டவராய், இன்னமுள்ள நற்குணங்களுக்கெல்லாமிருப்பிடமாய், சகரகுலத்தலைவராயுள்ள பகீரதமகாராஜா எழுகடலுந்தீவுக்குமுள்ள இப்புவிமுழுதும் ஆக்கி புரிந்தனா அந்த பகீரதரைக் காணவேண்டி அறிவிற்சிறந்த தருமராஜன் அவரிடமவர பகீரதரானவா அவரை எதிர்கொண்டு தருந்தமாரியியாய பூஜைகள்செய்து பூரியிலவிழுந்து தண்டனிட்டார் பின்பு அந்ததருமராஜனை உட்காரவைத்து மிகவுமவனக்கத்ததுடன் வசனிப்பாராயினா ஒ சகலபிராணிகளுடையகருதசையு முள்ளபடி யறிந்துள்ள மகாததுமாவே, தேவரீர் விஜயாநு செய்ததனால் அடியேன் மகாபுண்ணியவானாயினேன் அடியேனை ஒருபொருளாகக்கருதியிருந்து எழுந்தருளின தேவரீருக்குத்தக்கபடி கைமமாறுசெய்ய வென்னாலாகுமோஎன்றுசொல்ல யமதருமராஜன் அருளொடு பரவசராகி நகைத்துச் சொல்வாராயினா தருமங்களையெல்லாமிந்துடக்கிற அரசார்களுக்குள் சிரேஷ்டரான ஒப்பகீரதரே, மூன்றுலோகங்களிலும் பிரசித்தியுடைய உமமைக்காணவேண்டியே இவரு நான்வந்தேன் தேவர்கள் மேனமைவாய் நதகுணங்களில் விருப்பமுள்ளவராதலால் நல்லபுறியில் நிலைபெற்று சகலபிராணிகளுக்கும் நலஞ்செய்வதே தொழிலாகவுடைய மனுஷனைக்காண விரும்புகிறார்கள புகழும்செவகோலம் அருளமுதலியசெல்வமும் யாரிடத்தில் உண்டாயிருக்கின்றனவோ அப்படிப்பட்டவரிடத்தில் நல்லோர்களும சகலதேவர்களும் வந்து தங்குவார்கள். ஒமகாராஜனே, உமதுநடத்தை ஆசசரியத்துக ிடமீர்கின்றது ஏனெனில் எமமைப்போன்றவர்களும் உமமைப்போல சகல பிராணிகளுக்கும் நன்மைசெய்ய விருப்பமுள்ளவர்களாயிருப்பது அருமை என்றுசொல்ல அறிவும் பேசுந்திறமுமுள்ள பகீரதரானவா தருமதேவனை முறைப்படிதொழுது வணக்கத்துடன் சொல்லலானா. சகலதருமங்களு

மறிந்து யாவரிடத்தும் பகஷ்பாதமின்றி நீதிநடத்துபவரான ஓகாலபகவானே, அடியேன்கேட்குமவிய்யததை மேலானகிருபையுடன் உரைத்தருளவேண்டி. தருமங்கள் எப்படிப்பட்டவைகளென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன? அந்த தருமங்கள் செய்பவர்க்கு எந்தலோகங்கள் கிடைக்கும்? நரகவாதனை எத்தனை? அந்தநரகவாதனை எப்படிப்பட்டவர்க்குண்டாகுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது? ஓமகாததுமாவே, தேவரீரால் கொண்டாடத்தக்கவாயார்? தேவரீரால் தண்டிக்கத்தக்கவாயார்? இவையெல்லாவற்றையும் அடியேனுக்கு விவரித்துரைத்தருளவேண்டிமென்றால் ஓமகாபாக்கியவானான ராஜனே, நன்றாக உமதுபுத்தி தெளிவாய்விளங்குகின்றது தருமங்களையும் அதருமங்களையும் உண்மையாய்சொல்லுகிறேன் கேளும் புண்ணியலோக போகங்களைப்பெறக் காரணமான தருமங்கள் அனைகம் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன, அப்படியே பாபங்களினால் நேரிடும் நரகவாதனைகளும் கணக்கில்லாதிருக்கின்றன ஒஅரசனே, அவைகள்முழுமையும் விரிவாகச்சொல்லவேண்டுமெனில் பலதூற்றானகிகளானாலும் சொல்லமுடியாது ஆதலால் தொகுத்துச் சொல்லுகிறேன் நீர் மனனத்த மறமெவரும்செல்லவிடாமல் கேளும்

பிராமணாசனருக்கு என்றும் ஜீவனம் நடக்கும்படியான பொருளுதவியெய்தல் மகாபுண்ணியமென்று சொல்லப்படுகின்றது அதுவும் வேதாந்தஞானிகளுக்குச் செய்யப்பட்டால் அதன்பலனென்றமழிவதுவ குறைவதுமில்லை. சகலசாஸ்திரங்களு மறிந்து பத்தினிமாததிரமுன்ன பிராமணனையாகிலும், வேதமாததிரம் ஒதி குமேபியாதலமுதலிய பாததிரகுணங்களுள்ள பிராமணனையாகிலும் நிலையான ஜீவனத்துக்கேதுவான வரும்படிக்கற்பித்துச் சுகமாயிருக்கும்படி செய்கிறவனுக்குள் புண்ணியபலனைக் கேளும் தாயினைவழியிலும் தந்தைவழியிலும் இரண்டுக்கோடி தரத்தாருடன் விஷ்ணு*வோடொகக வேண்டிய போகங்களைல்லாமலுபவித்து அப்படியே மோக்ஷமடைகிறுன பூமியிலுள்ள மப்பொடிகளையும் ஆகாயத்திலிருந்துவரும் மழைத்துளிகளையும் இத்தனையென்று எண்ணினுமெண்ணலாமேயன்றி பிராமணனைச் சுகஜீவனம்செய்யும்படி செய்வதாலாகும் புண்ணியத்தை பிரமாவினாலும் எண்ணி முடியாது. பிராமணன் சகல தேவதாருபனை உரைக்கப்பட்டிருக்கிறானாகையால் அப்படிப்பட்ட பிராமணனுக்கு ஜீவனம் கொடுப்பவனது புண்ணியம் எவனால் சொல்லலாகும் பிராமணருக்கு என்றும் நலஞ்செய்து

* இத்தனமையவிடங்களில் சொல்லப்பட்ட விஷ்ணுலோகமென்பது பிரகிருதிமிண்டலத்துக்குள்ளிருக்கும் விஷ்ணுலோகமென்று உணரற்பற்று. ஏனெனில் ‘‘யத்தகத்வாநநிவாதத்தே’’ என்பது முதலிய பிராமணங்களால் பிரகிருதிக்குப் புறம்பான ஸ்ரீவைகுண்டத்துக்குச்சென்றவா நிருமபுவதிலில்பென்றும் அதுவே மோக்ஷஸ்தானமென்றும் உறுதியாய்ச்சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடியால் அந்த விஷ்ணுலோகஞ்சென்றபிறகு நூதனமாய் மோக்ஷம் வருவதாக சொல்லத்தகாது ஆதலால் இந்த விஷ்ணுலோகம் பிரகிருதிக்கு உட்பட்டதே.

கொண்டேயிருப்பவனெவனோ அவன் சகலயாகங்களும் செய்தவனாகவும், சகல புண்ணியதீதங்களிலும் ஸகானம்செய்தவனாகவும், சகலமானதவங்களும் செய்தவனாகவுள்கொள்ளப்படுவான். இன்னும் பலவாரததைகள் சொல்வானேன் எவன் தான் சக்சுனிஸலாவிடினும் சகதியுள்ள ஓடுவனிடஞ்சென்று பிராமணருக்கு ஜீவனம் கொடுக்கும்படி சொல்லுகிறானோ அவனும் அந்தபலனையடைகிறான் ஏரியைக்கட்டிக்கிறவன் அல்லது கட்டுவிக் கிறவனெவனோ அவனுடைய புண்ணியத்தைச்சொல்லப் பததுலக்ஷமாண்டு சளாயினு மென்னுமமுடியாது ஓ அரசனே, ஏரிகட்டி மனமனிதன் ஐந்து கோடி குலத்தாருடன் ஒரு கற்பமனவாக விஷ்ணுவோடு போகங்களனுபவித்தது அப்படியே முகதிபெறுவான் ஓ அரசனே, எவனாவதொருவன் வழி நடந்து களைத்து வருந்தும்போது அந்த ஏரியின்நீரைக் குடித்துக் களையாறுவானன்றோ? அப்படிப்பட்ட தருமஞ்செய்தவனுக்குச் சகலமான தீவினைகளும் ஒழிந்துபோவதற்கு ஐயமில்லை எவன் பிறருதவிக்காக ஒருநாளாவது பூமியில் ஜலந்தவையிருக்கும்படி செய்வானோ அவன் சகலபாபங்களினின்றும் விடுபட்டவனாகி சுவாகக்கலோகத்தில் நூறுவருஷகாலம் தன்னிஷ்டப்படி சஞ்சரிப்பான் ஏரிகட்டுவனுக்குத் தன்னாலியன்றவுதவிசெய்யவல்லும் அல்லது அதற்கு உபாயஞ்சொல்பவனும் அந்த ஏரிகட்டிய புண்ணியபலனை அடைவார்கள ஏரியில் ஒரு எள்ளில் பாதியளவுள்ள மண்ணாவது எடுத்தது வெளியிலேபோடுகிறவன் கோடி பாபங்களிருந்தாலும் அவை யெல்லாவற்றையு மொழித்து சுவாகக்கலோகத்தில் ஐம்பதவருஷம் வாசஞ்செய்யப்பெறுவான். சிவன்கோயிலாவது விஷ்ணுகோயிலாவது மண்ணால் எவன்கட்டுகிறானோ அல்லது கட்டுவிக் கிறானோ அவனது புண்ணியபலனைக் கேட்பீராக. தாய்வழியிலும் தந்தைவழியிலும் லக்ஷங்கோடி குலத்தாருடன்கூடி மூன்று கற்பகாலம் விஷ்ணுலோகத்திலிருந்து அப்படியே மோக்ஷமடைகிறான். அந்தகோயில் மரங்களால் கட்டுவித்தால் இரண்டத்தனைபலன். செங்கற்களால் கட்டுவித்தால் மூம்மடங்கு கருங்கற்களானால் நான்மடங்காம். ஸ்படிகம் முதலிய கற்களானால் மேனமேலும் பத்துமடங்காகும். தாம்பிரத்தினுள்செய்தால் நூறுமடங்கும் பொன்னினுள்செய்தால் கோடி மடங்கும் பிலிணுண்டு ஓ அரசனே, கோயில், குளம், கிராமம் இவைகளைக் குறைவற பரிபாலனஞ்செய்யவரெவரோ அவர்களுக்கு அவைகளை உண்டாக்கினவர்களுக்குள்ள புண்ணியத்துக்கு நூறத்தனை புண்ணியமுண்டாகும். இந்த தருமங்களில் முழுமனதுடன் உணழக்கிறவாகனெல்லாரும் நிலையான மெபெருமான திருவடிவாரததை அடைகிறார்கள். இந்த தருமங்களில் தானாகவாவது தாக்கூணியத்துக்காகவாவது வஞ்சனையின்றிப் பாடுபடுபவர்கள் நூறுகோடி மரபினரோடுகூடி விஷ்ணுவின்னுடன் ஆனந்திபாராகக், ஏரியின் பலனில்பாதி குளங்கட்டுவதிலுண்டு. கிணறுகட்டினால் கால்வாசி. வாய்க்கால் வெட்டுவித்தால் அதற்கு நூறத்தனை. கிராமம் உண்டாக்கி தானஞ்செய்யத்தக்க பொருளாளி அவ்வளவு தருமஞ்செய்வதும் எளியவன் வஞ்சனையின்றி ஒரு முழுமனவு பூமிதானஞ்செய்வதும் புண்

ணியபலன்விஷயத்தில் சரியானவையே பொருளாளி கற்களால் கோயில்கட்டுவதும் வறியவன் மண்ணால் கட்டுவதும் சரியான பலனுள்ளவை. பொருளுள்ளவன் எரிகட்டுவதும் தரித்திரன் கிணறுகட்டுவதும் சரிபலனுள்ளவை பலஜநதுககள் உபயோகிக்கத்தக்க தோப்புண்டாககினவன் பிரமலோகம்போய் அங்கிருந்தபடி மோக்ஷத்துக்குள் செலுகிறான். தோப்பு வைக்க சகதியில்லாத வறியவனையிருந்தும் உலகத்தாருக்குத் தவும்படி யொரு மரமாவதுவைத்தது வளாப்பவன் மூன்றுகுலத்தாருடன் பிரமலோகமடைவான் பசுகளாவது பிராமணராவது இன்னுமெவராவது அனாக்கணப பொழுதாகிலும் அநதமாததடியிற றங்கப்பெற்றால் அதனூலிவனுக்கு சுவாக்கமுண்டு. தோப்பு, தோட்டங்கள், கோயில், ஏரி, குளம், அக்கிரஹாரம் இப்படிப்பட்ட தருமங்களைச் செயத் பாககியவர்களை ஸ்ரீமந்நாராயணன் கொண்டாடுவா யாவருக்குமுதவும்படிக்காவது கோயிலுக்குத் தவும்படிக்காவது பூநதோட்டம் உண்டுபண்ணி நடத்துபவர்களுடைய புண்ணியாலனைக் கேளுமரசனே! அநத்தோட்டத்தில் ஹிலைகளும் புஷ்பங்களுமாய் எத்களை இருக்கின்றனவோ அதனைவருஷம்வரையில் நூறுகோடி குலத்துடன் சுவாக்கலோகத்தில் வசிப்பார்கள். அநத பூந்தோட்டத்துக்கு மதினெடுபித்தவர்களும், முன்வேலிகட்டுவித்தவர்களும் பிரமலோகத்தில் மூன்று சதுரயுகம் வசிக்கின்றனர். மேற்சொன்ன மதின அல்லது வேலி உண்டாககின்றவர்கள் சுவாக்கலோகத்தில் தமக்கிஷ்டப்படி நூறுயுகம் வாசமபண்ணப்பெறுகிறார்கள் திருத்தழாய் கட்டுப பாலித்துவருபவர்களின் புண்ணியபலத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளும் தாய்தந்தையா வழிகளில் ஏழுகோடி குலத்துடன் நூற்றைம்பதுகற்பகாலம் ஸ்ரீமந்நாராயணன்பக்கலில் வாசமபண்ணுவார்கள். எவன் திருத்தழாய் வேமண்ணையெடுத்தது நெற்றியில் ஊராதவபுண்டரங்க தரிப்பானோ அவனுக்கு நெற்றியில் கண்ணும் தலையில் பிறையுமான சிவரூபம் உண்டாகும் திருத்தழாயடியில் எத்களை புறகனெடுத்துப்போடுவானோ அத்தனை பிரமஹத்திதோஷங்கள் அற்றுப்போவதற்குச் சந்தேகமில்லை ஒருகைத் தண்ணீராவது திருத்தழாய்க்குப்பாய்ச்சுகிறவன் திருப்பாற்கடலில் திருக்கணவளரும் எம்பெருமானுடன் சந்திர நக்ஷத்திரங்களுள்ளவனும் வாசமபண்ணப்பெறுகிறான் செழிப்பான திருத்தீழாய் தளத்தை பிராமணருக்குக் கொடுப்பவன் மூன்றுகுலத்துடன் விஷ்ணுலோகமடைவான். திருத்தழாய்க் கொழுந்தாவது அதன் கம்பாவது காகில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவனுக்கு உபபாதகங்கள் நசித்துப்போகும். ஓராஜ சிரேஷ்டர், திருத்தழாய் தோட்டத்துக்கு முளவேலியாவது மதினாவது செய்விப்பவன்பெறும் பெருமபுண்ணியபலனைக் கேளும் வேலிகட்டுவித்தவன் அந்தவேலி இருக்கிறகாலமவரையில் மூன்றுகுலத்துடன் பிரமலோகத்திலிருப்பான் மதின்கட்டுவித்தவன் மூன்றுகுலத்துடன் விஷ்ணுவோடு சரியான வடிவமகொண்டு விஷ்ணுலோகத்தில் வாசமபண்ணுவான். செழிப்பான திருத்தழாய்க் கொழுந்துகளால் எம்பெருமான் திருவடிவாரத்தை அர்ச்சிப்பவன் பிரமலோகமசென்று அப்படியே மோட்சமடைவன் துவாதசி

யிலாவது பருவத்திலாவது ஸ்ரீஹரிக்குப் பால திருமஞ்சனஞ்செய்தவன் பதினாயிரவகுலத்துடனகூடி விஷ்ணு சாரூபமடைவான் ஓ அரசனே, துவாத்ஸியில் எம்பெருமானுக்கு நாழிகைய திருமஞ்சனஞ்செய்தவனே யோடி குலத்துடன் விஷ்ணு சாயுச்சியமடைவான் ஏகாத்ஸியில் பஞ்சாமிருத்ததால் பரமாத்மாவுக்குத் திருமஞ்சனஞ்செய்தவனுமப்படியே. ஓ ராஜனே, ஏகாத்ஸியிலாவது, துவாத்ஸியிலாவது, பருவத்திலாவது விஷ்ணுவுக்கு இன்னீர் திருமஞ்சனஞ்செய்தவன் புண்ணியபலனைக்கேளும் நூற்றுமையகன்றசெய்துள்ள பாபங்களெல்லாம் நீக்கி இருநூறுகுலத்துடன் ஸ்ரீ விஷ்ணுவோடு ஆனந்தமனுபவிக்கிறான். தேவதேவனான ஸ்ரீகேசவனுக்குக் கருடபஞ்சாற் றால் திருமஞ்சனஞ்செய்தவன் பதினாயிரவகுலத்துடனகூடி விஷ்ணுவோடு ஆனந்தமனுபவிக்கிறான் புஷ்பங்களாவது சந்தனமாவது சோதத பரிமள நீரினால் தேவபிரானுக்குத் திருமஞ்சனஞ்செய்தவன் ஒருபுகழ்நலவு இந் திரனாகவான் வடிககட்டிய சுத்தஜலத்தால் எம்பெருமானுக்குத் திருமஞ் சனஞ்செய்யவன் சகலபாபங்களும் விட்டகல நூறுண்டுவரையில் சுவா ளுக்கலோகத்தி லிஷ்புறுவான் செளரமான் மாதப்பிறப்புதினங்களில் பெரு மாளுக்குப் பால திருமஞ்சனஞ்செய்தால் பதினான்குலத்தாருடன் விஷ்ணு லோகத்தில் வாசம்கிடைக்கும். சுக்கிலபக்ஷசுதாத்ததியிலும், அஷ்டமியி லும், பருவத்திலும், ஏகாத்ஸியிலும், ஞாயிறற்க்கிழமையிலும், துவாத்ஸியி லும், பஞ்சமியிலும், சந்திரசூரியகிரகணத்திலும், மனுவாதிங்களிலும், யுகா திகளிலும், வியதீபாதத்திலும், வைத்திருதியிலும், ஆததோதயத்திலும், பூச நக்ஷத்திரத்துடனகூடின ஞாயிறற்க்கிழமையிலும், அஸ்தனகூடின ஞாயிற ற்க்கிழமையிலும், ரோகணிகூடிய புதன்கிழமையிலும், சனிகிழமைகூடின ரோகணநக்ஷத்திரத்திலும், செவ்வாய்க்கிழமைகூடின அசுவினிநக்ஷத்திரத் திலும், சனிகிழமை அசுவினியிலும், புதன்கிழமை அசுவினியிலும், வெள்ளி க்கிழமை வியதீபாதத்திலும், ஞாயிற்றுக்கிழமை வைத்திருதியிலும், புதன் கிழமை அனுஷத்திலும் ஞாயிறற்க்கிழமை திருவோணத்திலும், திவகட்கிழ மை திருவோணத்திலும், குரு - ஹஸ்தநக்ஷத்திரத்திலிருக்கும்போதும், புத் தன்கிழமை அஷ்டமியிலும், புதன்கிழமை பூராதத்திலும், வெள்ளிக்கிழமை ரேவதியிலும், பரிசுத்தனைய மௌனவிரதத்துடன் விஷ்ணுவுக்காவது சிவனுக் காவது பாலினால் அல்லது தெய்யினால் அல்லது தேனினால் திருமஞ்சனஞ் செய்பவனுடைய புண்ணியபலனைக்கேளும் இருபத்தொருவயிசுத்துடன் சகலயாகங்களுஞ் செய்த புண்ணியத்தையென்று சகலபாபங்களும் நீக்கி ஒரு கற்பனாலம் விஷ்ணுலோகத்தில் வசிப்பான் அவ்விடத்திலே ஸங்காதிமகா யோகியர்க்குங்விடைபட தருமையான மெய்யறிவைபெற்று அப்படியே மோக்ஷத்தைப்பெறுவான். கிருஷ்ணபக்ஷ சுதாத்ததியிலும், திவகட்கிழமை யிலும் சிவனுக்குப் பாலபிஷேகம்செய்தவன் சிவலோகத்தில் சமான்போக மடைவான். ஓ அரசனே! கிருஷ்ணபக்ஷ சுதாத்ததியிலும், அஷ்டமியிலும் சிவனுக்கு தெய்யால் அல்லது தேனால் அபிஷேகம்செய்தவனுமப்படியே. ஓ மகாபாகியவானே, சோமவாரத்தில் சிவனுக்கு புஷ்பராசங்கள் பலராசங்

கள சம்பாதித்து அபிஷேகஞ்செய்தவன் நூறு கற்பகாலம் சிவலோகத்தில் வசிப்பான். விஷ்ணுவுக்கு எண்ணெய்யால் அபிஷேகஞ்செய்தவன் மூன்று குலத்துடன் விஷ்ணுவோடு சரிசுபமாய் விஷ்ணுலோகத்தையடைவான் சிவனுக்கு எண்ணெய் அபிஷேகம்செய்தவன் அபபடியே சிவன்போன்ற வடிவத்துடன் சிவலோகத்தையடைவான். சிவனுக்கு கரும்புரசத்தால் அபிஷேகம்செய்தவன் ஒரு கற்பமளவாக நூறுகோடிகுலத்துடன் சிவலோகத்தில் வாசஞ்செய்யப்பெறுவான். ஒ மகாததுமாவே, துவாதசியில் விவகத்துக்கு பாலாவது நெய்யாவது அபிஷேகம்செய்தவனுடைய புண்ணியத்தைக்கேளும். கோடிகுலசதுடனகூடி பதினாயிரம் பிறப்புக்களிறசெய்த பாபங்களெல்லாம் நீங்க இமமையில் மனிதர்களில் மேலாயிருந்து மறுமையில் சிவனோடுகூடி இன்பமடைவான் சாரதிக சத உததான துவாதசியன்றாககு ஸ்ரீஹ்ரிக்கு பாலபிஷேகம்செய்சவனெவனோ அவனுடைய புண்ணியபலத்தைச் சொல்லக்கேளும் பதினாயிரம் முற்பிறப்புகளிற்செய்த பாபங்களதிராத கோடிகுலசதுடன் பரமபதத்தையடைகின்றான். இதற்குச் சந்தேகமில்லை கிருத்தகை பருவங்கூடியதினத்தில் நாழி தேனல் ஸ்ரீகோவிந்தனுக்கு அபிஷேகம்செய்ததால் நூறுகோடிகுலத்துடன் விஷ்ணுவைச் சேருகிறான் மனதுக்கு இன்பமான புஷ்பங்களும் சந்தனமுங்கொண்டு சிவனுக்கு பூஜைசெய்தால் சிவலோகமும் விஷ்ணுவுக்கு பூஜைசெய்தால் விஷ்ணுலோகமும் பெறுவான் விஷ்ணுவையாகிலும் சிவனையாகிலும் தாமரைப்பூவால் அசசிக்கிறமனிதன் மூன்றுகுலத்துடன் விஷ்ணுலோகத்தையடைகிறான். இரவில் விஷ்ணுவுக்கு தாமழ்பூக்களாலும் சிவனுக்கு ஊமத்தையபூக்களாலும் பூஜைசெய்பவன் சகலபாபங்களும் நீங்கிவரும் ஒரு யுககாலம் விஷ்ணுலோகத்தில் வசிப்பான் ஒ மகாபாககியசாலி, செண்பகப் பூக்களால் விஷ்ணுபூஜைசெய்பவன் விஷ்ணுபோல உருவங்கொண்டு விஷ்ணுலோகத்தையடைவான் எருக்கம்பூக்களால் சிவபூஜைசெய்பவன் சிவன்போல உருவங்கொண்டு சிவலோகத்தையடைவான். ஜாதிபூஷ்பங்களால் சிவனையும் செவ்வல்லிபூஷ்பங்களால் விஷ்ணுவையும் பூஜிப்பவன் சகலபாபங்களுமொழிந்து ஒருயுகமளவில் மகாமேருவின் சிகரத்தில் வாசஞ்செய்யப்பெறுவான். விஷ்ணுவை சிறுகோவை புஷ்பங்களாலும் சிவனைக் கொக்கும்ந்தாரை புஷ்பங்களாலும் பூஜித்தால் அவ்வவருடைய லோகத்தையடைவான். சிவனையும் விஷ்ணுவையும் அழகான கிடாணாபூஷ்பங்களினாலும் வன்னிபூஷ்பங்களினாலும் அச்சீனைசெய்தால் விரும்பிய இன்பங்களெல்லாம் பெறலாகும் நாயுருவிபத்திரங்களால் சிவனைப்பூஜிப்பவன் சிவசாயுஜ்யத்தைப் பெறுவான். அந்த பூஜையும் சதுர்த்தசியன்று செய்வது விசேஷமானது. சிவனுக்காவது விஷ்ணுவுக்காவது நெய்யும் சாம்பராணியும் சோத்த தூபம் சமாப்பித்தால் சகலபாபங்களும் விலகும். ஒ ராஜசேகரா, விஷ்ணுவுக்காவது சிவனுக்காவது எல்லெண்ணெய்சேர்த்த தீபம் சமாப்பித்தால் சகல இன்பங்களையும் பெறலாகும் மேற்சொன்னதீபம் நெய்சோத்து, சமர்ப்பித்தால் சகலமானபாபங்களும் விடப்பெற்று கங்காஸநானபுண்ணிய

மும் பெறுவான். ஒ அரசனே எண்ணெய்யினாலாவது ரெய்யினாலாவது சிவனுக்காவது விஷ்ணுவுக்காவது நிலையான திருவிளக்கு சமாபித்தலால் உண்டாகும்பலனைகளுக்கும் சகலபாபங்களினின்றும் விடுபட்டவனாகிச் சகலமான ஐசுவரியங்களுடனாகி மூவேழு குலத்தாருடனான தான் எந்ததேவனுக்கு திருவிளக்கு சமாபித்தானோ அந்ததேவனுடைய லோகத்தைப்பெற்று இன்புறுவான் உலகத்தில் அதிகபோககியமான பதாரத்தங்களுவையோ அவற்றை அந்ததேவனுக்குச் சமாபித்தால் நாற்பது குலத்துடனான அந்ததேவனிடம் சேருகிறான். அப்படி போககியமானவனுவை பிராமணனுக்குக் கொடுத்தால் பிரமலோகத்தில் போகவகனைப்பெற்றப பின்பு மோக்ஷமடைவான். ஒ ராஜனே, ஒருவன் கருவை அழித்த பாயியாயிருந்தாலும் அந்த தானஞ்செய்தால் பாபமற்றவனாவான் அன்னம் ஜலம் இவை கொடுப்பதற்குச் சரியானதானம் எககாலத்திலும் கிடையாது ஒ மகாராஜனே, உலகத்தில் அன்னங்கொடுத்தவன் உயிரைக்கொடுத்தவனென்று சொல்லப்படுவான், உயிரைக்கொடுத்தவன் எல்லாம் கொடுத்தவனாகிறான் ஆதலால் அன்னதானஞ்செய்தவனுக்குச் சகலதானபலன்களுமுண்டாம் அன்னதானஞ்செய்தவன் பதினாயிரவமிசத்துடன் பிரமலோகத்தையடைவான் மேலும்வன் அவகிருத்தபடி மோக்ஷமடைவதேயன்றி அவனுக்கு மறுபிறவிகிடையாது. இவ்விதமாக சாஸ்திரங்கள்றுதியிட்டிருக்கின்றன அன்றாகொடுத்தால் பெற்றுக்கொள்பவன் உடனே சந்தோஷிப்பதுண்டாகையால் அன்னதானமே எககாலத்திலும் சிறந்ததானமாம் அசற்கும் மேலானது தாகவருக நீ கொடுப்பதாகும் ஒ மன்னவனே, ஒரு ஆசசரியங்கேளும் பிரமஹத்திமுதலிய சகலபாபங்களும் செயதவரானாலும் பசித்தவர்க்கு அன்னமும் தாகங் கொண்டவர்க்கு நீரும் கொடுத்துவருவாராகில் வேறொரு பிராயசசித்தங்க ளினறியே சுதந்தராகுவார்கள். ஒ ராஜனே, மனிதர்களின் உடம்பு அன்னத்தால் உண்டாகி நிலைத்திருக்கின்றதென்பார்கள் அன்னத்தான் உயிர் எவ் பார்கள் ஆகையினால் அன்னங்கொடுப்பவன் உயிர்கொடுப்பவனாக உண் லாம் உடனே திருபதிசெய்விப்பதாய் சகல இன்பங்களும் தருவதாயிருக் கும் அன்னத்துக்குச்சரியான தானம் எககாலத்திலுக்கிடையாது அன்ன தானஞ்செய்தீம்காபுருஷன்குலத்தில் ஆயிரந்தரமளவாகப் பிறந்தவரெல்லாம் நரகத்தைப்பாப்பதும்மில்லை. ஆதலால் அன்னங்கொடுப்பவனே சிறந்தவன் ஒ ராஜனே, எவன் அதிகியாகவந்தவனை அன்போடு உபசரித்து அன்னங் கொடுப்பானோ அவன் மோக்ஷமடைவான் ஆதலால் அதிகிகளுக்கு அன்னங் கொடுத்தவனாகொண்கிறோம். அதிகிக் கு அன்போடு பாத்தருளினும்படியாவது எண்ணெய் இடுபவன் கங்கைமுதலிய சகல புண்ணியதீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்த பலனைபெறுவான். ஒ மகாராஜனே, எவன் அன்பாய் பிராமணர்களுக்கு எண்ணெய் இடு ஸ்நானஞ்செய்விக்கிறானோ அவன் நூற்றப பத்தவருஷம் கங்கையில் ஸ்நானம்செய்தவனாகிறான். இதில் ஐயப்படவேண்டாம். ஒ மண்டலாதிபதியே, நோயாளிகளான பிராமணர்களைக் காப்பாற்றுகிறவன் கோடி குலத்துடன் ஒரு சதுரயுகம் பிரமலோகத்தில் வசிக்கப்

பெறுவான். ஓ அரசனே நோயாளியான ஒருமனிதனையாவது தன்னியல்புக்கு ஏற்றபடி வஞ்சகமின்றிக் காப்பாற்றுகிறவனுக்கு ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவா கிருபைகூர்ந்து சகலமான இனப்பங்களையும் தந்தருளுகிறார். பிணியாளியான மனிதனைக் காப்பாற்றுகிறதற்குத் தனனாகூடியவளவு செய்கையினாலாவது வாயினாலாவது மனதிலாலாவது முயலுகிறவன் சகலப்பாங்களுமொழிந்த சகலவினப்பங்களும்டைகிறான் ஓ அரசனே, பிராமணனுக்கு இடம்பெரிப்பவனவிஷயத்தில் ஏம்பெருமான கிருபைசெய்வாரா, ஆகவே சகலதேவதைகளும் அவனுக்கு அணுகுலராவார்கள் வேதங்கற்ற பிராமணனுக்குக் கற்றவைபபசுதானஞ்செய்தவன் மறுபிறப்பில்லாதவனாகி விஷ்ணுலோகத்தையடைகிறான் மறொருவரிடத்தில் தானமவாங்கியாவது பசுவைத் தானமசெய்பவேண்டுமென்கிற சிரத்தையுடன தானஞ்செய்பவனுக்குள்ள புண்ணியமிவளவென்றுசொல்ல எனக்குச் சகதியும் அறிவும் போதாது வேதமவல்ல பிராமணனுக்குக் கற்றவையுள்ள காரணபசுதானஞ்செய்பவன் சகலப்பாங்களுமநீங்கி ருத்திரனுமாவான் வேதாதமவல்ல பிராமணனுக்கு கண்ணை யீன்றுகொண்டிருக்கும் பசுவை தானஞ்செய்பவனுக்குள்ள புண்ணியத்தை யவ்விட பலதூற்றாண்டுகளிலு மென்னாலாகாது. ஏதாவது பயவேதவிலை மனங்கலங்கியிருப்பவர்களுக்கு தன்னுடைய வல்லமைக்கேற்றபடி அஞ்சேலென்று வாக்கு கொடுப்பவனுடைய புண்ணியபலனை யறிந்தசொல்லத் திறமுள்ளவனெவன்? ஒருவனுமில்லை. சமபூரணமான தக்ஷிணைகொடுத்தச சகல யாகங்களுஞ்செய்வது ஒரு தட்டிலும் பயந்தபிராணியின் பிராணனைக்காப்பது ஒரு தட்டிலுமாகவைத்துச் சரியாகநிறுக்கலாம் ஓ அரசனே, பயப்பட்டிருக்கிற பிராமணனை அந்த பயத்தைத் தீர்த்து ரக்ஷிக்கிறவன் தூற்றுப்படுத்துவருஷம் கவகையில் ஸ்காணஞ்செய்தவனாகிறானென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை சகல தருமங்களுக்குள்ளும் அபயங்கொடுப்பதே மேலானதென்று சான்றோருளாககிறார்கள் ஆதலால் அபயங்கொடுத்துக் காப்பவனநேரிட விஷ்ணுருபனைனத்த தடையிலலை வஸ்திரங்கொடுத்தவன் ருத்திரலோகத்தாலும், கீன்னிகையைக் கொடுத்தவன் பிரமலோகத்தையும், பொன்கொடுத்தவன் விஷ்ணுலோகத்தையும் தன்குலத்தாருடன் அடைவா வேதாதம் வல்லவனுக்கு அலங்கார கணிகாதானஞ்செய்தவன் தூறுவயிசத்தாருடன் பிரமலோகத்தை யடைவான். அன்போடு தாம்பூலதானஞ்செய்பவனுக்கு விஷ்ணுவானவா கிருபைகூர்ந்து செல்வங்களுடனகூடின ஸ்தானத்தைத் தருகிறார். பால், கெய், தேன், தயிர் இவைகளில் ஏதேனும் தானமசெய்பவன் தேவயுகமளவாக் கூவாக்கலோகத்தில் சகமனுபவித்துக்கொண்டிருப்பான் கரும்பு கொடுப்பவன் சந்திரலோகத்தையும், சந்தனபூஷ்பங்களி லேதேனும் கொடுக்கிறவன் பிரமலோகத்தையு மடைவான் வெல்லமுதலிய கரும்புச்சுவ கொடுக்கிறவன் திருப்பாற்கடலை யடைகிறான். சாப்பாடும் தண்ணீரும் கொடுப்பவன் சூரியலோகத்தையடைகிறான். வித்தியாதானம் எல்லாவிற்றினும் சிறந்ததாதலால் வித்தியாதானஞ்செய்பவன் பரமபதமடைவான்.

கோதானம் பூதானம் வித்தியாதானம் இம்மூன்றும் நரகத்தினின்றும் நீக்கத்தக்க மகாதானங்கள் என்னப்படும். அவற்றினும் வித்தியாதானம் மேலானது. ஞானதையளிப்பதினாலும், சத்தியநதவருமையினாலும், கோபமில்லாமையினாலும் உன்னும் புறமும் ஒத்திருப்பதனாலும் மோக்ஷமுண்டா மெனபார்கள் பகைவரைவெல்லும் ஒ அரசனே, தானியதானஞ்செய்கிற வன் பிரமலோகத்தில் சுகத்தையடைவான் தானியங்கொடுத்தலினால் ஜனங்கள் உபபாதங்களினின்றும் விடுபட்டுச் சுதந்திரமாக ஒரு சிவலிங்க தானம்செய்தால் கோடிபிரமாண்டங்களைத் தானஞ்செய்தனவு பலனுண்டு விஷ்ணுவானவா சூளக்கிராமவடிவாயிருக்கிறாரென்பதில் சந்தேகமில்லை சூளக்கிராமதானம்செய்தால் சிவலிங்கதானபலனுக்கு இரட்டத்தனை பலனுள்ளது. தேவனுக்கு நெய்விளக்கு சமாப்பிப்பவனுக்கு குறைவின்றியே கங்காஸ்நானம்செய்தபல் முழுதுமுண்டாம் ரத்தினமிழைத்த தங்கம் தானம் செய்தால், அருமையான மோக்ஷம் பெறலாகும் ஆதலால் அது மகாதான மென்னப்படும். மாணிக்கதானத்தாலும் மோக்ஷமடையலாம். வயிரதானத்தால் துருவலோகமடையக்கூடும் பவளங்கொடுத்தால் சுவாககலோகத்தையும், முத்தக்கன்கொடுத்தால் சந்திரலோகத்தையும், பத்மராகமும் வைரீயமும் கொடுத்தால் ருத்திரலோகத்தையும், மாணிக்கம் கொடுத்தலால் பிரமலோகத்தையும், ஆபரணங்கொடுத்தலால் சகலலோகங்களையும் சுகமாகப் பெறலாகும் வாகனதானத்தினால் விமானமேறும் புண்ணியமுண்டாகும். பசுமாடுகளுக்கு புலமுகலியவை கொடுத்தலால் உத்தமமான ருத்திரலோகத்தையடையலாம் லவணதானத்தினால் வருணலோகத்தை அடையப்பெறுவான் தமவருணத்தாக்கும் ஆசிரமத்துக்குமுரிய ஒழுக்கங்களில் எப்போதும் நிலைபெற்றவாகளாய், பிறா தமமைப்புகழ் விருமபாதவாகளாய், பிறர்குணங்களினமேல் பொறாமைகொண்டு குற்றமேற்றாதவாகளாய் இருக்குமவர்கள் பிரமலோகத்தையடைகிறார்கள். சிலாமேல் விருப்பும் சிலாமேல் வெறுப்புமின்றித் தமக்குத்தேரிதனை மெய்ப்பொருளைக் கேட்பவர்களுக்குள் படி தெரிவிகக வினாபுபவாகளாய் எப்போதும் எம்பெருமானதிருவடி களை ஆராதிப்பவர்களாயிருப்பவர்கள் பிரமலோகத்தையடைவார்கள் நல்லோர் கூட்டுறவினால் சந்தோஷித்துக்கொண்டிருப்பவர்களாய், எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் நலஞ்செய்வதில் இச்சையுள்ளவர்களாய், பிறர்குற்றந்தூற்ற உடன்படாதவர்களாயிருப்பவர்களும், பிராமணர்களுக்குப் பசுக்களுக்கும் என்றும் நன்றிசெய்வதே தொழிலாகக்கொண்டவர்களும், பிறப்பெனடிக் புணர்ச்சிக்கு சம்மதியாதவர்களாயிருப்பவர்களும் யமலோகஞ் சேர்வதில்லை. தகாதபலன்களறி பொறிகள் செல்லலிடாமல், தகாத உணவுகளை உட்கொள்ளாமல், கோபத்துக்குள்ளாகாமல் நற்செய்கையுள்ளவர்களாய், பிராமணருக்கு நலஞ்செய்பவர்களாயிருப்பவர்கள் பரமபதத்தையடைகிறார்கள் அக்கினிகாரியங்களிலும், குருவுக்கும் யதிக்கும் பணிவிடைசெய்வதிலும் தவறாதவர்கள் யமனாஷ்வாதிகசுப்படமாட்டார்கள். தேவன்பூஜைகளிலும். அவன திருநாமங்களைச் சொல்லுதலிலும் எப்போதும் பற்றுள்ளவர்களாய் தானம்

வாகுகி பொருள்சேர்க்க மனமிலலாதவாகளாயிருக்கும்வாகள் பரமபதத்தை உடைகிறார்கள் நாதனற நாராமணபிணததைச சமஸ்காரமசெய்ய முக மபுருஷாகள சாஸ்திரவிதிப்படி ஆயிரமசுவமேதயாகஞ்செய்த பலனையடை கிறார்கள் ஓ அரசசிகாமணி, பூஜையிலலாமலிருக்கும் லிங்கததுககு பத்தி ராகள், புஷ்பங்கள், கனிகள், நீராதம், இவைகளிற் கிடைத்ததுகொண்டு அரசசிப்பவர்களின் புண்ணியபலனைக்கேளும் பூஜையின்றிப் பாழ்பட்டிருந் தும் லிங்கததுககுத் தனசக்திவஞ்சனையின்றி ஒருகை நீராகிலும் எடுத்தது அபி ஷேகஞ்செய்தால் லக்ஷம் அசுவமேதஞ்செய்த புண்ணியபலன் சிததமாய உண்டாகும் பாழாயிருந்த லிங்கததுககுப் பத்திரபுஷ்பங்களினாலாவது பூச சகடந்துவரும்படி செய்தவன் கோடி அசுவமேதங்களின் புண்ணியமடைகி றான். பாழாயிருந்த லிங்கததுககு பக்ஷணம் அன்னம் கனிகள் முதலியவற் றோடு பூஜைநடப்பிப்பவன் சிவசாயுஜ்யமடைவான் பூஜையிலலாமலிருந் விஷ்ணுவககுப் பூஜை யெவன்செய்வானோ அவனது புண்ணியபலனைச் சொல்லுகிறேன் கேளும், பூஜையிலலாதிருந்த பெருமான்ககு சுததஜலத்நால் திருமஞ்சனஞ்செய்விக்கிறவன் எழுபது மரபினருடன் விஷ்ணுவோகமடை கிறான் பக்ஷணம் அன்னம் முதலியவற்றுடன் பூஜைசெய்கிறவன் பதினாயி ரங்குலததுடன் பரமபதமடைகிறான் சிவன்கோயிலாவது விஷ்ணுவோயி லாவது பழுதுபோனதைச் செமமைடபித்தது'பவனுடைய பலனைக்கேளும் நூறுஜன்மங்களிறேழைய பாபங்களினின்ற விடுபட்டு மூன்றுகுலத்ததுடன் ஒரு கற்பகாலம் காரியவைகுண்டத்தில் இருந்து அவகிருந்தபடி மோக்ஷம் பெறுகிறான் த்ராஜனே, கோயிலில் மெழுகி விளக்கும் டி செகிறவனு டைய பலனைச் சொல்லுகிறேன் கேளும், அவனுல் எத்தனை மட்பொடிகள் போக்குவிக்கப்பட்டனவோ அததனை ஆயிரவகற்பம் விஷ்ணுவோகத்தில் கொண்டாடப்படுகிறான் அவன் மெழுகுவித்தலில் எத்தனை மட்பொடி நனை ந்தனவோ அததனை முறபிறப்புகளில் செய்துள்ள பாபங்களெல்லாம் உட னே விலகிப்போகின்றன கோவில்களில் அன்போடு சந்தனமுதலிய வாச னைசேர்ந்த நீனாத தெளிப்பிக்கிறவன் அடையத்தக்த புண்ணியபலனைக் கே ளும் எத்தனை மட்பொடி அந்தஜலத்தால் களையுமோ அத்தனை ஆயிரவ கற்ப காலததுக்கு விஷ்ணுசாரூபியம் கிடைக்கும் கோவிலுக்கு மண்ணாலா வது காலிக்கல் குழம்பினாலாவது பூசசெய்விப்பவன் இரண்டுகுலத்ததுடன் விஷ்ணுவோகத்தில் கொண்டாடப்படுவான் கோயிலிற் கற்கண்ணம்பினுல் கட்டடங்கள்கட்டிகிறவன் எவ்வளவு சுண்ணாம்புப்பொடி பூமியில் போட்டி ருப்பானோ அததனை ஆயிரமயுகததுககு விஷ்ணுசாரூபியமடைகிறான் செந னெல், மாமுதலியவற்றால் தீபஞ்செய்து சமாப்பிப்பவன் புண்ணியததை பல நூறுவருஷத்திலாவது நான் சொல்லவல்லேனலலேன் விஷ்ணுவககு'வது சிவனுக்காவது அகண்டவிளக்கு செய்விக்கிறவன் நாளதோறும் அசுவமேத யாகப்பலனை அடைகிறான் ஓ அரசனே, பூசிக்கப்பட்டிருக்கிற சிவனையா வது விஷ்ணுவையாவது தரிசித்துத் தண்டன்கிறவன் விஷ்ணுவோகஞ் சேர்ந்து நூறுவருஷம் வாசம்பண்ணுவான் விஷ்ணுவக்கு மூன்றுபிரதக்ஷ

ஊருசெய்கிறவன் சகலபாபங்களுந் தொலைந்து தேவேந்திரபட்டம் பெறுவான். பரமாத்மாவான ஸ்ரீ ஹரிக்கெதிரில் ஒரு பிரதக்ஷணஞ்செய்து கொண்டால் பூரணமான அசுவமேதப்பலனைப் பெறலாகும். சிவனுக்கு முறைப்படி ஒரு பிரதக்ஷணஞ்செய்தால் பிரம்மத்திமுதலான பாபங்கள் நீங்கும். இரண்டு பிரதக்ஷணஞ்செய்தால் சக்கிரவாதசியாகலாம். மூன்று பிரதக்ஷணஞ்செய்தால் இரத்திரன்செல்வமடையலாம். சிவனைப் பிரதக்ஷணஞ் செய்புரிடத்து சோமசூத்திரத்தைக் கட்டக்கலாகாது. கடப்பாறையில் ஒவ்வொருதடைவையிலும் கட்டக்கொண்ணுத்தை கட்டத்தோவம் முப்பதினாயிரமளவாக வளரும் சாவலோகநாயகனும், சாவாதாரனும், குறைவற்றவனாயிருக்கும் எம்பெருமானை மனப்பூர்வமாக வாயினால் வாழ்த்தினால் அபீஷ்டங்கெல்லாம் கைகூடும். கோயிலில் எவனெருவன் பகதியோடு கூசுதாழ்கிறானோ அல்லது பாட்டுகளபாடுகிறானோ அவனுடைய பலனைக்கேளும். பாட்டுப்பாடுகிறவன் மந்தருவாகளுக்கு ராஜாக்கவும், கூத்தாடுகிறவன் இரத்திரன்சேனைக்குத் தலைவனாகவும் ஆகி எட்டுகுலத்தினுள் குறபகாலமளவு போகவகளுப்பவித்துப் பின்பு மோக்ஷத்தையடைவான். குழல்முதலியவாததியங்களைக் கோயிலில் பகதியோடுவாசிப்பவன் ஸ்ரீ விமானங்களுடன் குறபகாலமவளையில் சுவாக்கத்தில் வாசம்செய்வான். கோயில்களில் கைத்தாளம்போடுகிறவர்கள் சகலபாபங்களுந் நீங்கி இரண்டுகூடம் விமானம் ஏறப்பெறுவார்கள். கோயிலில் திருமணிவாசிப்பவர்களின் புண்ணியத்தைத்தெரிந்து சொல்லவல்லவா ஒருவருமில்லை. மண்ணாலாவது, காவிகளாலாவது, கோமயத்தினாலாவது கோயில் மெழுகுபவர்கள் விமானத்துக்குரியவராவார்கள். பகவானுக்காப்பிதமாக பேரி, மத்தளம், தப்பட்டை, கொம்பு, தவல் இப்படிப்பட்ட வாததியங்கள் வாசிப்பவர்கள், பலதேவமானுக்களுடனகூடினவர்களாய், சகல புண்ணியகருமங்களாலும் கிடைக்கத்தக்க சகலலோகங்களிலும் தம்மிஷ்டப்படி எங்கேவேண்டினாலும் அஞ்சுகுறபகாலமவளையில் சந்தோஷமாய்ச் சஞ்சரிக் உரியவராவார்கள். ஓர் அரசனே, கோயிலில் சங்குவாசிப்பவன் சகலபாபங்களுந் நீங்கி பிரம்மோடுகூடி இன்பமடைவான். கோயிலில் திருச்சின்னம் முதலியவை வாசிப்பவன் சகலபாபங்களுந் விசிகி தேவேந்திரபட்டமடைவான். எம்பெருமானை நினைதியில் வெண்கலத்தாளம் முதலியவற்றின் ஒலிசெய்பவன் சகலபாபங்களுந் நீங்கி பலவிமானங்களேறுதற்குரியவனாய் கந்தருவா தன்னெதிரில் பாடப்பெற்று விஷ்ணுவோடு சந்தோஷமடைகிறான். ஓர் ராஜேந்திரனே, இதுமுதலியதருமங்கள் தூறு ஆயிரம் கணக்காயிருக்கின்றன. சிலவற்றைச் சொன்னேன், அவையெல்லாவற்றையுஞ்சொல்ல எவனாலாகும், ஒருவனாலுமாகாது. எல்லாவற்றையுந் தன்னிலடக்குபவராய், எவரும் நிறைந்தவராய், இச்சித்த உருவந்தரிப்பவராய், ஒரு குற்றமுயில்லாதவராயிருக்குந் தேவனான ஸ்ரீமந்தாராயனனே சகலகருமங்களுக்கும் பூரணமான பலனைத்தந்தருளுகிறார். சகலதேவர்களாலும் தெரிபுப்பரிபவராய், எல்லாருக்கும் இடாகனைக்கும்படி ஸ்ரீசககராயுத்தரித்தவரான எம்பெருமானை நினைத்தாலே சகலமானகருமங்களும்

பலனுள்ளவாகும் பரமாத்மாவாய், குறைவற்றவராய், முடிவில்லாத வராய், புண்ணியகருமங்களுக்குப் பலன்கொடுப்பவராய், சகலதுன்பங்களை யும் போக்குபவராயிருக்கும் எம்பெருமானைநினைத்தே ஸ்தகருமங்களைப் பெரியோர் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள் தருமங்களெல்லாம் விஷ்டம்தான். கருமங்களும் அவற்றின் உத்தேச தேவதையும் விஷ்ணுவே. சகல செய்கைகளும் அவற்றினகருவிகளும் விஷ்ணுவே அவரினும் புறம்பான பொருளொன்றுமில்லை

கசு - வசு அத்தியாயம்.

பாப பலன்கள் .

தருமராஜ பகீரதசம்வாதம் (தோடாச்சி).

பாபங்களின் பிரிவுகளையும், மொத்தமான நரகவேதனைகளையும் சொல்லுவேன் அந்த நரகங்களையெல்லாம் போதே பா.முண்டாமாதலால் அஞ்சாமல் தைரியத்துடன் இருக்கவேண்டுமே பாபஞ்செய்தவர்கள் வேகும்படியாய் நடுங்கும்படியான பயனளிப்பனவாயுள்ள அந்த நரகங்களுக்கும் வெய்யிலிற்படுதல், பாணியிற்படுதல் அப்பாணியிரம்ப மணலசொரிதல், பெருமிருகங்களாலிடிகப்படுதல், சிறுமிருகங்களாலிடப்படுதல், பாணியிற்போட்டு வேகுவிகப்படுதல், மூச்செறித்திடமிலலாமற் செய்யப்படுதல், கயிற்றிற்பிணைத்து அலைபுண்ணப்படுதல், நசுக்கப்படுதல், வாட்டாடு, எச்சிலுண்ணல், பனியிற்படுதல், எவ்வழியும் போகக்கூடாமை, சவாககின்று, வைதரணியெனும் ரதத ஆறு, நாய்களாடுகளவப்படுதல், மூத்திரங்குடித்தல், மலப்பன்மை, காய்ச்சியிருத்தலால் குத்ததல், காய்ச்சியசிலையினமேல தள்ளுதல், முள்மரத்திலேறுதல், இடிகைக்கின்று, உதிரமுண்ணல், தன்மாமிசத்தையெண்ணல், தீப்புழுதல், கலமழை, ஆயுதமழை, நெருப்புமழை, பாலக்காட்டி நீரைக்குடிப்பிக்கப்படுதல், சுநீர், மழுவுண்ணல், தலைமீழ்க்குதல், வறறலாக்கப்படுதல், பெருங்காற்றில் தள்ளுண்டல், சுறகாணம், புழுவுண்ணல், காரநீர்குடிக்கத்திரிதல், கைவாளாலறுப்புண்டல், மலத்தைப்பூசல், மலமுண்ணல், இரேதஸ்ஸைக்குடித்தல், உடல்சுந்திப்பெல்லாந் தீப்படுதல், தழிற்படுக்கை, உலகையிடியுண்டல், மிசக்கிலைப்படுதல், கலப்பையால் தீறப்படுதல், அறுக்கப்படுதல், கீழுமேலு மெறியப்படுதல், தடி களாலடியுண்டல், யானை தந்தங்களாலடியுண்டல், பாம்புகளால் கடியுண்டல், புனக்குடித்தல், கயிற்றினாலறுக்கப்படுதல், கழுமேற்றல், செவி வாய் மூக்குகளில் காரநீர் சொரியப்படுதல், காரநீர்குடித்தல், உபபையுண்ணல், நரம்பறுப்புண்டல், நரம்புகளால் சுட்டுண்டல், எலும்பறுப்புண்டல், இறைச்சியுண்ணல், பித்தமுண்ணல், கோழைகிண்ணல்,

மரநுனியிலிருந்து தள்ளப்படுதல், நீசகுள் அமிழததப்படுதல், கலசமத்தல், முனமேலப்படுகை, ஏறமபுகழியுண்டல், தேனெறியுண்டல், புலியாலவருந்தல், நரியால்வருந்தல், ஏறுமைக்கடாவினால் வருந்தல், கெடுநாற்றம்நிறைந்த உணியிலப்படுக்கை, கத்திகளின்மேல் படுக்கை, அதிக வெப்பமுண்ணல், அதிக வெப்பமான எண்ணெயைக் குடித்தல், அதிககாரமபுசித்தல், துவாநீர் குடித்தல், வெப்பமான கற்களையுண்ணல், கொதிமணலில் முழுகுதல், பல லுடைக்கப்படுதல், மழுவிப்படுகை, உடலமேல் கொதிநீர் தெறிக்கப்படுதல், உடலமேல் குளிர்நீர் தெறிக்கப்படுதல், கணவாய்முதலிய இடங்களில் ஊசிகளால் குத்திடுதல், குறியிலும் அண்டத்திலும் பளுவான இரும்பு கட்டப்படுதல்

ஒ பகீரதரே, இவைமுதலிய நரகத்துன்பங்கள் கோடி கோடி கணக்கிலிருக்கின்றன அவற்றைச் சொல்லவேண்டுமென்றால் ஆயிரமவருஷமாயிலும் என்னுமுடியாது ஒ மன்னவனே, எந்தபாபியின் எந்தபாப மெத்தனமையானதோ அதையெல்லாம் சொல்லுகிறேனாகேளும் பிரமஹத்தி, கட்டுடி, பொன்திருட்டு, குருமனையேகல், இந்நான்கும் மேற்கண்ட நாலவகைப்பாபமுள்ளவர்களின் கூட்டுறவும் ஆக ஐந்தபாபமுள்ளவர்கள் மகாபாதகராவார்கள். போஜனபந்தியில் வேறுபாடுசெய்கிறவன், அதிகிக் குபயோகிக்காத விதமாய்ச் சமையலசெய்விப்பவன், பிராமணரைப் பழிப்பவன், பெரியோராசாரத்தை மாற்றுப்பவன், வேதத்தைவிற்பவன், இந்த ஐவரும் பிரமஹத்திபாவமுள்ளவர்கள் தானங்கொடுப்பென்னுற பிராமணரை வரச்சொல்லி, பின்பு அவர்களுக்கு இலலையென்றுசொன்னவனும் பிரமஹத்தியுள்ளவனென்கிறார்கள் தனக்குத் தரும்த்தை உணாததின்ருநுவைப் பணக்கிறவனும் அல்லது அலக்ஷியருசெய்கிறவனும் பிரமஹத்தியுள்ளவனென்று சொல்லப்படுவான். தாக்ககொண்டு தண்ணீரகுகப்போகிற பசுக்களுக்குத் தடைசெய்பவனும், ஸநானஞ்செய்யவாவது போஜனஞ்செய்யவாவது போகின்றபிராமணருக்குத் தடைசெய்பவனும், சாஸ்திரங்கற்காமல் சாஸ்திரப்பொருளின்னதென்று சோல்லுபவனும், தெரிந்தவாசொலவதைக்கேளாமல் அகங்கரிப்பவனும், பிராயச்சித்தமாகிலும் மருந்தாகிலும் சோதிடமாகிலும் தருமத்திப்பாகிலும் சாஸ்திரமறியாமல் சொல்லுகிறவனும், அதிகாரத்தினாலாவது கல்வியினாலாவது பொருளினாலாவது பிராமணரையிகழ்பவனும், பிறரையிகழ்தலிலும் தண்ணீப்புக்குவதிலும் பொய்சொல்லுவதிலும் விருப்பமுள்ளவனும், பிறாநடுக்கும்படியான காரியஞ்செய்பவனும், கோட்சொல்பவனும், பிறாதண்ணை மெச்சுவதற்காகக் கபடவொழுக்கத்திற் பற்றுள்ளவனும், என்றும் தானங்கிடைக்குமாவென்று கிரிகின்றவனும், உயிர்க்கொலை செய்யத்துணிகிறவனும், தருமவிரோதமான காரியத்திக்கு உடனதையானவனும், இத்தன்மைப் பலவிதமான பாபங்கள் செய்கிறவர்களும் பிரமஹத்திக்குச் சரியான பாபமுள்ளவர்கள் அப்பால், கட்டுடிக்குச்சரியாயுள்ள பாபங்களைச் சுருக்கமாய்ச்சொல்லுவேன, கூட்டத்துச்சோறுண்ணலும், விலைமாத்சோறுண்ணலும், பதினாண்டைய அன்னத்தையுண்ணலும் கட்டுடிக்குச்சரியாகும். ஒள

பாசனத்தை விட்டுவிடுதலும், கோவில சம்பளக்காரன்சோழனனாலும், கட்டுப்பாடுபுனைப புணாதலும், கட்டுப்பாடுக்குச்சரி. சூததிராணைழைக்கப்பட்டுப் போஜனஞ்செய்யும் பிராமணன சகலகருமங்களுக்கும் புறம்பாகிய கட்டுப்பாடு யெனன்றியத்தக்கவன் சூததிராணிதத்தில் அனுமதிபெற்றுகொண்டு போஜனஞ்செய்பவனும் மேற்சொன்னபடியே இப்படியாக கட்டுப்பாடுக்குச்சரியான பாபங்கள் பலவுண்டு இனி பொன்திருட்டுக்குச்சரியான பாபத்தைச் சுருக்கமாகச் சொல்லுவேன் கிழங்குவகைகள், வேர்வகைகள், பழவகைகள், கஸ்தூரி, பட்டுவஸ்திரங்கள், இரத்தினங்கள் இவைகளைத்திருட்டுதல் பொன்திருட்டுக்குச் சரியானது பாகு, பால், சந்தனம், காபூரம், இவைகளைத்திருட்டுதலும்படியே செம்பு, இரும்பு, தாமிரம், வெண்கலம், நெய், தேன், வாசனைப்பண்டங்கள், இவைகளைத்திருட்டுதலும்படியே. வெல்லம், எண்ணெய்முதலியனவும், தானியங்களும் ருத்திராசூழும் திருட்டுதலும்படியே. இனி குருபதிகினி சங்கமத்துக்குச்சரியான பாபங்களைச் சுருக்கமாகச் சொல்லுவேன், உடன்பிறந்தவன், மருமகன், புஷ்பவதி, இப்படிப்பட்ட ஸ்திரீகளைப்புணாநதால் குருபதிகினிசங்கமத்தோஷமுண்டு சகோதரனமனைவி, சிநேகிதனமனைவி, விதவை இவர்களைப்புணாதலும்படியே தகாத காலத்திற் புணர்ச்சிசெய்வதும், மகளைக் காழுததலும், ஜாதிக்கெட்டஸ்திரீ பிறன்மனையான் இவர்களைப்புணாதலும், வேதத்தில் விசுவாசமில்லாமையும்படியே. சிராத்தத்தைவிட்டவனும், தருமகாரியத்தைக்கெடுப்பவனும், யதியைப்பழிக்கத்தணிபவனும், குருபதிகினியைப் புணர்த்த பாபமுள்ளவனாவான். ஒ அரசனே, இவ்வாறான தீவினைகள் மகாபாதகங்களெனப்படும். இப்படிப்பட்டபாபிகளுக்குள் எவனோடாகிலும் சோகையுள்ளவனும் மகாபாதகமுள்ளவனென்றே எண்ணப்படுவான் மகாணசுள்ளாநிஷித்கள சாஸ்திரங்களில் பிராயச்சித்தமுதலியன விதித்திருப்பதால் பாபங்களுக்கெல்லாமொருவாறு பரிகாரம் காணப்பட்டிருக்கிறது அவ்வாறு பிராயச்சித்தம் விதிக்கப்பெற்ற பாபங்களைக்கேளும் அரசனே அவையெல்லாப்பாபங்களுந் திரண்டொன்றாயிருப்பனபோன்றவைகளாய் பிருத்தநரகம் விஃ விக்கத்தக்கவைகளாயிருக்கின்றன. சூததிராணபூர்த்தித்த விவகத்தையாகிலும் விஷ்ணுவையாகிலும் தொழுபவனுக்கு பதினாயிரம் பிராயச்சித்தங்கள்செய்தும் அப்பாபந்தீராவதில்லை சூததிராண பரிசிக்கப்பட்ட சிவலிங்கத்தையாகிலும், விஷ்ணுவையாகிலும் தொழுதிறவன் சந்திரகேதத்திராண்கள் உள்ளவம் சகலவித நரகங்களைப் மனுபவீதத்தற்குரியவன் ஓராஜனே, ஒருவன் வேதமும் சகல சாஸ்திரங்களின மெய்ப்பொருளும் நன்றாய்நிந்தவனாகிலும் வேதவிரோதிபூறித்த சிவலிங்கத்தைத் தொழுதால் தானும் வேதவிரோதியேயாவான். இடையனபூறித்த விவகத்தைத்தொழுதால் நரகமடைகிறான். ஸ்திரிகளபூறித்தவரும் சிவலிங்கத்தையாகிலும் விஷ்ணுவையாகிலும் தொழுதவன் கோடிகுலத்துடன் ஒரு கற்பகாலமளவாக ரௌரவநரகத்திலிருப்பான் மந்திரம்வல்ல பிராமணர்களால் விதிப்படி பிரகிஷ்டைசெய்யப்பெற்ற விவகத்தை அதன்பிறகு ஸ்திரியும் சூத்திரனும் தீண்டத்தக்கது ஸ்திரிகள், உபசு

யனமாகாதவர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகிய இவர்கள் விஷ்ணுபிம்பத்தையாகிலும் சிவபிம்பத்தையாகிலும் தீண்டற்குரியவர்களல்லா, ஓ ராஜசி ரேஷ்டா, தமமா சிரமத்துக்குரிய வொழுக்கமற்றவர்கள் பூஜித்த விஷ்ணுவையாகிலும் சிவனை யாகிலும் கணவிலும் பணியவொண்ணாது. சூத்திரன் பிரதிஷ்டைசெய்த மேற்சொல்லியஸூத்திரிகளைத் தொழுதிறவன் இம்மையிலேயே பெருந்தன் பங்களடையக்காரனலாம் மறமையில கேட்பானேன இடையனபூஜித்த மூர்த்திகளைத் தொழுகால் அவன் ஒருநாளும் உருப்படான இன்னும் பல பேசுவதாலாயபயன் யாது ' சூத்திரனும், உபநயனமில்லாதவனும், ஸ்திரி யும், பதிதனும் திஷ்ணுவையாகிலும் சிவனையாகிலும் தொடுவார்களாகில் நரகத்தையடைவார்களா பிரமஹத்திமுதலிய பாபங்கள் ஒருநாளும் தீரினாந் தீரும் பிராமணனைப் பகைத்தவனுக்கு ஒருநாளும் அந்தபாபந் தீரவதில்லை நம்பினவனைக் கெடுத்தவர்களும், கன்றிகொன்றவர்களும், சூத்திரஸ்திரியைப் புணர்நடவார்களும் எவ்விதத்திலும் அந்தபாபங்களைத் தீர்த்துக்கொள்ளமாட் டார்கள் சூத்திரன்சோற்றால் உடலவளாதவர்களுக்கும், வேதத்தைப் பழிப் பவர்களுக்கும், குருவைப் பழிப்பவர்களுக்கும் தமதுபாபந் தீர்க்கும்வகை யொன்றையிலலை சிவனையாவது விஷ்ணுவையாவது, புண்ணியத்தைகளை யாவது பழிப்பவர்களுக்கு இம்மையிலும் மறமையிலும் பாபந் தீரும்வகை யில்லை மேற்சொல்லப்பட்டவர்களுக்கு பாபம் அங்குமாய இருக்கின்றமை யால் இவர்கள் பாஷாண்டிகள் இவர்களுக்குப் பாபமொழிவதில்லை இவர்கள் பலகோடி கற்பங்களிலும் நரகவேதனையே பெறுவார்கள் பிராயச்சித்தத்தால் சீரமாட்டாத இந்நபாபங்களை யுமக்குச்சொன்னேன இனி அவற்றால் வரும் நரகங்களைச் சொல்லக்கேளும் அரசனே, இப்படிப்பட்ட பாபிகள் பதினாயிரவருலததுடனகடி துறாயிரமகோடி கற்பகாலங்களில் முன்னால் சொன்னநரகங்களில் அவிகுறாகள் இப்படிப்பட்ட நரகவேதனைப்பட்ட பிறகு மூன்றாகற்பமவராயில் செடிகளாகப்பிறந்து, பிறகு புழுக்களாவா கள் அந்தப்புழுக்களுமெவ்வகைத்தானவையென்றால் மலத்திற்பிறந்தவ் , மலத்தையே ஆகாரமாகக்கொண்டவை பின்பொருதற்பம் பாம்பாயிருந்து மறுபடியும் ஆயிரமடிகும புழுக்களாயிருந்து அதன்மேல் மிலேச்சாசுதியிற பிறப்பார்கள். பின்பு அந்தப்பாபத்தொடாசியில் கோள்கள்கள்* ஆவா கள், அந்தஜ்ஜனமத்துக்குப்பின் குண்டாகளி† ஆகப்பிறந்து அதன்பின்பு அதிகவறியவரான பிராமணராய் பிறப்பார்கள், அப்படிப்பிறந்த ஒவ் வொருவனும் எப்போதும் வறமையிலவருநதி தானமவாங்குதலே கதியாகக் கொண்டிருந்து அந்ததானங்களை வாங்கினமையால் திரளான பாபங்களைத் தேடி அந்தப்பாபத்தால் நரகமடைவான். ஒமகாத்தமாவே, உமக்குச்சொ ல்லியிருக்கும் நரகவேதனைகளைத்திலும் மேற்சொல்லிய மகாபாபிகள் ஒவ் வொருகற்பகாலம் வாசம்செய்தற்குரியவர்கள் அப்படிப்பட்ட நரகங்களி

* கணவனிற்றப்பின் விபசாரத்தாற் பிறப்பவர்கள்.

† கணவனிருக்கும்போது விபசாரத்தால் பிறப்பவர்கள்.

விருகதபிறகு பூமியின்மேல் ஏழுதரம் கழுதைப்பிறப்பெடுத்து, பிறகு நாயும் மலப்பன்றியுமாக பத்துதரம்மெடுத்தது, பின்பு நூறுவருஷம் மலப்புழுக்களாய், பின்பு எலிகளாய் நூறுண்டிருந்து, பன்னிரண்டு பாம்புபிறப்பெடுத்து பின்பு மான்முதலிய விலங்குகளாய் பதினாறு பிறப்பெடுத்து, நூறுவருஷம் மரங்களாகி, அதன்மேல் மாடாகி, பின்பு ஏழுதரம் சண்டாளங்களாகப்பிறந்து, பின்பு பதினாறுபிறப்புக்களில் முறையே தாமுநதஜாதிகளிற சிறிதுசிறிதாக உயர்ந்து முடிவிற்குத்திரஜாதியாகி, பின்பு வைசியனும் கூத்ததிரியனுமாய் இரண்டுபிறப்பெடுத்து, அந்த கூத்ததிரியப்பிறப்பிலும் வலியபகைவர்களால் எப்போதும் பாதிக்கப்பட்டவனாகி, மிருகத் பிரபாசத்தால் பிழைத்துக்கொண்டிருந்து, அந்தப்பிறப்புக்குப்பிறகு வறியபிராமணனும்பயிர்ந்து, பலபிணிகளால் வருத்தப்பட்டு, வயிறுவளக்க வழியற்ற, பலவிதமான கொடியதானங்களை வாங்கி அந்தப்பாபத்தால் நரகம்போய்ச்சேருவான். பிறாருணங்களைக்கண்டு பொருமைப்பட்டிருந்தமேற்றும் பாபிகள் மூன்றுகற்பகாலம் ரௌரவரகத்திலிருந்து 'பின்பு கோடிஜன்மம் சண்டாளங்களாவாகள தேவாலபத்துக்காகிலும் யாகத்துக்காகிலும் பிராமணனுக்காகிலும் ஒருவன் பொருள்கொடுக்கப்பார்க்குஞ்சமயத்தில் அவனைக்கொடுக்கவிடாமல்தடைசொல்பவன் நூறுபிறப்பு நாயாகப்பிறந்து, பின்பு பலமுறையும் சண்டாளப்பிறவியாகுவான் அதன்பின்பு ஒருகற்பம் மலப்புழுவாகி, அதன்மேல் மூன்றுபிறப்பு புலியாகி, அதன்மேல் இருபத்தொருயுகம் நரகவாசம் செய்வான். பிறரைப்பழிப்பவரும், திட்டிப்பவரும், தானத்துக்குத்தடைசெய்பவரும் அடையுங்கதியைக்கேளும் அவர்களை யமதூதர்கள்பிடித்து மழுவுண்டைக்ளை அவாவாயிலடைத்து, கண்ணிறைய ஊசிகளைக்குத்தி, தலைகீழுங் கால மேலுமாகநிறுத்தி அடிப்பார்கள் இப்படி நூறுண்டுவனாயில் அவர்கள் அடிபட்டுப் பின்பு கழுத்தில் கல் கட்டப்பட்டு, உதிராமெவில நூறுண்டிருக்குமபடி தளர்ப்பயிவர்கள் பின்பு நூறுவருஷம்வனாயில் சகல நரகங்களிலும் துன்பப்பட்டு, அதன்பிறகு அந்த பாபக்குறைவினால் இறைச்சியுண்ணும் பிறப்பெடுப்பார்கள். பிறாபொருளைத் திருடுபவீர்கள் உலறிப் போடப்பட்டு, உலக்கைகளாலே குத்தப்பட்டு, பிறகு மூன்றுவருஷம் வெப்பமானபாறைகளைச் சுமந்துகொண்டிருந்து பின்பு ஏழுவருஷம் கால்சூத்திரமுதலியவைகளால் பிடிக்கப்பட்டு தமது கருடங்களைப்பற்றித் துயரப்பட்டுக்கொண்டு, நரகத்தீக்களில் ஒவ்வொன்றிலும் வரிசையாக வேகுவார்கள் பிறர் பொருளைத்திருடுவதற்கு வழிகாட்டியவர்கள் ஆயிரம் யுகமவனாயில் பழுக்கக் காய்ச்சிய இருமபுருண்டைகளைத் தின்பவர்களாகி, கூடாமையான குறடுக்களால் பறகள் பிடுங்கப்பெறுவார்கள் பின்னும் ஒருகற்பமுடியுமளவும் மூச்சுவிட வக்கூடாத நெருக்கமான இடத்தில் அடைக்கப்பட்டு கிலேசப்பட்டுக்கொண்டிருப்பார்கள். ஒ அரசனே, பிறர் பெண்டினாக்கருதி புணரும்பாபிகளை நரகலோகத்தில் படுத்தும்பாடுகளைச் சொல்லுகிறேன்கேளும். செம்பிணற் பெண்வடிவமாகச்செய்த பதுமைகளை நன்றாக நெருப்பிற்காய்ச்சி, அவைகளைச்சமவி புணரும்படி அந்தபாபிகளைக் கட்டாயப்படுத்துவார்கள்

* வேண்டாமென்றோடினும் விடமாட்டார்கள் இப்படிப் பலகாலம் வருத் தப்படுத்தியபின் ஒவ்வொன்றாக எல்லாநரகங்களிலுந் தள்ளுவார்கள். ஒ அரசனே, கணவனைவிட்டு மறறொருவனைப்புணரும் ஸ்திரீகளபபிம நரகவேதனை களைச் சொல்லுகிறேனகேளும். மிகக் குடான மழுவினலாகிய புருஷபிமபங் களின்மேல் அகத ஸ்திரீகளை வலியக்கிடத்தி, இறுகப்பிடித்தது, மிருந்த வலு வுடன் ஒரு கற்பமவனாயில் புணரச்செய்வார்கள். பின்பு அவர்களால்விடப் பட்டு மிகுதியான நெருப்பிடக்காய்ச்சப்பட்ட எஞ்சுக்கம்பத்தைத் தழுவிக்கொண்டு ஆயிரவருஷகால மிருப்பார்கள் பின்பு காரநீரிலழுழுகி அதையே குடித்துக்கொண்டு பலகாலங்கழித்துப் பின்னா மற்றுமுள்ள நரகங்களெல்லாவற்றிலும் ஒவ்வொன்றாகப் புருஷது வருந்துவார்கள் பிராமண ஸ்திரீரியையும் கூத்திரிய ஸ்திரீரியையும் பசுவையுங்கொல்லுபவன் மேற்சொன்ன நரகங்களில் ஐந்துகற்பமவனாயில் சகலமான துன்பங்களையும் நுகர்வான். பெரியோர்களை ஒருவன்பழித்தால் அதைத் தன் மனம்கிழந்துகேட்டுக்கொண்டிருப்பவன் காதுகளில் நன்றாய்க்காசிய பல எஞ்சுகளைச் சொருகுவார்கள் பின்புத் ஆணிகளாற்றுகுத்திய சரதுகளில் நெருப்புபோற் காய்ச்சிய என்னெய்யை மிகுதியாகப்பெய்து, பின்பு கும்பீபாகமென்னு நரகத்துக்குப் போகவிடுவார்கள். தெய்வமில்லையென்றும் வேதசாஸ்திரங் கள் பொய்யென்றும் சொல்லுபவர்கள் ஆயிரங்கோடி ஓஷம் நரகதெய்வனு பவித்து பின்பொரு கற்பமளவாக மலத்தைத்தின்றுகொண்டிருந்து பின்பொருயுகம் ரௌரவத்திலிருந்து பின்பு வெப்பமான மண்டை யுண்ணப்பெறுவார்கள். பிராமணர்களைச் சினந்துபார்க்கும் சீழானவா கண்களிறைய காய்ச்சிய ஆயிரமுகிகள் பொத்தப்படும். பின்புநத்கண்களில் காரநீர் மிகுதியாகப்பெய்யப்படும். பின்னுநதப்பாபிகள் கூரியவாட்களாலும் அறுப்புண்ணப்படுவார்கள் நம்பிக்கைக்குக் கேடுசெய்தவர்களும், வரம்பழித்தவர்களும், தனக்கனனிருக்கவும் பிறாசோற்றுகு விரும்பித்திகிரிதவர்களும், நாடோறும் நாய்மாமிசம்தின்பவர்களாய், நாய்களாலுண்ணப்படுகின்றவர்களாய், சகல நரகங்களிலும், தனித்தனி ஒவ்வொருயுகமிருந்து வருந்துவார்கள் தானம் வாங்குவதே தொழிலாகக்கொண்டவர்களும், ஜோகிடத்தால் பிழைப்பவர்களும், சம்பந்தத்துக்குக் கோயில் பூஜைசெய்பவன்சோற்றைத்தின்பவர்களும் ஒரு கற்பமளவும் சகலநரகங்களிலும் துன்பப்பட்டுக்கொண்டு, பின்பு பூமியில் வந்து சண்டாளர்களாய் நூறுபிறப்பெடுத்தது வறியவர்களும் பிணியாளிகளு மாய் பலவாறு துன்பப்படுவார்கள் எப்போதும் பொய்சொல்லுபவர்களும்,

* இதன்கருத்தையே

“வம்புலாக கூட்தல் மனைவியைத் துறந்து பிறாபொருள் தாரமென றியற்றை
தம்பினை நிறத்தால் நமன்றமா பற்றி யேற்றி வைத் தெரியெழுநின்ற
செம்பினை வியனற பாவையைய பாவீ தழுவென மொழிவதற் கஞ்சி
நம்பனை வந்தின் றிருவடி யடைந்தேனை நைமிசா ரணணியத்து நெளதாய்”
என்கிற பாசுரத்தால் விளக்கியருளினா திருமங்கையாழ்வாரும்.

கொடுஞ்சொல்லுரைப்பவாகனும், கொடியகுறடுகளால் பற்கள் பிடுங்குந்
காலகுத்திரத்தினால் பிணிப்புண்டு, பின்பு சூடான எண்ணெய்யால் ஊண்டி
பட்டு, பின்பு காரநீரில் குளித்தது, மலந்தின்று, மூத்திரங்குடித்து, பலகாலம்
வாற்றிநின்ற பின்பு பூமியில் மிலேசகர்களாகப்பிறப்பார்கள் பிறா நடுகும்ம
யான காரியஞ்செய்பவர்கள் வைதரணியாறறை யடைவார்கள் பஞ்சயுக
யங்களைவிட்டவர்கள் பலவிதமான இன்பமற்ற உணவுகொள்ளுவார்கள். ஒ
பாசனஞ்செய்யாவிட்டவர்கள் ரௌரவநரகத்தை யடைவார்கள். சந்திரா
தனமுதலியவற்றை விட்டவர்கள் புழுவுண்ணுவார்கள் ஒ அரசனே, தே
சொல்லிய நாலவகைப்பாபிகளும் மேற்சொல்லியபடி ஐந்துயுகமவனா
துன்பப்படுவார்கள் பின்பு பூமியிலுபிறந்து பிறரிடத்தில் தாழ்மையான வ
யஞ்செய்து காலங்கழிப்பார்கள் ஒ பூபதியே, பிராமணர்களின் கிராமத்
நிலவரிமுதலியவை மிகுதியாக வாங்குபவன் சகலநரங்களிலும் சந்திராக்
திரங்களுள்ளவும் வேகமாகி அடைவான் பிராமணாகிராமத்துக்கு மிடு
யாக வரிவிதிப்பவன் ஆயிரங்குலத்தான கோடி கற்பங்களளவாகச் சகல
ங்களையும் பணிப்பான். பிராமணாகிராமத்தில் அதிகவரிவிதிக்கும்படி அந்
திசெய்பவன் பத்துகோடி பிரமஹகதிசெய்தவனாவான் அதிகங்கையுப
யாமல் உண்கின்ற மனிதர்கள் கொடுமையான காலகுத்திரநரகத்தில் நாயி
மலத்தைத்தின்றுகொண்டு நாலுயுகமளவும் வாசம்செய்வார்கள், யோ
யல்லாதவிடத்திலும், தான் புணரத்தகாத ஸ்திரியோணியிலும், பசுக்களி
யோணியிலும், ரேதஸைஸவிட்ட கொடியபாபியானவன் நரகலோகத்தி
சென்று தேதஸ்ஸையே உண்ணப்பெறுவான். பின்னும் எழுபது தேவ
வகைகளையு சுவாநீர்க்கிணற்றிலிருந்து துன்பப்பட்டு, அதன்மேல் பூலோக
தில் யாவராலும் பழிக்கப்பட்டவனாய், ரேதஸ்ஸைக்குடிக்கும் மனிதனாக
பிறப்பான். உபவாசமிருக்கவேண்டியநாளில் பலதலக்குமவன் நாலுய
ுகமளவும் புலிகளாலுண்ணப்படுமிடமாகிய கொடுநரகத்தையடைந்திருப்பான்
ஒருவனுக்குரித்தாகும்படியாகத் தனனாலாவது மற்றொருவனாலாவது கொ
க்கப்பட்ட நிலத்தை வலியக் கைப்பற்றிக்கொள்ளாமல் கோழ்குலத்துடைய
அழகலமண்ணைத்தின்றுகொண்டு இந்த நரகங்களிலெல்லாம் தனித்தனி கோ
டி கற்பகாலமிருந்து பின்பு அறுபதினாயிரமவருஷமாவதாக மலந்தின்னும் ஜ
துக்கனின் ஜனமெடுப்பான். தன் நிலம் அதிக அளவுள்ளதாகப் பொய்
சொல்லி பிறநிலத்தைக் கவருபவன் கோடி குலத்தான வெப்பமானசேற்
றில் முழுக்கிகிடந்து அங்கிருந்து மலமெவிலெழுதி ஆயிரயுககிடப்பான்
பிறகு மற்றுமுள்ள நரகங்களிலெல்லாவற்றிலும் பதினாறு இந்நிரபட்டமசெ
ல்லுமளவும் துன்பப்பட்டிக்கொண்டிருந்து பின்பு பூலோகத்தில் துறுபிறப்
பளவாகக் குஷ்டநோயும் புண்களுமுண்டாகி வருத்தப்படுவான். தன் குல
முதலியவற்றைக்குரிய நற்கருமங்களைத் துறந்தவன் பாஷண்டியென்னப்படு
வான். அவன் கூட்டுறவுசெய்பவனு மவ்வாறே அவ்விரண்டு மகாபாபி
களும் ஆயிரத்து துறுகோடி கற்பமளவாக ஆயிரவரிசெத்தான நரகத்தில் வா
சம்பண்ணுவார்கள். சம்பளத்துக்காக வேதவகற்பிப்பவரும், சம்பளத்துக்

* 'காக வேதங்கற்பவரும், ஒரு கற்பமவனாயில் நரகத்தில் துன்பமனுபவித்து
 த¹ அபபால் மிலேசசஜ்ஜனமமெடுப்பாகன் ஸ்திரீகளின் பக்கத்திலும் குதகிரா
 ச பகதத்திலும் வேதமோதுகின்றவன் ஆயிரககோடி கற்பமளவும் வரிசையாய்
 க எல்லாநரகங்க்களையும்டைவான் கோவிற்போருநீயாகிலும் குருவின்பொரு
 நீயாகிலும் அபகரிப்பவா பதினாயிரம் பிரமஹத்திபாபமடைவார். நாத
 னற்ற ஏழையின் பொருளைப்பறிப்பவரும், அபபடிபபட்ட ஏழையை பகைக
 டினவரும், தலைமூவ காலமேலுமாக இரண்டுகம்பங்களில் ஆணிகளால்
 டைக்கப்பட்டு, பிரமாவின் பகலளவாகப் புகையை யே குடி ததிகொண்டிரு
 ப்போகன தேவபூஜைக்குதவம்படி வைக்கப்பட்டிருக்கும் தோட்டத்திலு
 ள்ள புஷ்பங்களைக்கொண்டு போகும்வாகன நரகத்திற்சென்று கொடியதீயில்
 ஸ்புகப்பெறுவா தண்ணீரிலாவது கோயிலிலாவது தண்ணுடவின் மலத்தை
 ல விடுபவன் கருவழித்தவனவு கொடும்பாவத்தையடைவான் பல, ஏலம்பு,
 வமயிர, உஜிர, எசசில, இவைகளைக் கோயில்குளங்களில் போடுபவன் ஈட்டி
 டிகளால் குத்திண்டு கூக்குரலிட்டிக்கொண்டு அதிகவெப்பமான எண்ணெய்
 டையக்குடிக்கப்பெற்று பின்பு உலையிலும் சமைக்கப்படுவான் உமியாகிலும்,
 க சுளரியாகிலும் பிரமணனுடைமையை அபகரிப்பவன் சந்திரநகத்திரவக
 ந்ருள்ளளவும் கொடி நரகவேதனைகளைப்படுவான் பிரமணன்பொருளைக் கவ
 க்ருபவனுக்கு இம்மையில் செலவழியும் மறுமையில் நரகங்க்கிடைக்கும்
 பதுதலால் அரசனே, பிரமணன் பொருளைக்கவாதல் இருமையிலும் கொடிய
 தோகும் பொய்சாக்ஷியம்சொல்பவன் பதினான்கு இந்திரகாலமளவாக சகல
 நரகவேதனைகளையும்டைவான் பின்னுமப்படிபபட்ட பாயிவகிருகையி
 டிலும் பின்னை பேரனமுதலிய சந்ததிகளெல்லாமழிந்து அதனால் துன்பப்படு
 வான் இறந்தபின்போ நரகமடைதல் சித்தந்தான் அதிககாமமுளவா
 கன்வாயிலும், பொய்யாக வந்தனைசொல்பவாவாயிலும், பாம்பதனை பெரிய
 அட்டைகள் கிரப்பப்படும் அவாகளிப்படி அறுபதுவருஷமிருந்து பின்பு
 காரநீரிலஞ்ஜித்து பின்பு நாயிறைச்சியைத்தின்றகொண்டு காரசசேற்றில்பு
 குவாகன, அந்ந்ருப்பிறகு நீரிலலாக்காட்டிலவீழும்படி யான்களாலதுக்கி
 யெறியப்படுவாகன பின்னா பூலோகத்தில் முடவாகளாய்ப்பிறப்பார்கள். ஒ
 நிருபனே, திண்மனையான ருதுகாலத*தில் புணரக்கூடாமாயிருந்தும் புணரா
 மலவிட்டவன் ரொளவநரகத்தையும் பிரமஹத்திபாபத்தையும் அடைவான்.
 ஒருவன் கெட்டநடைநடக்கும்போது அதைத் தடுக்கவல்லவனாயிருந்தும்,
 அதில் மனஞ்செலுத்தாதவனாயிருந்துவிட்டவன் அந்த கெட்டநடைநடந்தவ

* "ஸ்திரீகளுககு ரஜஸு உண்டான நான் தொடங்கிப் பதினாறுதினை
 கள் ருதுகாலமாய்" என்று மாதவீயசகிதமான பராசரஸமிருதியும் "மாதவி
 டையானிதுமுதல் நாலுநான் பெரியோர்களாலே நிந்திக்கப்பட்டிருக்கின்றது
 மேற்சொன்ன நாலுநாளுடன் ஏகாதசி திரயோதசி இவ்விரண்டையும் நீக்கி
 மறந் பத்தினித்தில் சேர்வதே உயாந்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள்" என்று
 மனுஸ்மிருதியும் கூறுகின்றன.

னுக்குள்ள பாபத்தில் பாதிபெறுவான். அவனந்த பாபஞ்செய்தா னிவனிந் த பாபஞ்செய்தானென்பதாக வீணாக புறங்கடறிப்பேசுபவன் தான் பேசிய படிக்கு ஒருவன் பாபஞ்செய்திருந்தால் அவனோடு சரியாகப் பாபியாவான். தானேபேசியது பொய்யாகில் அந்தபாபத்துக் கிரண்டத்தனைபாபஞ் செய்தவ னாவான் பாபமில்லாதவன்மேல் பொய்ப்பாபங்களை நோற்றித் தூற்றுபவன் சந்திரன் க்ஷத்திரயக்ஞானவம் சகல நரகங்களிலும் தூன்புறுவான் பாபஞ் செய்தவர்களினபாபத்தை வெளிப்படையாகப்பேசித் தூற்றுபவன் அப்பா பிகளோடொப்பவான். ஓரோரந்தப் பாபிகளுக்குமாதிரம் அவனேபேசியதி னால் பாதிப்பாபம் தொலைந்துவிடும் கன்னிகையை (ருதுவாகாதபெண்ணை) புணர்பவன் நாய்களினால் எப்போதும் கடித்துண்ணப்பட்டு புண்குடித்துக் கொண்டிருந்து பின்பு வரிசையாய் எல்லாநரகங்களிலும் வசிப்பான் ஒருவிர தத்தைத்தொடங்கி அதைமூடக் காமல் விட்டுவிட்டவன் வாட்காட்டில் புரட் டப்பட்டு பின்பு பூலோகத்தில் அங்கப்பழுதுள்ளவனாகப் பிறப்பான். பிறா தொடங்கிய வீரதங்களைமுடியாவண்ணந் கந்ததவன் இருபத்தொருகுலத் துடன் கோழையைத்தின்பப்பெறுவான் நீதியிலும் தண்டனையிலும் ஓரஞ் செய்பவனுக்குப் பலநூறு பிராயச்சித்தஞ்செய்யிலும் பாபந் தீவதில்லை. உண்ணலாகாத பண்டங்களையுண்டவன் பதினாயிரமவருடும் பித்தங்குடித்துக் கொண்டிருக்குமபடி தண்டனையடைந்து, பின்பு சண்டாளனாகப்பிறந்து, எப்போதும் மாட்டிறைச்சியைத்தின்று பிழைக்கிறப்பான் பிராமணனை வா யினால் அவமதிப்புச்சொல்லியவன் பிரமஹத்திப்பாபம்டைவான், எல்லாநரகங் களையும்னுபவித்து பத்து சண்டாளப்பிறப்பெடுப்பான் பிராமணருக்கு தான் வகொடுக்குஞ்சமயத்தில் தடைசெய்யவன் ஹுதுகோடி பிரமஹத்தி பாபமுள் ளவனாவான் ஒருவன் மறறொருவன்பொருளை அபகரித்துத் தான் தரும்ஞ் செய்தால் அந்தபுண்ணியம் அந்தப்பொருளுடையவனுக்குச்சேரும். அந்த தா னஞ்செய்தவனோ நரகத்துக்குரியவனாவான் ஒருவனுடைமையை மறறொரு வன் தூவழக்கிலவென்று அதைத் தருமவிவசயத்தில் விரியோகிக்கினும் முன் போலவே பொருளுடையவனுக்குப் புண்ணியமும் தருமஞ்செய்தவனுக்கு நர கமுமுண்டாகும். ஓ அரசனே, ஒருவனுக்கொன்றகொடுக்கிறதாக உறுதி சொல்லி அப்படி கொடுக்காமல் தப்பிப்போனவனை எச்சிலைத்தின்னுமபடி யமகிங்கரர் தண்டிப்பார்கள். தோப்பழிப்பவர்கள் இருபத்தொருயுகம் நாயுனதி னற்கொண்டிருந்து, பின்பு மறறெல்லாநரகங்களையு முறையே அனுபவிப் பார்கள். கோயிலையிடிப்பவர்களும், குளத்தைத் தூய்மைப்பவர்களும், நந்தையெனத் தையழிப்பவர்களும், கோடி கோடிகுலங்களுடன் சகலமானநரகங்களிலும் தனித்தனி அறுபதினாயிரங்கோடி கற்பகாலமளவாக வேதனைப்படுவார்கள். பின்பு கோடிகற்பகாலம் மலத்திலுபழுக்கும் புழுக்களாகப்பிறந்து, -பின்பு இருபத்தொருகற்பம் மலமுண்ணும் ஜந்துக்களாகப்பிறந்து, அப்பால் இரு பத்தொருயுகம் புழு உண்ணுஞ் ஜந்துக்களாகவிறந்து, அதன்மேல் கோடி ஜன்மம் சண்டாளராகவும் பிறப்பார்கள். ஊடைப்பாழாக்கும் கொடியவ

னுடைய பாபத்தை இவ்வளவென்றுசொல்ல பலதூறுகோடி ஜனமங்களெ
 தெதாலும் போதாது. கோயிலைக் கொளுத்துகிறவரும், ஊரைக்கொளுத்து
 கிறவரும், பிரமகற்பமனவாக நரகத்தையடைந்திருப்பவர்கள் எந்தபாபமா
 கிலும் ஒருவனசெய்யும்படி அனுமதிக்கொடுப்பவன் அந்தபாபத்தில் பாதியும்
 அதற்கேற்ற நரகத்தையுமடைவான் குண்டன்கைச்சோறுண்டவனும், கோ
 ளகன்கைச்சோறுண்டவனும், ஸூகரு வேனவீசெய்விப்பவனும், தகாதநு
 கரு வேனவீசெய்விப்பவனும், மகாபாபிகளென்னப்படுவார்கள் ஊரழைப்ப
 பவன், கோயில்தொழிலார், ஊரரசோதிடன, ஊரப்படுரோகிதன் மகாபாப
 கமசெய்கிறவன் ஓடிய ஐவரும் பிராமணசண்டாளனைப்படுவார்கள் இவ
 ரகளுக்கு இருபத்திரூபுமவவாயில் எல்லாநரகவேதனைகளுமுண்டாகும்.
 பின்பு பூலோகத்தில் ஏழுஜனம் சண்டாளப்பிறப்புண்டாகும். எச்சிலுண்
 பவர்களும், சினேகிதனுக்கு துரோகமசெய்பவர்களும், சந்திரநகூத்திரங்க
 ளுள்ளவும் எல்லாநரகங்களிலும் துன்புறுத்தக்கவர்கள் பஞ்சடக்கியம் செய
 யாதவர்கள் பாஷண்டர்கள் என்னப்படுவார்கள் அவர்களுக்குப் பல நரக
 வேதனைகளுண்டு இவ்வாறாகப் பல மகாபாபகங்களும், உபபாபகங்களும்,
 அவற்றாலாகும் நரகவேதனைமுதலியனவும் சொல்லப்பட்டன. அவைவற
 றின்கணக்கிடுவென்று முடிவாகசொல்லத்தரிதாகும். பாபங்களுடைய அவ
 றற்றலவரும் நரகமுதலியதுக்கதிகளையும், புண்ணியங்களையும், அவற்றாலா
 கும் நரகதிகளையு, உள்ளபடி கணக்கிட்டுச்சொல்ல எம்பெருமானொருவனே
 யன்றி மற்றொருவன் வல்லவனன்று இந்தபாபங்களுக்கெல்லாந் தரும்சாஸ
 திரத்திற்சொல்லிய முறைப்படிக்குப் பிராயச்சித்தங்களைச்செய்தால் திரண்ட
 பாபங்களும்ழியும். அப்படி பிராயச்சித்தங்களைச்செய்ததும் ஸூட்சுபதி
 ஸந்திதானத்திலே முக்கியமானது அவ்விடத்தில்செய்தால் ஏறக்குறைய
 இருநதாலும் தோஷமவராமல் பலனும் குறைவின்றிக்கிடைக்கும் கங்கை
 யும், திருத்தழாயும், ஸாதுசகவாசமும், ஹரிநாமகீர்த்தனமும், தூஷிக்காமை
 யும், கொல்லாமையும், எல்லாப்பாபங்களையும் போக்குவன், ஸ்ரீஹரிக்கு அர
 பிதமாக நம்கருமங்களைச்செய்தால் பலனுண்டு. அவருக் காப்பித்தஞ்செய்யா
 விட்டால் செய்துநமங்களுெல்லாம் சாமபவில ஒழுஞ்செய்ததுபோல பயன்
 ற்வனவாகும். நித்தியஞ்செய்வனவும், ஒவ்வொரு காலதேசங்ளறிநெய்வன
 வும், இம்மைமறுமையின்பங்களை விரும்பிச்செய்வனவும், மோகேஷாபாயமாய்
 இருப்பவனவுமாகிய சகல கரும்ங்களும், எம்பெருமானுக் காப்பிதமாகச்செய்
 தால்தான் நல்லபலனைத்தரும் ஒ மகீபோலனே, மனிதர்களுக்கு விஷ்ணு
 பக்தியிருந்தால் அது சகலபாபங்களையும்ழிக்கும். அந்த பகதியுடையவர்கள்
 செய்த கிரியைகளையாவும் அநந்தமான பலனுண்ணவாகும். பாபக்காட்டுக்
 குத் தீபோன்ற அந்தபகதி தாமதம் ராஜஸம் ஸாததுவீகம் என மூவகையாய்
 உட்நிரிவுகளால் பததுவகையாயிருக்கும், அவற்றைச்சொல்லுகிறேனகேளும்
 அரசனே. எவன்கிலுமொருவன் கேடுறவேண்டுமென்றாகருதி வேறொரு
 வன் பகவான்பூஜித்தால் அவன் சுவாமிவிஷயத்தில் செய்யும் பகதியானது
 தாமதத்தில் அதமமானது. விபசாரியானவன் கொண்டவனை உபசரிப்பதுபோ

ல ஒருவன் கபடமானவெண்ணத்துடன் சாவேசுவரனான நாராயணனைப்பூஜித்தால் அந்த பக்தியானது தாமதத்தில் மத்திமம் மற்றொருவா பகவானுகருபூஜைசெய்வதுகண்டு, பொறாமைகொண்டு, ஒருவன் ஹரிபூஜைசெய்தால் அந்த பக்தியானது தாமதத்தில் உத்தமமாம். தனம் தானனியம் முதலியவற்றைவிருமபி மிகுத்த அன்போடு ஸ்ரீஹரிக்குப் பூஜைசெய்தால், அந்தபக்திராஜஸ்ததில் அதமமானது சகல லோகங்களிலும் தன் புகழ்விளங்கவேண்டுமென்று எண்ணி ஹியப்பதியைப் பூஜித்தால் அந்தபக்திராஜஸ்ததில் மத்திமமானது சாலோகசியமுதலிய போகங்களைக்கருதிப் பூஜித்தால் அது ராஜஸ்ததில் உத்தமமானது தானசெய்தப்பாபங்களை தீரவேண்டுமென்று பூஜித்தால் அது ஸாததுவீகத்தில் அதமம் பெரியோர்களுமுதலியவரை உபசரித்தால் எம்பெருமான கிருவள்ளம் உகக்குமென்று எண்ணிசெய்தால் அது ஸாததுவீகத்தில் மத்திமமானது எம்பெருமான கட்டளைப்படி நடப்பதே கடமையென்று அடிமைத்தொழிலாக அவனுக்குப் பூஜைசெய்வது சிறந்ததாகையால் ஸாததுவீகத்தில் உத்தமமாம் எம்பெருமானது பெருமையைக்கேட்டு தான் அவன் வடிவமென்று உறுதியுடன் களித்திருப்பது அதிலுஞ்சிறந்தது நானே பரமாததுமாவான் விஷ்ணுவின் சரீரமாயிருப்பதால் இவ்வுலகமெல்லாம் என்னிலும் வேற்றுமையுள்ளதன்று என்று எப்போதும் காட்சிகொள்ளுபவனை யாவரினும் மிகச் சிறந்தவனென்பார்களை இப்படிப் பததுவிதமான பக்தியானது பிறவித்துன்பத்தை அறுக்கவல்லது ஆதலால் அவற்றில் ஸாத்துவீகமானபக்தியானது சகலமான விருமபியபலன்களையு மளிக்கவல்லது ஆதலால் கேளுமரசனே, பிறவித்துன்பந் தீரவேண்டுமென்று விருப்பமுள்ளவன் தனது வருணசீரமங்களுக்கு விரோதமன்றியே சாவேசுவரனான நாராயணனிடத்தில் பக்திசெய்யவேண்டும் அவனவனுக்குரிய வொழுக்கங்களைச் செய்வதெல்லாம் எம்பெருமானுக்கே பூஜைசெய்வதாகும் ஆதலால் அப்படிப்பட்ட ஒழுக்கங்களைவிட்டு பக்திசெய்பவன் பகவலி பரமாததுமாசந்தோஷிப்பதில்லை சகலவேதங்களிலும் ஒழுக்கமே தலைமையாக விதிக்கப்படுகின்றது, ஒழுக்கத்தால் தருமமுண்டாகும், தருமத்தக்கு உத்தேசியமும் பலனளிப்பவனும், என்றுநதாழ்ச்சியின்றி விளங்குபவனும் எம்பெருமான தான். ஆதலால் அவரவருக்குரிய நல்லொழுக்கத்தாக கண்கூலமாக ஸ்ரீபகவானிடத்தில் பக்திசெய்யவேண்டும். நல்லொழுக்கமற்றவர்கள் செய்ததருமமும் தேடியபொருளும் இம்மை மறுமை யின்பத்துக்கேதுவாகமாட்டா. ஒழைவறுதிமாறாதிருக்குமரசனே, நீகேட்ட விஷயங்களெல்லாமுரைத்தேன் ஆதலால் எப்போதும் தருமத்தில் நாட்டங்கொண்டு, இம்மைமறுமைகளிலின்பம்பெறுவீராக. சகலவிடங்களையுந் தீரக்கவல்ல ஸ்ரீமநாராயணனை முயற்சியுடன் பூஜிப்பீராக அந்தபகவானை பூஜித்தவருவீராகில் சகலவின்பங்களையும் பெறுவீர் ஒ அரசனே, சிவனையும் விஷ்ணுவையும் ஒருவனதுவெனறே உறசெய்து பூஜிப்பீராக. வேற்றுமையாக எண்ணுதல் பத்துகோடிபிரமஹத்திபாவதங்களுக்கு நிகராகும் சிவனைவிஷ்ணு விஷ்ணுவே சிவன் அவர்களுக்கு வேற்றுமை செய்பவன் கோடி கோடி நரங்களை

யடைவான். ஒ அரசனே, உமது பாட்டனமார் கயிலாகோபத்தால் தற் கொலைப்பாவமடைநது கோரமான நரகத்திலவாசஞ்செய்கின்றனா அவர்களையெல்லாம் கவகைதீர்த்ததால் முகத்திக்கறையேற்றுவீராக கவகையர்ந்து சகலபாபங்களையுந் தீரகவல்லது மயிர, எலும்பு, உகிர, பல, நீற இவற்றிலெதுவேனும் கவகையிற சேருமாஞ்ஞல் அவை யாருடையனவோ அவர்களுக்குப் பரமபதமுண்டாகும் ஒருவன மகாபாபங்களைச் செய்திருநதாலும் அவனது எலும்பையாகிலும் சாமபலையாகிலும் மனிதரெடுத்திக் கவகையில் போடப்பெற்றால் அவ்விறந்தவன் பரமபதமேயடைவான் உண்மையானராகசியம் சொல்லுகிறேனகேளும், கவகையானது பாபங்களையழிப்பது, அதன் நீர்த்துளிகளப்பட்டாலும் பரமபதங்கிடைக்கும் உமக்குச்சொல்லிய பாபங்களெல்லாம் கவகைத்ததுளிகளால் நனையப்பெற்றவளவிலே நீரநதுபோகும்

நாரதர் வாக்கியம்.

ஒமுனீசுவராகளே, இந்நவீதமாகத் தருமராஜனுனவா பகீரதராஜனுக்குச் சொல்லிவிட்டு மறைநதுபோனா ராஜனும் உடனே தவமபுரியவேண்டுமென்று மனத்திலுறுதிகொண்டு தன்னிராசியமுழுதும் மகதிரிகள் வசத்தில் ஒப்புவித்துவிட்டு தவஞ்செய்வதற்காக இமயமலைக்குச் சென்றான்

கரு - வது அத்தியாயம்.

'பகீரதர் கங்கையைக்கொண்டு வருதல்.

பகீரதா ஹிமகிரியையடைநது என்னசெய்தார்? எப்படி கவகையைக்கொண்டுவந்தார்? இவைகளை யடியேங்கடகு உரைக்கவேண்டுமென்று பிராரத்தித்த சொன்னகாதிகளை நோக்கி சூதபெளராணிகா விளம்பலாயினார்.

பிருகுமகாரிஷி ஆசிரமவர்ணனை.

கேளுங்கள் சொன்னகாதிகளே, பகீரதா ஜடை மரவுரிமுதலியவைகளைத் தரித்துக்கொண்டு ஹிமகிரியைநோக்கி கோதாவரி நிரததையடைந்தார். மகாரணியமான அநந்திரததில் கிருஷ்ணசாரமென்னும் மானகூட்டங்க ளாலும், யானைத்திரள்களாலும், உழைந்துகொண்டிருக்கும் வண்டிகூட்டங்க ளாலும், செல்க்கின்பழட்டும் பசுநிகூட்டங்களாலும், அறகுமிங்கும் ஒழிக் கொண்டிருக்கும் பனநிகூட்டங்களாலும் நிரமப்பபட்டும், செளரி மிருகங் களிணுவாலினால் வீசப்பட்டும், தோகைகளைவிரித்து நாததனம் செய்யும் மயில்களோடு கூடியும், முனிபுத்திரிகளால் அஷ்டுடன் ஆதரிக்கப்பட்ட செடி கொடிகளையுடையதும், ஆசசா, பனை, பச்சிலை, ஸ்ரீதாளம், இசசில், அத்தி, மலையகத்தி, வன்னிமுதலிய மரங்களால் விளங்கியும், விகசித்த

ஜாஜி, யூகிகை, குருக்கதி, சண்பகம் முதலிய புஷ்பங்களால் நிறைந்தகொடிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டும், ரிஷிசமுக்கங்களால் வாசஞ்செய்யப்பட்டும், வேதசாஸ்திர கோஷங்களோடு கூடியும் இருக்கிற பிருகுமகரிஷியின் ஆசிரமத்தை யடைந்து, சிலாககிடமான வேதபாராயணம் செய்துகொண்டும், சிவ்வயங்கங்களால் சூழப்பட்டும், சூரியனுக்கொப்பான தேஜஸஸூடனும் விளங்கும் பிருகுமுனிவரை தரிசித்து முறைப்படி நமஸ்கரித்ததான் அதிதியாய்வந்த ராஜாவை அன்புடன் ஆதரித்துக் க்ஷேமம் வினவலும் அவர் மிகுந்த வினயத்துடன் சொல்லுதற்கு சகலதருமங்களையும் மர்ந்த சகலசாஸ்திரங்களின் மெய்ப்பொருளுமுணர்ந்த ஒமகரிஷியே சமுசாரசாகரத்தினின்று சேதனாகணக்கரையேற்றும் பகவான் எத்தலை சந்தோஷிக்கிறான்? எந்தகருமத்தால் பூஜிக்கப்படுகிறான்? இவைகளை அடியேனுக்கு ஆதரவுடன் நலகவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததான் அப்போது ஓ அரசனே, நீர்புண்ணியவான்களுக்கும் சிறந்தவரானோ? இல்லாவிடில் எவ்வாறு குலமுமுமையும் பாபத்தில் நின்று கரையேற்றத் தகுந்தவராவீர்? எவ்வுகிலும் தனிபுத்திரங்களாகையின் தீர்த்தத்தால் நனைத்தலமுதலியவற்றால் நற்கதி அடைவீக்க விரும்புகின்றோரு அவனைமான்டிரும் தரித்திருக்கும் விஷ்ணுவாகவே அறியவேண்டும் தேவ தேவனுன் பகவான் எந்தகருமத்தால் மனிதர்களுக்கு காமியபலனளிப்பாரோ அதைச்சொல்லுகிறேன் கேளும் ஓ ராஜேந்திரா, சத்தியத்திலும் அஹிம்சையிலும் வீரப்பமுடையவராய் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் விதராய், பொய்யையும் துஷ்டர்களின் கூட்டுறவைத்திறந்தவராயிருந்து ஸாதுசகவாசத்தைச் செய்து இராபபகலிலும் புண்ணியங்களுமேயென்று பொழுதுபோக்கி அனாதியான விஷ்ணுவை அஷ்டாக்ஷரத்தால் ஜபம் செய்யக்கடவீர் அவ்வாறுசெய்தால் பெருமையையும் க்ஷேமத்தையையும் அடைவீர் என்று சொன்ன பிருகுமுனிவரானோக்கி பகீரதா பிரசனம்பண்ணுகிறான் சத்தியம் எத்தனமையது? அஹிம்சையாவதென்ன? சாவபிராணிகளிடத்தும் பைபடி ஹிதமாயிருக்கிறதா? பொய் எவ்வகைத்தது? துஷ்டாக்களின் சுபாவமெனக்கி ஸாதுக்களுடைய லக்ஷணம் என்ன? புண்ணியமாவதென்ன? ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவான் எவ்வாறுதியானிக்கத்தக்கவா? அவருக்கு பூஜைபுரிவது எவ்வனம்? சாந்தியாவதென்ன? அஷ்டாக்ஷரமாவதென்ன? இவைகளை அடியேனுக்கு புத்திரவிதவாசத்துடன் விளங்க உரைக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்த பகீரதமகாராஜனை நோக்கி, பிருகுமுனிவாசொல்லலுற்றான் ஓ பேரறிவாளரான வேந்தே, உமமுடையபுத்தியிகவும் சிலாககியமுடைத்து, நீர்க்கேட்டவிஷயங்கள் முழுமையும் நன்றாய்ச்சொல்லுகிறேன். உண்மைபுகலவதே சத்தியமெனப்படும், அந்தசத்தியமும் தாமிஷ்டாக்களால் தருமவிரோதமணி சொல்லப்பட்டவேண்டும் மேலும் இடம் காலமுதலிய இவைகளையறிந்து சனது தருமத்துக்கு விரோதமினி சொல்லப்படுகிறதை சத்தியமெனநே ஸாதுகளுரைக்கிறார்களே சர்வஜ்ஞதகனாகும் உபத்திரவம் உண்டாக்காமலிருக்கும் செய்கையே அஹிம்சையெனப்படும், அதுவே இஷ்டாகதத்தை கொடு

ததற்பாலது தருமகாரியங்களுக்குச் சகாயமாயிருத்தலும், அதருமகாரியங்
களுக்கு விரோதமாயிருத்தலும் லோகஹிதத்வ மென்று தாமசாஸ்திரவல்
லோர் கூறுகின்றனர் தருமாதருமங்களின் சுருபமறியாது தன்னிஷ்டப்
படி சொல்லுதல் அனேகநன்மைகளுவிரோதமான பொய்யாகும். லோக
விரோதிகளும், மூடர்களும் கெடுவழிசெலுத்தும் மதியுடையோரும், தூஜ்
ஜனரென்று கூறப்படுகின்றனர் இவர சாவகருமங்களுக்கும் நீக்கப்படுபவரா
ரா தருமாதருமங்களின் சுருபமறிந்து வேதவிரிபிச்சகாது சாவலோக ஹித
தில் மனமுடையவர ஸாதுக்கனெனச் சான்றோர் சாற்றுகின்றனர். எது
விஷ்ணுவுக்குப் பிரீதியைச் செய்கின்றதோ ஸாதுக்களாலே சந்தோ
ஷிக்கப்படுகின்றதோ தனக்கும் ஆனந்தம் விளைவிக்கின்றதோ அதுவேபுண்ணிய
மெனப்படும். இவ்வுலகமெல்லாம் விஷ்ணுமயம், விஷ்ணுவே எல்லாவுலகங்
ளுக்குவகாரணம், நான் விஷ்ணுவே, என்கிற எண்ணமானது விஷ்ணுஸம்
ரணமென்பபடி விஷ்ணுசாவதேவஸவருபமானவர, முறைப்படி அவரைப்
பூஜிப்பது அவசியமசெய்யவேண்டியது என்று மனதுக்குண்டாகிற பிரீதி
யானது பகதியென்று சொல்லப்படுகின்றது பரமபுருஷனான ஸ்ரீஹரி எல்
லாப்பிராணிகளுக்கும் அநந்தாதமாவாய் எவரும் நிறைந்திருக்கிறாரென்று
உணர்ந்து வேற்றுமையின்றி எல்லாப்பிராணிகளிடத்தும் சேசமுற்றிருப்
பது ஹரிபூஜை யெனப்படும் சத்திரு மித்திரர்களிடத்தில் சமபுத்தியுடை
மையும், இதிரியங்களைஜயித்தலும், திடைத்தவரையில் சாதோஷிப்பதும்
சாந்தியாகும் ஒ அசனே, கீழ்ச்சொல்லியயாவும் தவப்பயனளிக்கவல்ல
வை சாவபாபங்களையும் சீக்கிரத்தில் நாசம்செய்யும் திறமையுடையது மகி
மைபொருந்திய அஷ்டாக்ஷரமந்திரமானது, எல்லாபாபங்களையும் ஹரிகத்த
தக்கது, சதாவிதபுருஷாததசாதனமானது. அதக்கையமகிமைவாய்ந்த மந
திரத்தை உமக்கு உபதேசிக்கிறேன். விஷ்ணுவின்பிரீதியானதும் எல்லோ
ருக்கும் இஷ்டபலன்களைக்கொடுப்பதுமான நமோ நாராயணாயநம் என்னும்
மந்திரத்தை பிரணவபூவமாக உச்சரித்து ஜபமசெய்யவேண்டும் சங்க சக்
ரங்களை திருக்கைகளில் தரிப்பவரும், சாந்தகுணமுடையவரும், ஜலசயனரும்
சமுசாரரோகத்தைத் தீர்ப்பவரும், தமது இடதுமடியில் ஸ்ரீமகாலக்ஷ்மி
யிறிருக்கப்பெற்றவரும், எல்லோருக்கும் அபயமளிப்பவரும். பிரபுவும்,
கிரீடகுண்டலாதி திவ்யாபரணங்களைத் தரிப்பவரும், கொளஸ்துபரத்தனம்
விளங்கும் திவ்யமாலையுடையவரும், ஸ்ரீஹரசமென்னும் திருமறுவுபொருந்திய
கிருமாரபையுடையவரும், பீதாம்பரமென்னும் திவ்யவஸ்திரதாரியும், ஆதி
யந்தமில்லாதவரும், சாவாபீஷ்டங்களையும் கொடுக்கிறவருமாகிய ஸ்வாமியை
தியானிக்கவேண்டுமே இவ்வைப்பவாதிசயங்களுடைய மகாவிஷ்ணுவாகிய
பரமாத்மனை தன்னிடத்திலிருக்கிறவராக எவன்காணுகிறானோ அவனே
எல்லாக்கூழ்மங்களையும்டைவன ஆகையால் ஒ அசனே, விசுவசியும் அந்ந
நாராயணனே அந்நமந்திரத்துக்கு வாசசியன், அந்நமந்திரமே அந்தபகவானு
க்கு வாசகம். மிகுந்தமகிமைத்தனகிய அந்நமந்திரத்துக்கும் பகவானுக்கும் வாச
கவாகிய சம்மந்தமானது என்றுமுள்ளது பயங்கரமான இந்த சமுசாரசாகர

மானது அநாதியாக வளர்ந்துவருகிறதைப்போல ஸ்ரீவிஷ்ணுவும் அநாதியாக ஜனங்களை அசசாகரத்தினின்றும் களாயேற்றுகிறார். அநதவிஷ்ணுவே லோகங்களை விருத்திசெய்திறவர், எல்லோராகும் அபிஷ்டபலனை யளிப்பவர, எல்லாரிடத்திலும் அநதாயாமியாயிருப்பவர, ஞானஸவருபர, புராணபுருஷர, நீரகேட்டயாவற்றையும் சொல்லிவிட்டேன உமக்குக் கேட்கமுண்டாகும், தவப்பேறு பெறுவீர், சுசமாயப போகவாரென்று பிருகமுனிவர அனுகூரணத்தார இவ்வாறு அனுகூரணமபெற்ற பூபதி மஹாதேவ சந்தோஷத்தடை தபம் புரிவதற்காக வளைசென்று உமது சகிரியையடைந்து திரைமயியமான கங்கைக்கரையில் நாதேசுவரமென்னும் மகாதேவதேவதேவ ஒருவராலும் செய்தற்கரிய தபம்புரிந்தார்.

பகீரத தவச்சிறப்பு

எவ்வாறெனில் முன்தகாலமும் யுகாணம்மாயும் சாயிழங்குமுதலியவைகளையே ஆகாரமாகக்கொண்டு, அதிகேசர அபிஷித்த சித்தியதேறாமல் செய்துகொண்டு, எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் உதவியாக, ஸ்ரீமந்நாராயணனையே கருத்தடைக்கொண்டு, பத்திரம் புஷ்பம் பஞ்சபாகம் முசலிவற்றால் அநச பிரமமகதையே பூஜித்ததுகொண்டிருந்தார் இப்பாறு வெகுநாள் கழித்தும் சலியாததையிரத்தடை அநதபகவானையே விட்டமனமுடையோராய் மரத்திலிருந்து உசிரும சரகுகளை ஆகாரமாகக்கொண்டு நுநகர இலிதம் சினாளை சென்றபின்னர் பிராணையாக செய்துக்கொண்டு அறுபதீயிரம்வருடும் தவம்புரிந்தார் இடவிதம் சபாபூசனடிருந்த அநதராஜாவிடைய நாசிகைவழியாய் பயங்கரமான புகையுடைய, ஹ அநதபபுகையைப்பார்த்து தேவர்கள் பீதியடைந்தது, அதிதேவர்களைய நேரிநிமோவே னை சங்கையினால் நிக்கமுற்று, உடனே திருப்பநாட்டிலி உததாநீரத்தை யடைந்தது, தேவதேவனும் நாகதேவனும் சமுசாரிமாரணமுமான ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவை துக்ககலாயிறார்.

பகவத் தோத்திரம்.

உலகங்களுக்கு உபபற்ற முகுகளும், தன்னை மறமிச்சிறவர்களை உபத்திரவத்தைப் போகஞ்சிறந்து, பரமேசுவரனும், ஸவபாவத்தினையே சுததனும், பரிபூரணமான இவ்வுலகையுடையவனுமான பகவானை நாங்கள் நம்ஸ்சரிசுகிரேனும் அவரது சுவருபத்தையறிந்த பெரியோர்கள் அநதபகவானை அறிவில் நிற்பவராய் கூறுவாரன்றோ? தாமிகஜனங்களால் எப்போதுந தியானிக்கப்படுபவனும், பரமாதமனும், தன்னிச்சைக்கிணைந்த சரிசங்கையடைந்து தேவகாரியங்களைச் செய்பவனும், ஜகனமாததியும், ஜகரகங்கனும், பருஷோத்தமனுமாய் விளங்காநின்ற தேவரீரை பிரானமம் செய்கின்றோம் முன்னென்னும்சரணுகருச சததுருவாகிய நதபகவானுடைய திருநாமங்களை ஸ்மரித்தால் எல்லாப்பாபங்களும் நாசமடைகின்றனவோ அநதபுராணபுருஷன பகவானை அறம்பொருளினபம்வீடெனனும் நான்கு புரு

பகீரதர் கங்கையைக்கொண்டுவருதல். ௬௬

நூலாசிரியரும் சித்திக் கவேணடி பிராத்தனிக் கின்றோம் சூரியன் முதலிய
 ஸூரியன் எந்தபகவானுடைய தேஜஸினால் விளங்குகிறானோ சமுத்திரம்
 நீர்த் தவகள் எந்தபகவானுடைய ஆளுனையாக கட்டப்படுகின்றோ அந்த
 காலநுபியும் தேவதேவனும் சமுத்திரமுதலிய புருஷாததநுபியுமான பகவானை
 வியானிக் கின்றோம் 'எந்தவிதமான விஷயம் ஆளுனருமால் பதமசம்பவனான
 பிரமன் உலகசிருஷ்டி செய்கின்றானோ, எவ்வளவு வேதங்களும் பிரமணாக
 ளும் உலகத்தைப் பரிசுத்தமாக்குகின்றானோ, தேவர்களுக்கெல்லாம் முத
 லவனாய் நற்குணங்களுக்கோரில்லமாயிருக்கின்ற அந்தவிஷயத்தை பிரம
 மம்செய்கின்றோம். எல்லோருக்கும் சிரேஷ்டனும், எல்லோரையும் ஆசிர
 யிக்கத்தக்கவனும், மதுரைப் பாகனை சமஹரித்தவனும், தேவர்களுக்கான ஸா
 சிக்கப்பட்ட பாதபங்கஜத்தை யுடையவனும், ஸாதுக்களான பகதர்களின்
 இஷ்டசித்திக்குக் காரணபூதனும், நூலன் ஓன்றாலேயே அறியக்கூடியவனும்
 ஸாது ஸ்ரீவிஷ்ணுவை நமஸ்கரிக்கின்றோம் அனந்தனும், ரக்ஷகனும், பீதா
 மரதாரியும், பிரமன்முதலான தேவர்களுக்கும் பரிசுத்தப்படுத்தும், யாக்கனில்
 பிரியமுள்ளவனும், யாராவது உண்டாகும் பாவங்களைப் புரப்படுத்தும், சூத
 ஸ்வபாவமுடையவனும், சாலோதரமனும், சாஸ்பிரியானுமான நாராயண
 உ. பற்றிக்கின்றோம் சத்தசித்தி ஆனந்தமான சுருபத்தை யுடையவனும்,
 பூருளுனிகளால் வியாபபடாதவனும், ஆன்மசூரியாததரகிதனும், கருமசம்பந
 னைதால் ஜனமில்லாதவனும், சேவனவனும், பிராகிருதருபபிஷாதவனும்
 சாஸுதாயியை நமஸ்காரம் செய்கின்றோம் என்று இவ்வாறு தேவதீபிரம
 சய்யும் இந்திரன் முதலான தேவர்களைக் கடைக்கித்து ராஜாதிஷ்டியான பகீரத
 ருடைய சரித்திரத்தை அறிவித்து, தேவர்களுக்காக சமாதானம் சொல்லி அப
 யப்பிரதானிக்கு, பகீரதமகாராஜா தபயபுரித்துக்கொண்டிருக்க ஸதானத்
 ததயடைந்து அவருக்குப் பிரததியக்ஷமாய் ஸா சங்கசககரங்களை திருக்
 கைகளில் தரிப்பவரும் சத்தசித்தி ஆனந்தமயமான வடிவுள்ளவரும், ஐக்கரு
 ருயும், கிண்சம்பதும் ஒளிக்குறும் திருமேனியுடையவரும், காசாமபூதோ
 ளை தேக்ககரகியுடையவரும், அபபோகஸாதக தாமரஸபூதங்கள் போன்ற
 பிருக்கண்களை யுடையவரும், ஒளிவீசும் கிரீடத் தடலாது துவயாபரணங்க
 ளால் அலங்கரிக்கும், ஸ்ரீவக்ஷா கௌஸ்தப் பீதாமபரகரியும், பிரபுவும்,
 நீண்ட திருக்கைகளையும் உடையவரும், வண்ணமயமான உருவினரும், தேவர்க
 ளால் அசகிக்கப்படாத பாதபங்கஜையுடையவருமான பகவானை சரிசித்தி
 டனே தண்டமபேதம் பூமிபிஷீழுத்து, சாலதாவசமாக நமஸ்காரம் செய்து,
 ஸ்ரீலோககளிப்பாத்து, மயாசிவிதது, நூலசமுத்தித்து, திரும்பக்கிருமப கிரு
 வுனா, கிருஷ்ணா, கிருஷ்ணா, கிருஷ்ணாவென்று சொன்னா அப்போது
 தயாளுவாய், சாவிராணியைக் கவகவிலும் உவவசிப்பவராய், ஐக்கரக்ஷக
 ராய், சாவஜ்ஜதிக் கையும் சிருஷ்டிப்பவராய் விளங்கும் பகவான் ராஜாவை
 விளித்து திருவாய்மலந்தருளினா. ஒ மகாபங்கியசாலியான பகீரதமகா
 ராஜாவே, உமமுண்டய அபீதமம் நேறவேறும் உமமுண்டய பூவபிதாமகா
 களாகிய சாகரங்கள் என்னுலோகத்தை யடைவார்கள் என்று சரீர்பேதமான

சிவபெருமானை உமதுசக்திக்குத்தகுந்த ஸ்தோத்திரங்களால் பூஜைசெய்யும், உமக்கு எல்லாக்கேஷமங்களையும் கொடுப்பாரா, சந்தேகமில்லை. ஆகையால் ஸ்தோத்திரயோககியரும் சுகமளிப்பவருமான அந்த சிவபெருமானை ஸ்தோத்திரம்செய்யும் ஆதிஉந்தமிலலாதவராய எல்லாஇஷ்டததையுங் கொடுப்பவராயிருக்கும் அந்ததேவா உமக்கு கேஷமத்தைக்கொடுப்பாரா இவ்வாறு திருவாய்மலந்தருளின ஆசரிதபாலாணபகவான அநாதத்தாண்மாயினா உடனே பகரதா எழுந்து இது சுவட்பனமோ? இல்லாவிடின் உண்மைதானோ? யாதுபுரிவேனென்று திகைத்தது வியாகுலத்ததுடனிருந்தாரா அப்போது ஆகாயத்தில உயர்ந்த சுரத்ததுடனகூடிய ஓவாககானது இதை உண்மையெனயறி, யோசிக்கவேண்டாமென்று கலங்கினமனமுடைய அந்தராஜாவின்னுடைய செவியில பட்டது அப்போது ராஜாவும் மகத்தான குதூகலத்தையடைந்து சங்கரபகவானை ஸதுதிசெய்வாராயினா.

சிவஸ்தோத்திரம்.

ஜகந்நாதரும், பக்தருடையபீடையை நிவர்த்திப்பவரும், பிரத்தியக்ஞாலம் வியப் பிரமாணங்களுக்கு எட்டாதவரும், பிரணவஸவரூபரும் சராசர மமதனும், அயோநிஜரும், சிருஷ்டியாதிகளுக்குக் காரணரும், ஜிதேந்திரிய, கேவிரூபாக்ஷரும், அககினிஜ்வாலிகின்ற நேத்திரததையுடையவரும், அக்ஷரரூபத்தை யுடையவருமான சிவபெருமானை நமஸ்காரம்செய்கின்றேன் அஃம்மத்தியூரந்தரகிதராபவும், வேறுபாடி லலாதவராகவும், உற்பத்திக்கூடியமில்ல வராகவும் எந்தபெருமானை யோசிகள் கூறுகிறார்களோ அந்தசுகரனை பற்றி கிடேறன். உலகங்களுக்கு ரக்ஷகரும், ஆசையையும் திருபதியையும் உண்டு பண்ணுகிறவரும், கறுத்த கண்டததையுடையவரும், பிரமதகணங்களுக்கு அல்லது பிராணிகளுக்கு பதியுமான சுவாமிகு வந்தனம்புரிகின்றேன் குடா னஸவரூபியும், லோகசாக்கியும், பாபஹாரும், கலமனதையுடையவரும், ஜடாபூஷிதருமாய் வினங்கும் ருத்திரதேவனுக்கு நமஸ்காரம்செய்கின்றேன்; பிணைபாணியும், சூலாயுததாரியும், சாவாந்தாடாமியும், மணிவிளங்கும் அஸ்தமுடையவரும், ஐந்தாமுகத்தையும் பத்து திருக்கைகளை யுடையவருமான, உமக்கு நமஸ்காரம் கபாலம் பாசம் இருப்புலக்கை இவைகளை திருக்கையிலுடையவரும் சாவபாபங்களைப் போக்குகிறவரில் அதிபருமான சுவாமிகு வந்தனம். பிரமதகணங்களுக்கு அகிதேவரும், ஜீவாததுமாக்களுக்கு ஈசுவரனும், ஹிரண்யத்தைக் காப்பததிலுடையவரும், பிரமாண்டங்களுக்கு அதிபதியாயுமிருக்கிற சுவாமிகு நமஸ்காரம்செய்கின்றேன் தங்கமயமான வியாததையுடையவரும், அனேகரூபம் தரிப்பவரும், கியானத்தினால் பிரத்தியக்ஷமாகும் ரூபததையுடையவரும், கியானத்துக்கு சாக்கியும், கியானநிலையிலேயே இருக்கிறவருமான அஹிபிரதகனென்று சொல்லப்படாநின்ற சுவாமிக்கு நமஸ்காரம்புரிகின்றேன் ஜங்கமம் ஸதாவரம் இவைகளால் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் இந்த ஜகத்தெல்லாம் மூலபிரகிருதிபுருஷன் இவர்களுடன் மேகத்திலிருக்கும் மழைபோல் எந்தசுவாமியால் உண்டுபண்ணப்

பட்டதோ அநதசுவாமிக்கு பிரணாமம் செய்கின்றேன். சுவயம்பிரகாசரும், சிலாகையினைவருப்பியும், சிரேஷ்டமான தேஜோருப்பியும், புராணபுருஷரும், ஜகத்தை யுண்பெண்ணுகிறவரும், மனிதர்களுக்குக் கண்ணளிப்பவருமான அநதசுவாமிக்கு வந்தனம்புரிக்கின்றேன் பாவத்திழைகரஹும், விருபாக்ஷ ஹம், நீலகண்டஹம், கபபேரஹம் மங்களத்தைக்கொடுப்பவஹும், காலகால ஹம், நிரம்பின பாக்ஷியசாலியுமான சுவாமியே எனக்கு என்னைக் கேட்கமுண்டோ அதைக்கொடுக்கவேண்டும். கவாததமென்னும் ஜடையைத்தரித்தவ ரும், கறுத்த சமுத்தசையுடையவரும், அக்ஷிணிமயமான வீரபாதையுடையவ ருமான சிவன் எனக்கு கிருபைபுரிவாராக எந்தசுவாமியினிடத்திலிருந்து சமுத்திரங்களுக்கும் பாவதயங்களுக்கும், கந்தாவாயக்ஷா தேவர்கள் சித்தர்கள் இவா களது கூட்டங்களும் உண்டாயினவோ, எவனுள்ளிருந்து பிராணிகள் தத் தமவியாபாரத்தைச் செய்கின்றனவோ அநததேவன் நமக்குக் கேட்கத்தக்கக் கொடுக்கவேண்டும் சுத்தசபாவுமுடையவராகவும் சாவாந்தராதமாவாகவும் மொல்லப்படுகிற எந்தசுவாமியை யோடுகளை தியானம்செய்கின்றார்களோ அநதசந்திரஹம் சிரேஷ்டஹம் நற்குணநிதியுமான சுவாமியை அடிக்கடி மலாகரிக்கிறேன் என்று ஸ்துதிசெய்தார்

இதனைமையாய் பகீரதமகாராஜாவால் செய்யப்பட்ட சிவஸ்தோத்திர ததை மூன்றுசந்தியிலும் படிமைசெய்கிறவன் சாவ நீட்டவங்களையும் பெ ருக்கினான்

தபசித்தி.

இநதபபிரகாரம் ஸ்தோத்திரம்செய்யப்பட்ட தேவசிரேஷ்டனுனை சங்க ரபகவான் ராஜா தவம்புரிந்துகொண்டிருந்த ஸ்தானத்தையடைந்து அவருக் குப் பிரதகியக்ஷமாயினான் பருசமுதமும், தசஹஸ்தங்களும், ஆத்தசந்திர சிரோபூஷணமும், திரிநேதிரமும், பருத்தசரீரமும், ஸாப்பாபாணமும், விசாலமாந்தரமும், ஓவவோரகாலத்தில் அடங்கியிருக்கின்றன, மகாதேஜ சும் உடையவரும், யசீசயுருமூளன் அசுரனை வதம்பிசயது அதினதோலை வஸ்திரமாகத்தரித்தவரும் தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட அரவிந்தமலாபோன்ற பதங்களையுடையவருமான தேவனைப்பார்த்து வாய் தழுத்தழுத்து தண்டாகார மாய மணமிசைலீழ்ந்து மகாதேவ மகாதேவஎன்று நமஸ்கரித்தார் அப போது சந்திரசேகரப்பெருமான ராஜாவினுடைய பகதியின்றிந்ததை யறிந் து, அவரைவிளித்தது, உமதுதபஸால் நான் அதிக சந்தோஷமடைந்தேன். உமக்கு வேண்டியவரங்களைக்கேளும் தருவேன் நீர் ஒப்பற்றசுகங்களை அனுப வித்தது முடிவில் பரமபதமடைவீர், என்று திருவாய்மலாந்தருளினான் அப போது ராஜா ஒமகேசனே எனபாலருளுளதாகில் கங்கையைத்தந்தருளி என் மூதாதைகளுக்கு நற்கதியளித்தவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்ததால் அப்போது சங்கரபகவான் தயாராயப்பெருந் ஒ வேந்தே, உமக்குக் கங்கையைக்கொடுத் தேன் உமதுமுன்னோர்களுக்கும் நற்கதித்தந்தேன் உமக்கு மோக்ஷங்கொடுப் பேன் என்றுசொல்லி அந்தாததானமாயிடு” அச்சிவப்பெருமானுடைய கிரீட

த்திலுறைந்து ஜகத்தை பரிசுத்தமசெய்யும் கங்காதேவியானவன் உடனே ஜகங்களை பரிசுத்தமசெய்துகொண்டு பகீரதரைப் பிள்ளைப்பாட்டான் அந்நான் முதல அந்த கங்காதேவிகு பாகீரதியென்று பிரசித்தமாக ஒருபெயர் வழங்குகிறது பகீரதமகாராஜாவை பிள்ளைப்பாட்ட கங்கையானவன் சாகரா அறுபத்தியிரவரும் தங்கப்பாட்டிருந்த ஸ்தானத்தில பிரவசித்தான். உடனே நரக வாசம் செய்துகொண்டிருந்த சகரபுத்திரரனைவரும் பாபத்தினின்று விடுபட்டவாகளாய்விட்டார்கள். முன்னம் கங்காக்களைக்கொண்டு தண்டித்த யமநரு மராஜன் பாபவிமுகதாக்களான அசசாகரரைப்பார்த்து மிருகத வணக்கத்துடன் நமஸ்கரித்து, விதிப்படியூறித்து, சொலவானாயினான் ஓ ராஜபுத்திரர்களே, நீங்கள் இதுகாலபரியந்தம் உங்களுடையநீவினையால் மகாபயங்கமான நரகபோகங்களை அனுபவித்தீர்கள் உங்களுடையவமிசத்திலே மகாதன்னியான பகீரதனென்னுமோரசன் உண்டான அவனால் நீங்கள் சாகசத்தினின்று கரையேற்றப்பட்டீர்கள் இப்போது சாவாய் உங்களுக்கும் ஸாதீசமும் விமானங்களிலேறி சாவோத்திருஷ்டமான ஸ்ரீவிஷ்ணுவேகத்தை யடையுங்கள் என்றுசொல்ல அந்த சகரபுத்திரா நூறுகோடிவமிசத்தோடுகூடினவராய் ஸ்ரீவிஷ்ணுவோகத்தை யடைந்தார்கள் ஸ்ரீவிஷ்ணுடகவானுடைய பாதத்திலிருந்து உண்டான கங்கையானவன் இப்படிப்பட்ட பிரபாவமுடையவன் எல்லாவுலகங்களிலும் மகாபாதகங்களையும் விலக்குவதென்று பிரசித்தையானவன் மகாபுண்ணியத்தைக் கொடுப்பதும், ஆயுளை விருத்திபண்ணுவதும், பஞ்சமகாபாதகங்களையும் நாசம்செய்ய வல்லதமான இக்கதையைப் படிப்பவனும் கேட்பவனும் கங்காஸநானபலத்தை உடைவான். இந்த பரிசுத்தமானசரித்திரத்தை பகவத்சன்னிதியில் படிப்பவனுபதினானு இந்நிரப்பட்டபரியந்தம் விஷ்ணுசாலோககியத்தை யடைவான்.

இவ்விதமாக பூவபாகத்தை நாரதபகவான் ஸந்தகுமாரயோகிகு திருவாய்மலாநதநுரியவண்ணம் நைமிசாரணணியவாஸிகளுக்கு சூதமுனிநீதி உரைத்தருளினார்.

முற்றிற்று.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம் வரி.

பிழை.

கிருத்தம்

க	கடு	லரிய	லரிய
உ	உ	லோம	லோம
”	”	புத்திரனான	புத்திரரான
எ	கக	தனது	தமது
	நக	மனே	மனச
க	கக	பாஸ	பரரா
ச	உச	மெனகிற	மெனற
உ	உச	கொண்டவனாயும்	கொண்டவனாயுமிருப்பவனும்
கஉ	உஉ	மகா	மகோ
கடு	கஉ	படாநின்ற	படாநின்ற
”	கக	பரையும	பரையுமிருப்பவனும்
உ	உ	தன்னுடைய	தமமுடைய
உ	கஉ	நிஷயே	நிஷயே
உக	கஉ கக	செனனகாதி	செனனகாதி (சோகங்)
உச	கக	ஆகுகிரந்தி	ஆகாபி
க	கக	காப்பதி	காப்பாதி
உச	கக	காமபிரிய	காமபிரிய
கக	உக	ருபியாயாகி	ருபியாகி
	உக	திவிலை	திவிலை
(மற்றவிடத்து மிவவாதே)			
உ	க	சகர	சகர
	உஉ	துவி	துவீ
	உச	யும	யும
கக	உஉ	உண்டாயிற்று	உண்டாயின
கடு	உஉ	பலிஷயத	பலிஷயத
கடு	கக	நிவவாழறு	நிவவாறு
கடு	உக	அவன	அவன
க	கடு	ஷெ	ஷெ
”	க	ஓராக்ஷ	ஓரிராக்ஷ
தக	உக	ளின்பம	ளின்பம
தக	உக	மெயவது	மெயதுவது
கச	கக	வனும்	வரும்
கச	கக	உமது	உனது
ககடு	கக	மாற்றி	மாற்ற
கக	கடு	னீன்றது	னீன்றன
கக	உக	துறகுண	துரக்குண
கக	கக	தின	திந

3422

